

अङ्गराज

श्री श्रीगोपाल नेवटिया को
सादर सस्नेह समर्पित

‘वयं तत्त्वान्वेषाम्मधुकर ! हतास्त्व सतु कृती’

—(शाकुन्तल)

—आनन्दकुमार

सर्ग-परिचय

(प्रथम खंड)

पहला सर्ग—पृष्ठ ५ से १८ तक—

विषय—सूर्य का संक्षिप्त विवरण; सूर्य-कर्ण-संवाद; जीवन और कर्म की नित्यता का संकेत; महामारतकालीन भारत का सूक्ष्म दिग्दर्शन; संसार-मुक्त कर्ण-द्वारा काल-पृष्ठ पर अंकित अपने पूर्व जीवन का चिरसजीव वृत्तान्त देखा ।

दूसरा सर्ग—पृष्ठ १९ से ३२ तक—

विषय—कुन्ती कुमारी-द्वारा नम्रगत कर्ण का जल में प्रवाहित किया जाना; जीवन-यात्री का अंग देश में पहुँचना, अधिरथ-नाथा-द्वारा कर्ण का पुत्रवत् पालन; शिवा-प्रियाह; द्रौण के गुरुकुल में प्रवेश; धनुर्वेद-परीक्षा, अह्वराश्व की प्राप्ति; कर्ण-दुर्योधन मित्रता ।

तीसरा सर्ग—पृष्ठ ३३ से ३८ तक—

विषय—अंग देश में शत्रुपुत्र का राष्ट्रपति के रूप में आगमन; स्वागत; अंग का नव शासन-विधान ।

चौथा सर्ग—पृष्ठ ३९ से ५३ तक—

विषय—कर्ण का विप्र-वेश में परशुराम के पास महेन्द्र पर्वत पर जाना और शिष्य होकर उनसे इन्द्र-धनुष, रामबाण आदि प्राप्त करना, कर्ण-वाण से तपस्वी की गाय का प्राक्स्मिक घघ; तपस्वी का शाप, वृद्ध सुखने पर कर्ण की परशुराम का शाप; कर्ण का हस्तिनापुर लौटना ।

पाँचवाँ सर्ग—पृष्ठ ५४ से ६१ तक—

विषय—कर्त्तव्य के स्वयंशर का घर्जन; कर्ण से शिशुपाल और

जरायन्त्र आदि का घोर संभ्राम; कर्ण-जरायन्त्र का मलयुद्ध;
पराजित जरायन्त्र-द्वारा कर्ण की माखिनी भगर-समर्पण ।

छठा सर्ग—पृष्ठ ६२ से ८३ तक—

विषय—दुर्योधन का कुदराज बनना; पांडवों का पश्यन्त्र; खाणगृह-
दाह; द्रौपदी-स्वयंवर; इन्द्रप्रस्थ सिंहासन पर युधिष्ठिर का बैठना;
जरायन्त्र-वध; राजसूय-यज्ञ; दुर्योधन का अपमान; प्रथम द्यूत;
द्वितीय द्यूत; पांडव वनवास; भीष्म-कर्ण-विवाद ।

सातवाँ सर्ग—पृष्ठ ८४ से ९६ तक—

विषय—कर्ण-दिग्विजय; कर्ण-द्वारा दुर्योधन को संसार-मालाम्य-
समर्पण; विष्णु-महः; कर्ण का महादान-यत्न सेना ।

आठवाँ सर्ग—पृष्ठ ९७ से १०२ तक—

विषय—गंगा तट पर कर्ण का बाधकों की सुवतहस्त-दान; परीक्षाएँ
विभ-वेश में कृष्ण का आना और कर्ण से उसके पुत्र का मोस
मौगना; कर्ण-द्वारा वचन-पालन; कृष्ण का परदान देना ।

नौवाँ सर्ग—पृष्ठ १०३ से ११३ तक—

विषय—कर्ण को स्वप्न में रवि-दरशन; रवि-द्वारा कथन-कुण्डल के
लिपे इन्द्र के भावी कुचक्र का प्रबोधन, इन्द्र का कवच कुण्डल
लेकर एकपक्षी शक्ति देना; विराट् भगर में पांडवों का प्रकट होना;
वनवास-धवधि की समाप्ति ।

दसवाँ सर्ग—पृष्ठ ११४ से ११८ तक—

विषय—दोनों ओर से युद्ध का निश्चय; कृष्ण का अर्जुन का स्व-
सारथ्य स्वीकार करना; कृष्ण का दूत-वेश में सन्धि-हेतु हस्तिनापुर
जाना ।

ग्यारहवाँ सर्ग—पृष्ठ ११९ से १२५ तक—

विषय—राजपुरी-वर्णन; जनता-द्वारा कृष्ण का स्वागत ।

बारहवाँ सर्ग—पृष्ठ १२६ से १३४ तक—

विषय—कुदराज-सभा में धातु-विवाद; कृष्ण की सकलता-विकलता ।

तेरहवाँ सर्ग—पृष्ठ १३५ से १४२ तक—

विषय—कृष्ण का लौटना; मार्ग में कर्ण को मिलाने का यत्न; रथ-निमन्त्रण ।

चौदहवाँ सर्ग—पृष्ठ १४३ से १५४ तक—

विषय—क्रीडांगण में कर्ण और पत्नी की विनोद-वार्त्ता; चन्द्रोदय-वर्णन ।

पन्द्रहवाँ सर्ग—पृष्ठ १५५ से १६६ तक—

विषय—कुन्ती का कर्ण से मिलने जाना; गंगा-वर्णन; कर्ण का चार पाँदवों का जीवन-दान देना ।

(द्वितीय राण्ड)

सोलहवाँ सर्ग—पृष्ठ १६६ से १७६ तक—

विषय—राजयुद्ध-समिति में सेनापति का चुनाव; भीष्म-कर्ण-विवाद; भीष्म के रहते युद्ध न करने का कर्ण-द्वारा निरचय; भीष्म का सेनापति होना; मलाश्ल-निरूपण ।

सत्रहवाँ सर्ग—पृष्ठ १७७ से १८६ तक—

विषय—कुरुक्षेत्र के लिये राज-चतुरंगिणी का प्रयाण ।

अठारहवाँ सर्ग—पृष्ठ १८७ से १९७ तक—छन्द संख्या १८६

विषय—भीष्म के नायकत्व में युद्ध; भीष्म पराजय; भीष्म-कर्ण का मिलन ।

उन्नीसवाँ सर्ग—पृष्ठ १९८ से २१२ तक—

विषय—द्रोण-नायकत्व में युद्ध; जयद्रथ-वध; घटोत्कच-वध; द्रोण-वध ।

बीसवाँ सर्ग—पृष्ठ २१३ से २१६ तक—

विषय—कर्ण-नायकत्व में पहले दिन का युद्ध ।

इक्कीसवाँ सर्ग—पृष्ठ २१७ से २६६ तक—

विषय—शल्य का कर्ण-सारथी बनना; महाभारत का महायुद्ध; पाँदव-सेना का घोर संहार और पलायन; कर्ण-पार्य का द्वैरथ युद्ध;

कर्ण का धीरगति पाना; कृष्ण के साथ युधिष्ठिर का युद्ध-पर्य देखना ।

चाईसवाँ सर्ग—पृष्ठ २७० से २७७ तक—

विषय—रणभूमि में कर्ण-पानी का प्रक्षालन ।

तेईसवाँ सर्ग—पृष्ठ २७८ से २८८ तक—

विषय—शत्रु के नायकत्व में युद्ध; दुर्योधन-भीम का गदा-युद्ध; अश्वत्थामा-द्वारा रात्रि में सम्पूर्ण सेना का संहार; दुर्योधन-मृत्यु ।

चौबीसवाँ सर्ग—पृष्ठ २८९ से २९३ तक—

विषय—अश्वत्थामा का पकड़ा जाना; मृतों का दाह; कर्ण-जन्म-रहस्य जानकर युधिष्ठिर का पश्चात्ताप करना और सिंहासनपर बैठना। कृष्ण का द्वारिका जाना ।

पचीसवाँ सर्ग—पृष्ठ २९४ से २९९ तक—

विषय—पांडवों की जीत में हार; कर्ण की नैतिक विजय; युद्ध-प्रयोजन पर कर्ण को मृत्यु-उपदेश; महाभारत की रचना; आत्म-विजय का महत्व; पांडवों का देश-निर्वासन ।



भूमिका

१. सरस्वतीं देवयन्तो हवन्ते ।—ऋग्वेद
[देवपद की कामना करनेवाले पाणी का आह्वान करते हैं ।]
२. बन्धुवर्गस्तथा मित्रं यच्चेष्टमपरंगृहे ।
त्यक्त्वा गच्छति तत्सर्घं न जहाति सरस्वती ॥—मार्कण्डेय पुराण
[बन्धु-बान्धव, मित्रगण तथा अन्य स्नेही कुटुम्बीजन मनुष्य को त्याग कर चले जाते हैं, परन्तु सरस्वती साथ नहीं छोड़ती ।]
३. कोऽन्यः कालमतिक्रान्तं नेतुं प्रत्यक्षतां क्षमः ।
कविप्रजापतीस्त्यक्त्वा रम्यनिर्माणशालिनः ॥—राजतरंगिणी
[मनोहर रचना करनेवाले कवि-प्रजापति के अतिरिक्त अन्य कौन धर्मीय को भी प्रत्यक्ष करने में समर्थ हो सकता है ?]

काव्य-प्रयोजन

यह मैं पाणी को 'देवानां माता' और 'अमृतस्य नाभिः' कहा है । कवि की इस मृतसंजीवनी विद्या का घमंकारी प्रभाव धीरकान्त-द्वारा ही प्रकट होता है । मौर्यकालीन सुप्रसिद्ध विदेशी राजदूत मेगस्थनीज़ ने अपने भारत-विवरण में लिखा है—

“भारतवासी मृतक के लिए कोई स्मारक नहीं उठाते; बल्कि उस सत्यशीलता को जिसे मनुष्यों ने अपने जीवन में दिखलाया है, तथा उन गीतों को जिनमें उनकी प्रशंसा वर्णित रहती है, मरने के बाद उनके स्मारक को बनाये रखने के लिये पट्याप्त समझते हैं ।”

—(मौर्य-साम्राज्य का इतिहास)

यशस्वी ईश्वरपुत्रों (आर्यः ईश्वरपुत्रः—यास्क) के स्मारक कंकड़-पाषाण-जैसे निर्जीव पदार्थों से नहीं बनाये जाते । यह हमारी सनातन परम्परा है कि हम अपनी राष्ट्रीय विभूतियों को मिट्टी में नहीं मिलने देते । सत्पुरुषों के भौतिक नाश के बाद भी सद्बुद्ध-समाज अक्षर-जगत में उनका सजीव संस्मारक बनाकर उनके प्रभावशाली जीवन-तत्त्व को सुरक्षित रखता है; लोक-जीवन में उनका अभाव नहीं होने पाता । सत्य यह है कि काया-परिवर्तन या दैहिक एतन्मयी हम आत्म-नाश नहीं मानते । चादशं भारतीय समाज

में कीर्ति, अथकीर्ति को ही प्रमत्तः जीवन, मरण माना जाता है। महामुनि के मत से धाम-कीर्ति मात्रा की भौति जीवनदायिनी है और अकीर्ति मनुष्य को जीते-जी मृतक बना देती है—

“कीर्तिं हि पुरुषं लोके संजीवयति मानवत् ।

अकीर्तिर्जीवितं हन्ति जीवितोऽपि शरीरिणः ॥”—महाभारत

आर्यपुरुष की महिमा ही उसका सत्यस्वरूप है, उसका सर्वस्व है। झोकाग्राम में जयतक जिसकी महिमा का गान होता है, तयतक उसका अस्तित्व बना रहता है—‘कीर्तिर्यस्य स जीवति’—महाभारत। स्वर्गीय महापुरुषों का गुणगान उन्हें हमारे बीच में उपस्थित कर देता है। भगवान् भी भक्तों के कीर्तन में ही बसते हैं—

“नाहं वसामि वैकुण्ठे, योगिनां हृदये न वा ।

मङ्गलाः यत्र गायन्ति, तत्र तिष्ठामि नारद ॥”—भागवत

वीरगाथाओं को ही हम पृथ्वी पर पूर्वजों का धीरलोक मानते हैं। उसी भमरावली में हमारे देश-जाति के प्रतिष्ठित पूर्वपुरुष अपने दिव्य रूप में जीवित-जामत मिलते हैं। वे हमसे सशरीर नहीं मिलते, परन्तु उनका-हमारा आध्यात्मिक मिलन और बौद्धिक सादृश्य वाणी-जगत में नित्य होता है। कोई यह नहीं कह सकता कि राम अथ हिन्दू-समाज में नहीं रहे। साहित्य ने राम को ही नहीं, उनके आदर्श राज्य को भी अभीतक सुरक्षित रखा है।

वास्तव में, स्वर्गीय तत्त्वों को भी मानव-जीवन के समीप लाना, दुर्लभ को सर्वसुलभ बनाना ही काव्य का सच्चा प्रयोजन है। मनुष्य को जीते-जी ‘अनन्त की धोर’ ले जाना अस्वाभाविक प्रयास है। आजकल बहुत-से लोग सरल को भी जटिल या रहस्यमय बनाने में, जो-कुछ पास में है उसे भी कल्पना की फूँक से हवा में उड़ा देने में, कविता की सफलता और अपनी विखण्डता समझते हैं। ऐसे हजारों काव्य निरर्थक होते हैं। काव्य बुद्धि-विकास का ही नहीं, मुख्यतः बुद्धि-विकास का साधन है। उसका उद्देश्य है—दूर की वस्तु को समीप लाना, जीवन-सम्बन्धी सत्य को प्रकाशित करना और जाति-समाज की जीवन-धारा को सरस एवं प्रवाहयुक्त रखना। वीर-साहित्य से ही वाणी-प्रयोजन पूर्णतः सार्थक होता है। उससे राष्ट्र के सामाजिक जीवन की अप्रत्यक्षता बनी रहती है, जाति-वृष्ट अपने मूल से संयुक्त होकर बढ़ता है, सस्कृति और सम्पदा का संरक्षण होता है। ‘वाचानेव प्रसादेन लोकप्राप्य प्रसते’—इंद्री।

वीरकाव्यों अथवा वीरगीतों से किसी युग के व्यक्ति-विशेष का परिचय ही नहीं प्राप्त होता, अपितु लोक-हृदय की व्यापक भावनाओं का भी ज्ञान होता है। उदाहरण के लिये राजस्थान का एक दोहा लीजिये—

“आज घरे सासू कहै, हरप अचाँक काय।

बहु बलेशा हलसै, पूत मरेवा जाय ॥”

अर्थ स्पष्ट है—सासू पूछती है कि आज घर में अचानक हरप क्यों मनाया जा रहा है—प्रसन्नता का कौन-सा प्रसंग है? उत्तर मिलता है—
पुत्र सहर्ष प्राण देने जा रहा है, बहु सती होने के लिये हुलस रही है।

यह छोटा-सा वीरगीत उस युग का स्मरण दिलाता है जब लोग अपनी तथा देश-जाति-कुल-धर्म की मान-मर्यादा की रक्षा के लिए हँसते-हँसते मर-मिटने में जीवन की सार्थकता समझते थे। हम उन स्वाभिमानि वीर पुरुषों का ध्यान करते हैं जो विषम परिस्थितियों में अपना सिर दे देते थे, लेकिन सार नहीं देते थे। हमारे सामने थलिदानों से पोषित हिन्दू-जाति अपने भग्य रूप में आकर खड़ी हो जाती है। उपरोक्त दोहे को पढ़ते समय मुझे तो ऐसा लगता है मानो प्राचीन कर्मभूमि अपने मानव-समाज से हर्षोत्साह का कारण पूछती है और उसे उत्तर मिलता है कि देश के सपूत कर्त्तव्य की वेदी पर जीवनोत्सर्ग के लिये सन्नद्ध हो गये हैं, उनके पीछे सारी वीर-जाति मर-मिटने की तैयार हो गई है। हम उन बीजों का महत्व मानते हैं जो—मिट्टी में मिलकर भी अपना सत्व या स्वस्व नहीं खोते, अपने को मिटाकर भी कालान्तर में अपना प्रभाव दिखाते हैं, अपनी ही जाति के सहस्रों बीज उत्पन्न करने में समर्थ होते हैं—जिनके आकार के साथ प्रकार नहीं नष्ट होता।

वीरकाव्य से हमारा सोया हुआ जातीय स्वाभिमान जाग्रत होता है, हमें अपने लोकादर्श का ज्ञान होता है, भविष्य का कर्त्तव्य-मार्ग दिखलाई पड़ता है। जिसप्रकार युवावस्था का संयम तथा पूर्वसंचित पुण्य आगे काम देता है, उसीप्रकार अतीत का गौरव राष्ट्र-समाज के भविष्य के लिये दितकर होता है। रीढ़ की रढ़ता से ही बचस्थल बना रह सकता है। वीर-वृत्तान्तों से लोक में वीर-धर्म की प्रतिष्ठा होती है। वीर-धर्म का पालन रण-सैनिकों के लिये ही नहीं, ‘वीर-भोग्या घसुन्धरा’ के प्रत्येक महत्वाकांक्षी प्राणी के लिये आवश्यक है। मानव-जीवन मनोज की कठपुतलियों का समारोह नहीं है। उसकी तुलना संग्राम से की जाती है। उसके अन्तर्जगत् में विविध भावनाओं का और बहिर्जगत् में परिस्थितियों का संघर्ष निरन्तर चलता रहता

है। एक युद्ध-मैत्रिक को मंत्रम, उल्गाह, माह्व, धैर्य और पौरुष-पराक्रम आदि जिन स्वाभाविक साधनों की आवश्यकता होगी है, प्रत्येक जीवन-रण-यात्री को स्थायीनता और सफलता के लिये किसी-न-किसी ढंग में उन्हीं को सहायता लेनी पड़ती है। विजय-परानज, उल्लान-पतन के चक्कर सैनिक जीवन में ही नहीं, सर्वसाधारण के दैनिक जीवन में निम्न आते रहते हैं। रण-पराक्रम में उन्हीं मानवी शक्तियों का चरमोत्कर्ष देखने को मिलता है, जिनकी हमें निम्न आवश्यकता होती है। रण तो केवल युद्धार्थी का परीक्षा-स्थल है।

जीवन एवं युद्ध की एकरूपता का प्रबल प्रमाण यह है कि गीता की जो कर्म-शिष्टा कुरुक्षेत्र के मैत्रिक के काम की थी, वही कर्मक्षेत्र के साधारण व्यक्ति के लिये भी उतनी ही उपयोगी है। गीता से युद्ध-नीति पर नहीं, सम्पूर्ण जीवन-नीति पर प्रकाश पड़ता है। पद मैत्रिकों की नहीं, हिन्दू-मात्र की धर्मपुस्तक है। भगवान् का यह आदेश—'युद्धं हृदय-दौर्बल्यं त्यक्त्योत्तिष्ठ परम्प !' अर्जुन के लिये ही नहीं, सर्वसाधारण के लिये है।

वास्तव में, वीरता ही सजीवता है। वीररस ही जीवन का मुख्य रस है। भावज-भक्त भावुक जोक भले ही शृंगार को रसराज मानें, परन्तु वस्तुतः सम्पूर्ण जीवन का चैतन्यता-प्रदायक रस वीररस ही है और वीरेश्वर (शिव) ही यथानाम रसनायक हैं। कप-से-कन पुरुष-प्रकृति का पोषक रसायन वही है। पुरुषार्थ प्रबल होने पर ही शृंगार अक्षुब्ध-जैमा खगता है, अन्यथा विष बन जाता है। वीरता आप-चरित्र की विशेषता है। बेदकानीन आदिमानव का वही संकल्प-था कि हम शरीर से नीरोग हों और उत्तम वीर बनें—'अरिष्टाः स्थानं तन्वा सुवीराः'—अग्नेर्। भारतीय समाज में युद्ध में ही नहीं, धर्म, कर्म, सत्य, दया, दान और बुद्धि के कामों में सर्वत्र शौर्य-पराक्रम का ही मान है। कौटिल्य ने तो दानशोर को ही शूर-शिरोतथि कहा है—'अतिशूरो दानशूरः'। सबसे बड़ी वीरता सपंम में देखी जाती है—'कन्दर्प-दर्पं दलने विरजा मनुष्याः।' किमी ने ठीक कहा है कि महा-पुरुषों की कथा आत्मतंत्रयम की कथा है। भागवत में कृष्ण ने उद्धव से कहा है कि आत्मशिक्षण या आत्ममंत्रयम ही सच्ची शूरता है—'स्वभाव-विजयः शौर्यं' आत्मवीरता स्वार्थ-सिद्धि तथा भौतिक ऐश्वर्य से नहीं, कर्तव्य-परायणता और त्याग से प्रमाणित होती है। युद्ध में भी हम स्वेच्छाचारिता, अत्याचार, लूटपाट और धोखे से भी शत्रु की हत्या करके स्वयं जीवित बचे रहने को महत्व नहीं देते। उत्तेजिता-रसा में भी यथाधर्म मानवोचित

आचरण करते हुए विजय या वीरगति प्राप्त करने में सच्ची श्रम-वीरता है। वीर की महता संख्याबल से नहीं, उसके आत्मिक बल से नापी जाती है। प्राचीन वीरों के वृत्तान्तों से जनता में वीरोचित आचार-विचार का संचार और प्रचार होता है।

निरचय ही वीर-चरितों में युद्ध-वर्णन विशेष रूप से रहता है, परन्तु उससे हिंसावृत्ति का पोषण नहीं होता। जो लोग श्रम-वीरता के स्वरूप को जानते हैं, वे स्वीकार करेंगे कि वीरता और हिंसा में अन्तर है। यदि उसमें हिंसा की उत्तेजना हो तो भी वह निमनस्विता, आत्मदीनता एवं कर्म-भीरुता की उन दुर्भावनाओं से अछूती है जो मनुष्य को आत्म-नाश की ओर ले जाती हैं। इस सम्बन्ध में अहिंसा के सर्वमान्य समर्थक महात्मा गाँधी का कथन ध्यान में रखने योग्य है—

“यदि हिंसा और कायरता में एक बात लेनी हो तो मैं हिंसा के लिए सलाह दूँगा। मैं यह नहीं चाहता कि भारतवर्ष कायरता के साथ अपमान सहें। ऐसी स्थिति में मैं तो यही सलाह दूँगा कि वह शस्त्र धारण करे और अपने मान की रक्षा करे।”

वीर-वाणी से कम-से-कम कायुरूपता की प्रवृत्ति का नाश और कर्मों-साह का उद्घोषण तो होता ही है। उससे स्वभाव में उच्च-जलता नहीं बढ़ती। छन्दोबद्ध रचना-मात्र से स्वाभाविक स्पष्टबुद्धता कम हो जाती है क्योंकि समस्त विश्व स्वयं छन्द है—‘छन्दासि वै विश्वरूपाणि’—शतपथ ब्राह्मण। काव्य से मनुष्य प्रकृतित्य हो जाता है, इसलिए वह हृदय की प्रिय खगता है। काव्यात्मक शौर्य-वर्णनों से मनुष्य की सहज बुद्ध-वासना की वृत्ति अहिंसात्मक रीति से हो जाती है। बौद्धों ने पराक्रम-प्रदर्शन की स्वाभाविक प्रवृत्ति को निवर्जित करने के लिये शतरंज के खेल को उत्तम साधन माना था। शिक्षित समाज के लिये वीर-काव्य उससे भी उत्तम साधन है।

वीरकाव्य की सामयिकता

मभी दृष्टियों से प्राचीन वीरकाव्यों का अध्ययन और मनीषी वीरकाव्यों का निर्माण आजकल के लिये समयानुकूल एवं लोकोपयोगी सिद्ध होगा। शताब्दियों की पर-पद-द्विजित जनता में जो आत्मवृद्धता, चारित्रिक दुर्बलता और भीरुता तथा अकर्मण्यता आगई है उसका निराकरण ऐसे ही साहित्य से हो सकता है। पूर्वजों के त्याग-बलिदान, शौर्य-पराक्रम को जानने और मानने का यही अवसर है। सामयिक साहित्य यह नहीं है जो युग की विचार-

धाराओं का समर्थक हो। आजकल अपनी हीन दशा पर बैठकर रोने की प्रेरणा देनेवाला साहित्य सामयिक नहीं कहा जायगा। सामयिक यह होगा जो जीवन की अपूर्णता को पूर्ण करे, धर्मयत को संयत करे, भूले-भटके को रास्ते पर लाये। कायर को साहस, मुस-निरीपक को कर्मोत्साह और हताश को धैर्य-विराम देनेवाला साहित्य सामयिक होगा। राष्ट्रीय चरित्र की मर्यादा निर्धारित करनेवाला, सारगर्भित आदर्शोन्मुख साहित्य ही आज का विशुद्ध राष्ट्रीय साहित्य होगा।

अङ्गराज का जीवन-काव्य

महाभारत के स्वतंत्र अध्ययन के आधार पर मैंने सुसंरक्षित हिन्दी में 'अङ्गराज' नामक इस मौलिक बीरकाव्य की रचना की है। जो आदर्शों में सामने था उसका उल्लेख मैं ऊपर कर चुका हूँ। उसके अनुरूप सरस एवं सजीव रचना प्रस्तुत करने में मुझे कदाँतक सफलता मिली है, यह मैं नहीं कह सकता। इसकी काव्य-सामग्री की परीक्षा सहृदय पाठक स्वयं करेंगे। मैं तो केवल इसकी कथावस्तु की प्रामाणिकता के सम्बन्ध में अपना मत स्पष्ट कर देना उचित समझता हूँ।

'अङ्गराज' में महाभारत के अनन्य सत्य-पराक्रमी, दानवीर, स्वराज्य-संस्थापक, जगद्विजयी महारथी कर्ण की नैतिक विजय की कीर्तिकथा विविध छन्दों में वर्णित है। इसमें यशस्वी कथापुरुष के जीवन का साङ्गोपाङ्ग चित्रण तो है ही, साथ-साथ प्रसंगानुसार सम्पूर्ण महाभारत की कथा भी यथार्थ रूप में आगई है। महाभारत के सम्बन्ध में यह श्लोक बहुप्रसिद्ध है—

“आदित्यस्योदयं तात ताम्बूलं भारती-कथा।

इष्टाभार्या गुमित्रं च अपूर्वाणि दिने-दिने ॥”—पंचतंत्र

सूर्योदय, ताम्बूल, महाभारत की कथा, प्रिय पत्नी और सुहृद ये दिन-प्रतिदिन अपूर्व ही ज्ञात होते हैं, इनसे मन नहीं ऊबता। इस सर्वसामयिक भारी ग्रन्थ की रचना करके ज्ञानवृद्ध व्यास ने स्वयं कहा था कि आगे के सत्कविगण इसके आधार पर स्वतंत्र रचनाएँ करेंगे—“इदं कविवरैः सर्वै-
राख्यानमुपजीव्यते”—आदिपर्व। समय-समय पर संस्कृत के अनेक महा-कवियों ने इसके आख्यानो के आधार पर मौलिक महाकाव्यों और नाटकों की रचना की है। किरातातुंगीयम्, शिशुपालवध, नैषधीयचरित, अभिज्ञान शानुन्तल और वेणीसंहार आदि इस सम्बन्ध में उल्लेखनीय हैं। इनके कथा-नक महाभारत के विविध आख्यानो पर अवलम्बित हैं, परन्तु काव्य-भ्रंश भिन्न-भिन्न रचयिताओं के ही हैं। अंगराज भी इसीप्रकार की स्वतन्त्र रचना

है। इसकी कथा-सम्पदा महाभारत की है, काव्य-सम्पदा मेरी है। वृक्ष व्यास जी के हैं, ऋतुयें मेरी हैं; मूल उनका है, फल-फूल मेरे हैं; शाखायें प्राचीन हैं, लेकिन पल्लवदल नवीन हैं। महाभारत से बीज-रूप में मुझे जो मिला, उसको मैंने स्वाभाविक रीति से अंकुरित एवं पुष्पित-पल्लवित किया है।

‘अश्वराज’ में मैंने भारती-कथा के प्रचलित रूप का अन्वध्वन्यकरण नहीं किया है। इसमें महाभारत के पात्रों का स्वतन्त्र, स्वाभाविक और यथोचित व्यक्तित्व-निरूपण किया गया है। घटनाओं के क्रम, वस्तु-चित्रण और संवादों में भी मौलिकता मिलेगी। यथानुद्धि मैंने जिस दृष्टिकोण से महाभारत के कथा-तरंग को ग्रहण किया है उसका स्पष्टीकरण आवश्यक है, जिससे पाठकों को यह भ्रम न हो कि मत-निराकरण या चरित्र-चित्रण करने में मैंने कोई प्रमाद या अनुचित पक्षपात किया है।

‘यत्सारभूतं तदुपासनीयं’

१—महाभारत का आदि नाम ‘जय इतिहास’ है—‘जयोनामेतिहासोऽयं’—आदि पर्व। साधारण तौर पर, आधुनिक भाषा में, हम इसे पांडवों के लिये सुसम्पादित उस समय का अभिनन्दन-ग्रन्थ, या उनके शासन का श्वेतपत्र अथवा घर्मराज-रासो कह सकते हैं। इसमें रचनाकार ने राजघर्म अथवा परिस्थितियों की विचरता के कारण युद्ध-विजेता-दल की स्तुति और विजित घोर-समाज की निन्दा की है। वे स्पष्ट शब्दों में शासकवर्ग के चरित्र की आलोचना नहीं कर सकते थे। फिर भी महामुनि ने सत्य की हत्या नहीं होने दी है। उन्होंने इस ढंग से रचना की है कि शब्दों से पांडवों की परन्तु चरित्र से कौरवों की ही महत्ता सिद्ध होती है।

जय-काव्य होते हुये भी महाभारत दुःस्वाम्य है। इस मिलनशयता से कर्ता का गूढ़ प्रयोजन ज्ञात होता है। इसको लिखवाते समय बुद्धिगर्भ व्यास ने लिपिकार गच्छेय से शर्त कराती थी कि वे भाव या सारपर्य को समझकर तभी काव्य को लिपिबद्ध करेंगे—अर्थात् शब्दों के ऊपरी अर्थ से थोकेरी नहीं कि महामुनि मिथ्या निन्दा-स्तुति क्यों कर रहा है। इससे पता चलता है कि ग्रन्थकार का प्रयोजन वही नहीं है, जो उसके ऊपरी वर्णनों से व्यक्त होता है। सत्य तो गुहा में निहित रहता ही है। इस गंभीर ज्ञान-सागर में घोंपे और तिनके लो ऊपर सैरते हुये दिखाई पड़ने हैं, परन्तु रत्न उतरके अन्तराल में ही मिलते हैं। ग्रन्थ-विधाता ने जड़ जीवों के लिये पात के मैदान लो पास में बना दिये हैं, परन्तु सज्जनों के लिये स्वादिष्ट फल वृक्षों पर रक्ता है। विद्वत्तम व्यास का मर्म उनके शब्दों से नहीं, संकेतों से ही

टीक-टीक समझा जा सकता है। क्या के साथ येद्व्यास ने लोकधर्म की ओर ध्याना की है, उसके आधार पर सविशेष परीक्षा करने में पात्रों की स्थिति स्पष्ट हो जाती है।

महाभारत इतिहास और धर्मग्रन्थ ही नहीं, महाकाव्य भी है। काव्य-प्रयाची को ध्यान में रखकर ही हमका अध्ययन करना चाहिये तभी सत्य का पता चल सकता है। द्रौपदी के चौरहरण प्रसंग को हमें ही धर्म में लेना चाहिये जैसे किमी को अपमानजनक परिस्थिति में देखकर हम कहते हैं कि पगड़ी उतर गई या नाक कट गई।

इस ग्रन्थ में चोपकों और परस्पर विरोधी बातों की भरमार है। उनको समझ करके मूलकथा के तरंगों का ग्रहण करने से ही अध्ययन-प्रयोजन सिद्ध हो सकता है। तब को ग्रहण करने के लिये सर्वप्रथम अपनी मिथ्या धारणाओं का निराकरण निरान्त आवश्यक है।

१. सामरिक विजय पराजय के आधार पर एक को वन्दनीय, दूसरे को निन्दनीय समझना अदूरदर्शिता है। बहुरूप ध्यास ने निदुर के मुख स कहलाया है कि उस वृद्धि को वृद्धि न समझना चाहिये जो वृद्धि खप करने वाली हो, जो खप वृद्धि करनेवाला हो, उस खप का भी गौरव है—

“न वृद्धिर्धुमन्तव्या या वृद्धिःक्षयमावहेत्।

क्षयोऽपि धुमन्मन्यो यः क्षयो वृद्धिमावहेत्॥”—महाभारत

इस काळात्मक एवं कर्मात्मक जगत् में किमी की क्षणिक सिद्धि को गौरव न देकर उसके कर्म के दशैय और स्थायी परिणाम को देखकर तब उसके सम्बन्ध में निर्णय करना चाहिये। महाभारत के स्वाध्यायी पाठक युद्ध के बाद की परिस्थिति पर भी दृष्टि डालें तभी वे वास्तविकता के अधिक निकट पहुँच सकेंगे। वे देखेंगे कि जिस समय कौरव-पंड के बीच लोग स्वर्ग-सुख भोग रहे थे, उस समय पांडव लोग जीते-जी भरक की यातनायें भोग रहे थे। कुरु-वीरों की सद्गति के बाद पांडवों की जो दुर्गति हुई वह उपेक्षणीय नहीं है। मृत्यु-मात्र से किसी का पतन या आत्म-पराभव माना जाय तब तो हम कहेंगे कि महामा गाँधी की महादुर्गति हुई। वास्तव में, वीरगति ही जीवन की सही सद्गति है; उम्मीको लड़ाई में काम आना कहते हैं। कुरु-वीरों की वीरगति के बाद पांडवों की दुर्दशा देखकर हमें यही कहना पड़ेगा—
‘प्राणत्यागो ययं दुःखं, मान-भंगं दिने-दिने।’ सुप्रसिद्ध आर्यशास्त्री, प्रात-स्मरणीय धातव्य त्रिपाठी ने बड़े अनुभव के बाद कहा था कि अपमान से आनेवाले प्रेरक को सत्पुरुष दुकरा देते हैं—‘अवमानेनागतमैरवर्धमवमन्यते

साधुः ।' पांडवों ने अपनी कीर्ति के साथ जो भौतिक ऐश्वर्य प्राप्त किया था, वह परम दुःखदायक सिद्ध हुआ । 'लिखत सुधाकर गा लिखि राहू'—जैसा हाल हुआ । युधिष्ठिर ने स्वयं परचात्ताप करते हुये कहा—मैंने लोभ, मोह, ईर्ष्या, अहंकार के घसीभूत होकर अपने-आप को राज्य का क्लेश भोगने पाजी इस दशा में डाल दिया है—

“ययं नु लोभान्मोहाच्च दर्मं मानं च संश्रिताः ।

इनामवस्थां संप्राप्ताः राज्यक्लेशावमुच्यते ॥”—महाभारत

ऐसी दशा में हम उन्हें अकारण गौरव प्रदान करके प्रसन्न हों तो, इससे उनका उपहास होता है और हमारी प्रियेक-हीनता प्रकट होती है । कुछ दिनों के लिये धनराज-पदवी पानेवाले रैंगीले सिंघार को सिंह नहीं मानना चाहिये ।

१. प्रायः लोग पण्डितों को इसलिये महत्त्व देते हैं कि उनकी ओर स्वयं पतितोद्धारक भगवान् कृष्ण थे । दूध के साथ मिला हुआ जल भी दूध के ही भाव धिकने लगता है । कृष्ण की महिमा पर आश्रय किये बिना पांडवों के आत्म-स्वरूप को देखना चाहिये । जो अन्तःसार-रहित है, उसके सहायक दया कर सकते हैं; मलयस्थित बाँस बाँल ही बना रहता है, चन्दन नहीं हो जाता—

“अन्तःसारविहीनस्य सहायः किं करिष्यति ।

मलयेऽपि स्थितो वेणुर्वेणुरेव न चन्दनः ॥”

—सुभाषित रत्न-भाण्डागारम्

कृष्ण को नवयुग का निर्माण करना था, कृष्णकवच पहने लेती के लिये समाज की धुगनी लेती को कटवाना था । साथ ही, मानव-संसार को सर्वाधिक करने के लिये उन्हें देवगण की महत्ता सिद्ध करनी थी । ‘वैवंत वल्लवत्तरम्’ और ‘दुरत्ययो विधिः’ की घोषणा व्यास ने स्थान-स्थान पर की है । उन्होंने संसार के सबसे निस्सहाय और निकम्मे धार्मिकों को हँदकर सघाट बना दिया । इससे देवगण की महत्ता सिद्ध हुई—‘अनुकूले यदा देवे क्रियात्पा सुफलामवेत् ।’—शुक्र । कृष्ण के स्वर्गवास के उपरान्त पांडवों के परामर्श से भी यही सिद्ध हुआ कि स्वयं पांडव कुछ नहीं थे, निर्धन के बल भगवान् ही थे । अर्जुन ने स्वयं व्यास के आगे स्वीकार किया था कि महाभारत में कृष्ण आगे-आगे अपने तेज से शत्रुओं को जलाने थे, पीछे मैं गांधीय से उनका नाश करता था । पांडव तो अनार्दन के हाथ के बंदे थे । महाभारत में उनकी नहीं, वस्तुतः कृष्ण की ही जय-दुन्दुभी बजती हुई सुनाई पड़ती है और हमें कहना पड़ता है कि—

डीक-डीक लगाना जा सकता है। कथा के साथ वेदव्यास ने लोकधर्म की को व्याख्या की है, उसके आधार पर सविशेष परीक्षा करने से पात्रों की स्थिति स्पष्ट हो जाती है।

महाभारत इतिहास और धर्मग्रन्थ ॥ नहीं, महाकाव्य भी है। काव्य-प्रणाली को ध्यान में रखकर ही इसका अध्ययन करना चाहिये तभी सत्य का पता चल सकता है। द्रौपदी के चीरहरण-प्रसंग को बैठे दो अर्थ में लेना चाहिये जैसे किसी को अपमानजनक परिस्थिति में देखकर हम कहते हैं कि पगही उतर गई या नाक कट गई।

इस ग्रन्थ में लेपकों और परस्पर विरोधी बातों की भरमार है। इनको अलग करके मूलकथा के तर्जाना का ग्रहण करने से ही अध्ययन-प्रयोजन निश्च हो सकता है। तब को ग्रहण करने के लिये सर्वप्रथम अपनी मिथ्या धारणाओं का निराकरण निगान्त आवश्यक है।

२. सामरिक विजय-पराजय के आधार पर एक को वन्दनीय, दूसरे को निन्दनीय समझना अदूरदर्शिता है। बहुरूप स्वाम ने त्रिपुर में सुरु से कहलाया है कि उस वृद्धि को वृद्धि न समझना चाहिये जो वृद्धि चय करने वाली हो; जो चय वृद्धि करनेवाला हो, उस चय का भी गौरव है—

“न वृद्धिर्बहुमन्तव्या या वृद्धिः क्षयमायहेत्।

क्षयोऽपि बहुमन्नव्यो यः क्षयो वृद्धिमावहेत्॥”—महाभारत

इस काजालमक एवं कर्मात्मक जगत् में किसी की क्षयिष्ठ सिद्धि को गौरव देकर उसके कर्म के उद्देश्य और स्थायी परिणाम को देखकर तब उसके सम्बन्ध में निर्णय करना चाहिये। महाभारत के स्वाध्यायी पाठक युद्ध के बाद की परिस्थिति पर भी दृष्टि डालें तभी वे वास्तविकता के अधिक निकट पहुँच सकेंगे। वे देखेंगे कि जिस समय कौरव-पंड के बीच लोग स्वर्ग-सुख भोग रहे थे, उस समय पांडव लोग जीते-जी भरक की यातनायें भोग रहे थे। कुरु-वीरों की सद्गति के बाद पांडवों की जो दुर्गति हुई वह उपेक्षणीय नहीं है। शत्रु-भात्र से किसी का पतन या आत्म-पराभव माना जाय तब तो हम कहेंगे कि महात्मा गाँधी की महादुर्गति हुई। वास्तव में, वीरगति ही जीवन की सही सद्गति है; उसीको लड़ाई में काम आना कहते हैं। कुरु-वीरों की वीरगति के बाद पांडवों की दुर्दशा देखकर हमें यही कहना पड़ेगा—
‘प्राणत्यागो ऽयं दुःखं, भान-भंभं दिने-दिने’। सुत्रसिद्ध अर्थशास्त्री प्रातः-स्मरणीय धातुष्य त्रिपाठी ने बड़े अनुभव के बाद कहा था कि अपमान से आनेवाले प्रेरण को सत्पुरुष ठुकरा देते हैं—‘अवमानेनापतमैरवर्यमवगम्यते

साधु:।' पांडवों ने अपनी नि के साथ जो भीतिक ऐश्यं प्राप्त किया था, वह परम दुःखदायक निद्रा हुआ। 'लिखत सुधाकर गा लिपि राह'—जैसा हाल हुआ। युधिष्ठिर ने स्वयं परचात्ताप करते हुये कहा—मैंने लोभ, मोह, ईर्ष्या, अहंकार के बन्दीभूत होकर अपने-आप को राज्य का बलेश भोगने वाली इस दशा में डाल दिया है—

“ययं तु लोभान्मोहाश्च दमं मानं च संश्रिताः ।

इमामवस्थां संपाप्ताः राज्यक्लेशवृत्तया ॥”—महाभारत

ऐसी दशा में हम उन्हें अकारण गौरव प्रदान करके प्रसन्न हों तो, इससे उनका उपहास होता है और हमारी विवेक-हीनता प्रकट होती है। कुछ दिनों के लिये घनराज-पद्मी पानेवाले रंगीले सिंघार को सिंह नहीं मानना चाहिये।

३. प्रायः लोग पण्डितों को इसलिये महत्त्व देते हैं कि उनकी ओर स्वयं पतिगोदारक भगवान् कृष्ण थे। वृष के साथ मिला हुआ जल भी वृष के ही भाग निकले लगता है। कृष्ण की महिमा पर आश्रय किये बिना पांडवों के आत्म-स्वरूप को देखना चाहिये। जो अन्तःसार-रहित है, उसके सहायक क्या कर सकते हैं; मलयस्थित बौल बौल ही बना रहता है, चन्दन नहीं हो जाता—

“अन्तःसारविहीनस्य सहायः किं करिष्यति ।

मलयेऽपि स्थितो वेणुर्ध्वेणुरेव न चन्दनः ॥”

—सुभाषित रत्न-भाण्डागारम्

कृष्ण को नवयुग का निर्माण करना था, कृष्णकवच पहने लेती के लिये समाज की पुरानी खेती को कटवाना था। साथ ही, मानव-समाज को सर्वाक्षित करने के लिये उन्हें देवयज्ञ की महत्ता सिद्ध करनी थी। ‘दैर्घ्यं यज्ञयत्तरम्’ और ‘दुरत्ययो विधिः’ की घोषणा व्यास ने स्थान-स्थान पर की है। उन्होंने संसार के सबसे निस्सहाय और निकम्मे आदमी को ईर्ष्या सघाट बना दिया। इससे देवयज्ञ की महत्ता सिद्ध हुई—‘अनुकूले यदा दैवे क्रियात्पा सुफलामवेत् ।’—शुक्र। कृष्ण के स्वर्गवास के उपरान्त पांडवों के पराभव से भी यही मित्र हुआ कि स्वयं पांडव कुछ नहीं थे, निर्यत्न के बल भगवान् ही थे। अर्जुन ने स्वयं व्यास के आगे स्वीकार किया था कि महाभारत में कृष्ण आगे आगे अपने तेज से शत्रुओं को जलाने थे, पीछे में गाँधीव से उनका साथ करता था। पांडव तो जमार्दन के हाथ के दंडे थे। महाभारत में उनकी नहीं, वस्तुतः कृष्ण की ही जय-ध्वनि बजती हुई सुनाई पड़ती है और हमें कहना पड़ता है कि—

“मूर्कं करोति वाचालं पंगुं लघयते गिरिम ।

यत्कृपा तमहं घन्दे परमानन्द माधवम् ॥”

भगवान् की जय कौन नहीं मनाता ! हरि-इच्छा पूर्ण होनी ही चाहिये । उन्होंने एक और गीता-धर्म का उपदेश देकर भी दूसरी ओर ‘धर्ममुत्प्राप्य पांडवाः’ का आदेश क्यों दिया और धर्मयुद्ध में चक्र न चलाकर भी कुचक्र क्यों चलाया, इसपर तर्क-त्रिकर्क करना व्यर्थ है । मायामय भगवान् की खीळा विचित्र होती है, कौन समझे । और बिना ममत्ते कैसे उसका अनुकरण करे—‘न देवचरितं चरेत्’—कौटिल्य । हमें यही मानना चाहिये कि कृष्ण ने कौरवों को सम्मानपूर्वक वीरगति दिलाकर पांडवों को कर्म-भ्रष्ट करके जीवन्मृत बना दिया । ब्रह्म ने भी इसीप्रकार शक-यवन और ईहय जाति वालों को सृष्टिहीन बनाकर राजा सगर से कहा था कि इन मरे हुए लोगों को मारने से क्या लाभ !—(द्विगिमे विष्णुपुराण) । पांचालों का भी नाश कराके कृष्ण ने युधिष्ठिर को भारत के शमशान का चौपरीपन दिया था । इससे उसकी श्रेष्ठता नहीं मिट्ट हुई । उसके पतन के बाद ही उस नवयुग की स्थापना हुई जिसके लिये कृष्ण चलनशील थे । धतएव पांडवों को किमी भी दृष्टि से प्रधानता देना ठीक नहीं है । कृष्ण की महावक्ता से उच्च पद पानेवाले उन परावृत्तम्बी जीवों का महत्व उस चीटी से अधिक नहीं है जो फूल के साथ शिव-मस्तक पर चढ़कर चन्द्रमा को घूमती है—‘पुष्पा अमाच्छंसु शिरोऽधिरुद्धा, पिपीलिका शुम्भनि चन्द्रविम्बम् ।’

४. व्यक्तिव का विवेचन मनुष्य के गुण और चरित्र के अनुसार ही होना चाहिये । हिन्दू-जीवन संस्कारों का जीवन है । भारतीय समाज में सनातन काल से जिन सांस्कृतिक आदर्शों की प्रतिष्ठा है, उन्हींको सामने रखकर नेता-प्रभिनेता, सम्य-व्यसम्य, वीर-व्यावसायी एवं कर्मठजी और साधु का निरूपण हो सकता है । औचित्य-अनौचित्य का भेद नैतिक दृष्टिकोण से ही दिखाई पड़ता है । भौतिक प्रेरक्यों को हम विशेष महत्व नहीं देते । सॉप केंचुल बढ़ल कर भी सॉप ही रहता है । आर्यपुरण और उसकी गुणमयी सृष्टि का परिचायक उसका सदाचार है । व्यास ने ठीक ही कहा है—‘वृत्तेनहि भवत्पार्षो न घनेन न विघ्नया ।’ रामायण में आदिकवि ने राम के मुन्य से कहलाया है कि चरित्र ही मनुष्य की सुपात्रता-कुपात्रता, पवित्रता-अपवित्रता, धीरता और कायरता बतलाता है—

“कुलीनमकुलीनं वा वीरं पुरुषमानिनम् ।

चरित्रमेव व्याख्याति शुचिं वा यदिवाशुचिम् ॥”—रामायण

कौटिल्य का यह मत सर्वथा मान्य है कि मनुष्य अपने धर्माचरण से ही सत्पुरुष बन जाता है—‘स्वधर्महेतुस्तत्पुरुषः ।’ अपने लोकरंजक चरित्र के कारण ही राम-कृष्ण श्रद्धा-मुनियों-द्वारा भी चन्दनीय हुये । जाति से चन्दर होकर भी हनुमान अपने चारित्रिक गुणों के कारण हिन्दुओं के पूज्य देवता बन गये । अनाचार के कारण ब्राह्मण राक्षस को राक्षसता मिली । चरित्र-थल के कारण गाँधीजी अपने समय के सबसे प्रभावशाली महापुरुष थे । धर्म-धनार्थ का भेद चरित्र से ही होता है । उसीको कसौटी मानकर छत्र-झाँटि की परीक्षा करनी चाहिये । जो लोग आँख मूँदकर पाँडवों की प्रशंसा करते हैं, उन्हें आँख गोलकर देखना चाहिये कि उनके आचरण से उनका स्वरूप कैसा व्यक्त होता है ।

पाँडवों का संक्षिप्त परिचय

पाँडवों ॥ युधिष्ठिर सर्वप्रमुख था । महाभारत ॥ में उसको लोग प्रायः वही स्थान देते हैं जो रामायण में राम को । बालकृष्णवाले जिलौने के हाथी को हाथी मान लें तो बुरा नहीं, लेकिन ग्रीकबुद्धिवालों को असली-नकली का विवेक करना चाहिये । धर्मराज-नामधारी होने के कारण किसी को धर्म-मूर्ति मान लेने से घोखा हो सकता है । ‘नाम बड़े दर्शन छोटे’ की उक्ति प्रायः चरितार्थ होती है । हमें यह देखना चाहिये कि नाम के अनुसार धर्मराज का काम भी था या नहीं, यह वास्तव में धर्म-जगत् का नेतृत्व करने के योग्य था या नहीं । राजा का आदर्श राम के चरित्र से समझा जा सकता है । राम इस बात को जानते थे कि राजा का जैसा व्यवहार होता है, वैसा ही प्रजा का हो जाता है । उन्होंने स्वयं जायासि से कहा था—‘यद्वृत्ताः सन्ति राजानस्तद् वृत्ता सन्ति हि प्रजाः ।’ (रामायण) प्राचीन काल का राजा वास्तव में भूनेता होता था । वह कोई ऐसा कार्य नहीं करता था जिससे लोकमर्यादा खंडित हो । राम ने धर्म, सत्य और कुल की मर्यादा-रक्षा के लिये राज्य त्याग दिया था । उन्होंने लक्ष्मण से स्पष्ट कहा था कि सागर-पर्यन्त पृथ्वी का राज्य मेरे लिये दुर्लभ नहीं है, लेकिन मैं अधर्म से इन्द्र-पद भी नहीं चाहना—

“नेयं मम मही सौम्य, दुर्लभा सागराम्बरा ।

नहीच्छेयमधर्मेण शक्रत्वमपि लक्ष्मण ॥”—रामायण

इस आदर्श त्याग के सामने युधिष्ठिर की राज्य-लोलुपता का ध्यान कीजिये । राम ने अपना राज्य त्याग दिया था । युधिष्ठिर दूसरे के राज्य पर आँख लगाये था । राज्य तो धर्मराज का था, पांडु उसकी देखरेख में कार्यवाहक राजा था । बाद में वह अपने अधिकार त्यागकर वन को चला गया था ।

उस छत्र भट राजा के पुत्र बाद में उस समय के भोखल-मग्यामी की भाँति प्रकट हुये और राज्य-प्राप्ति के लिये अनधिकार चेष्टा करने लगे। स्वार्थ-परा उन्होंने इतना बड़ा गर-संहार करा डाला। राम ने अपने भाई को अपना राज्य दे दिया था, युधिष्ठिर ने अपने भाई से उसीका राज्य छीन लिया। राम का विशाल हृदय युधिष्ठिर के पास कहाँ था। वह तो स्वार्थान्वय था।

छोरु-धर्म की प्रतिष्ठा के लिये मर्यादापुरुषोत्तम ने सीता को निर्दोष जानकर भी निर्वासित कर दिया। उन्हें इसका ध्यान था कि राजा के आदर्श से प्रजा में दरपुं-सलता पड़े, लोग कहें न कि हमारी स्त्री भी दूसरे के घर चली जाय तो हम राम की तरह रह सकते हैं—

“अस्माकमपि दारेषु सहनीयं भविष्यति।

यथाहि कुरुते राजा प्रजास्तमनुवर्तते ॥”—भयभूति

श्रेष्ठजनों की साधारण भूलें भी मरकर होती हैं। राम अपने उत्तर-दायित्व को जानते थे। युधिष्ठिर ने निर्लज्जता-पूर्वक अनुजपछू का सतीत्व-अपहरण कर लिया था। उस समय राम होते तो संभवतः युधिष्ठिर बालि की दूरा को प्राप्त होता। ऐसा भ्रष्टाचार साधारण न्यायि-द्वारा भी सहा नहीं है। राम-युधिष्ठिर के प्रसंग में सीता-द्रौपदी का अन्तर भी ध्यान देने योग्य है। सीता ने जीवन भर तप किया था, द्रौपदी ने भोग और केवल भोग। सीता के मुँह की ओर लक्ष्मण तक नहीं नेत्र मकने थे, द्रौपदी पंचायती स्त्री थी। वह इस अति-मर्यादा को नहीं मानती थी कि एक स्त्री के बहुत-से पति नहीं होने चाहिये—“नैकस्याः बहवः महपतयः”। पाँच की स्त्री होकर भी वह अशुभ में विशेष अनुरक्त थी। यदि बौद्ध कातकों का विरवाम किया जाय तो बाद में एक कुबड़े नौकर से भी इसका अनुचित सम्बन्ध हो गया था। युद्ध-पूर्व कृष्ण ने कर्ण को यह प्रलोभन दिया था कि यदि तुम पाण्डवों की ओर आ जाओ तो द्रौपदी के पतित्व में भी तुम्हें हिस्सा मिलेगा। इस प्रकार न वह किसी की धर्मपत्नी थी, न गृहिणी और न धर्मशीला। वह तो सजीव धर्मशाला थी। महाभारत में वह मदिरा पीकर उन्मत्त जल-विहार करती हुई मिलती है; राजसूय यज्ञ में उसने निर्लज्जतापूर्वक दुर्पोषण पर कटाव किये थे। इस कामचारिणी के कारण ही सारा भीषण काण्ड हुआ। महाभारत में लिखा है कि इसके जन्म के समय आकाशपाणी हुई थी कि पशुओं के संहार के उद्देश्य से उस रमणी-रत्न का जन्म हुआ है। वह भविष्य-वाणी सत्य ही निकली। इसमें एक धार्या का शील नहीं था।

रावण-वध के बाद हनुमान ने सीता से कहा कि जिन राक्षसों ने शोष्यो

दरान-रमकाया है, बताइये उन्हें इन मार डालें। सीता ने कदा-साधु को तब पर दया करनी चाहिए क्योंकि अपराध सभी में होते आते हैं। एक आर्याज्ज्ञा का यह स्वभाव द्रौपदी को नहीं मिला था। उसने तो अस्वस्थाना के पकड़े जाने पर उसका शिरोरत्न चिनत्ता ही लिपा।

द्रौपदी की कलंक-कथा छोड़कर पांडव-चरित्र पर ही विचार कीजिये। इनके जन्म के सम्बन्ध में दुर्योधन ने स्वयं कहा था कि तुम कैसे पैदा हुये यह मुझे मालूम है। स्वभाव, कर्म से ये कायर और दूर थे। युधिष्ठिर ने धर्मराज की पदवी तो धारण कर ली थी, लेकिन सारे महाभारत में यह स्वयं धर्मसंकट में फैसल छुटपटाता हुआ और अधर्म करता हुआ मिलता है। हममें सन्देह नहीं कि यह प्रकाश कर्मकाण्डी था, १०८ घड़े पानी से स्नान करता था, ब्राह्मणों को खिलाता-पिलाता था, परन्तु यह धर्मात्मा, कर्मात्मा नहीं था। वैदिक धर्म में जुये का घोर निषेध है कि शत्रुग तक में जुआ निन्द्य और दण्ड्य है। परन्तु धर्मराज इसका घोर व्यसनी था। यह अपने समय का विरह-विक्रान्त जुआड़ी था। जुआड़ियों के सभी दुर्गुण उसमें थे। यह दुर्गुणसम महाभारत और पांडवों के नैतिक पतन का प्रमुख कारण था। कर्ण-पर्व में अर्जुन ने स्वयं इस विचित्र धर्मांतार को फटकारते हुये कहा है—
‘दे पांडव, तू ने स्वयं यह विपत्ति लकी की—‘स्वयंकृत्वा व्यसनं पाण्डव ।’—
‘त्ययाहि तरकमं दृष्टं नृशंस, यस्मादोषः कीरवाणां बधिरच ।’—‘रवं देहिता स्वस्तुते राज्यनारास्यसंभवं न नो व्यसनं नरेन्द्र’—दे नरेन्द्र, तू ने ही जुआ खेला और तेरी ही भूल से राज्य का नाश हुआ और हम पर यह विपत्ति आई।

युधिष्ठिर को दुर्योधन ने उदारतापूर्वक इन्द्रशस्य का राज्य दिया था, लेकिन वह उसको भोग नहीं सका। जुये में उमे हारने के बाद कुरु राजा की कृपा से फिर गद्दी पाकर वह दुबारा जुआ खेलने पहुँचा। इसबार सर्वस्व हार कर भी वह नहीं चेता। विराटनगर में वह कंक नाम से महाराजा विराट को जुआ खेलाता मिलता है। दुर्योधन को इसकी घृत्तासक्ति में इतना विद्याय था कि उसने युद्ध में सेनापति द्रोण से कहा था कि आप युधिष्ठिर को पीते-पी पकड़कर ला दें, जिससे मैं उसे जुये में हराकर पुनः वन को भेज दूँ और यह संपाद समाप्त हो जाय। यह कल्पना निरावार नहीं थी।

छल-कपट-अधर्म—पांडवों का चरित्र आदि से अन्त तक धूर्ततापूर्ण है। लाशगृह नामक क्रीडागृह से ये समयोजन कपटवेष में द्रुपद-नगर की ओर गये थे। कहा जाता है कि उस गृह को दुर्योधन ने जलवाया था और

जलपाने के लिये ही उसे बनवाया भी था । यदि वह मर्य हो तो भी इतना तो निश्चित है कि पांडव लोग द्रुपदनगर जाने की योजना बना चुके थे और द्रौपदी-स्वयंवर में भाग लेना चाहते थे । उनका प्रयोजन मिट चुका । बनवास काल में वे पुनः वदुरुषियों का आचरण करते मिलते हैं । इन्होंने वहाँ वृद्ध-युद्ध का आश्रय लिया । धर्मराज स्वयं धोखे का नाम रखकर विराट को एक वर्ष तक मूर्ख बनाता रहा । दुर्योधन ने पाँच ग्रामों को मारने में भी इनका सहाय था । पाँच ग्रामों के रूप में वे छोटी-मोटी ज़मोन्दारी नहीं, राज्य के प्रमुख केन्द्र ही चाहते थे—‘इन्द्रप्रस्थं, वृक्षप्रस्थं, जयप्रस्थं, वारणावतम् । प्रषण्ड-चनुरग्रामं करिष्येद्यच्च पंचमम् ।’ युद्ध-पूर्व राज्य को धूर्तता की शिक्षा स्वयं धर्मराज ने ही दी थी । महामारुत के पूर्व धर्म-युद्ध की शर्तें हुई थीं । उसमें दोनों दलों ने निश्चय किया था कि कोई किसी के साथ झूठ-कपट न करेगा, विपक्षी को पुकार कर सावधान करके सभी उसपर प्रहार किया जायगा, जो असावधान, धरास्त्र या वाहन से उतरा होगा उसका वध न किया जायगा । पांडवों ने धर्मसेन कुरुसेन के युद्ध-यज्ञ में भी धर्म-प्रतिज्ञाओं का पालन नहीं किया । घोरे से इन्होंने अपने पितामह भीष्म को मारा । ८५ वर्ष का द्रोण जिस समय १६ वर्ष के युवक की भाँति उत्तेजित होकर संहार कर रहा था और कृष्ण तक को विश्वास होगया था कि यदि वह आधे दिन भी और युद्ध करेगा तो संपूर्ण पांचाल सेना नष्ट हो जायगी; उस समय स्वयं धर्मराज ने विश्वासघात किया । निरस्त्र गुरु का वध करके इसने अपनी कृतघ्नता और नीचता का ही परिचय दिया । ध्याम के संवाददाता संजय ने स्वयं कहा है—‘अन्तरेण हतावैरी दृष्टेन च विशेषतः ।’—अपना मौका निकालकर पांडवों ने दृष्टपूर्वक भीष्म, द्रोण को मार डाला । दृष्ट से ही इन्होंने जरासन्ध का वध किया था; दृष्ट से कर्ण के कवच-कुंडल जिनवाये थे; दृष्ट, अधर्म से ही कर्ण की हत्या की गयी; दृष्ट से ही दुर्योधन को धराशायी किया था । पांडवों ने तो सर्वत्र पुण्य के नाम पर पाप ही किया ।

असम्पत्ता—इन मायावियों का घर भी जादूघर था । राजसूय यज्ञ में दुर्योधन अतिथि होकर वहाँ आया था । वहाँ भीम और द्रौपदी ने जान बूझ कर उसका अपमान किया । किसी भी स्वाभिमानी पुरुष के लिये वह असह्य था । राम ने सीता से ठीक ही कहा था कि जिस पुरुष का कहीं अपमान हो जाय और वह निरादर करनेवाले का निषेध न करे तो उस पुरुष का पौरुष उचित नहीं—

“संप्राप्तमवमानं, अस्तेजसान प्रमार्जति ।

कस्तस्य पौरुषेणार्थो महताप्यल्पचेतसः ॥”

—रामायण

चिनगारी से फूम भी भभक उठता है। दुर्योधन तो कुरुराज था, उस समय युधिष्ठिर का सम्मान्य अतिथि था। वह मान-प्रहार क्यों और कैसे सहता। युद्ध का बीजारोपण इसी घटना से माना जाता है। सम्पूर्ण संहार-काण्ड का उत्तरदायित्व पांडवों पर ही है।

पांडवों ने ही आरम्भ में कर्ण के प्रति अभद्रतापूर्ण व्यवहार किया था, जिसके कारण उसे दुर्योधन की ओर झुकना पड़ा। इनकी असम्बद्धता के कुछ और दृष्टान्त लीजिये। जुवे में ये लोग जब सय-कुल्लु हार कर चले गये तब दुर्योधन ने कुन्ती का पालन किया था। विष्णुयज्ञ में उसने इन लोगों को गद्गद्भाव-सहित आमंत्रित भी किया था। उसी दुर्योधन को छल से गिराकर भीम ने विजितावस्था में उसके मस्तक पर चरण-प्रहार किया। कौरवों की मृत्यु के बाद धृतराष्ट्र को कई दिनों भूले रहना पड़ा। युधिष्ठिर ने अपने चाचा की खोज-खबर भी नहीं ली। पुत्रों के श्राद्ध के लिये धृतराष्ट्र ने पांडवों से धन मांगा। इसपर भी आपस में घोर वाद-विवाद हुआ। रावण के मरने पर राम ने जो किया था उसे सोचिये। राम ने विभीषण से कहा—मनुष्य का वैर जीवन तक ही रहता है, अब तो जैसा आपका भाई है, वैसा ही मेरा भी है, इसके लिये चन्दन की चिता बनवाइये। यह सम्बद्धता, सहृदयता पांडवों में नहीं थी। स्वर्ग जाने पर भी युधिष्ठिर का हृदय शुद्ध नहीं हुआ। उसने कहा—मैं दुर्योधन के साथ नहीं रहूँगा। जब नारद ने समझाया कि यहाँ देवता भी दुर्योधन का सम्मान करते हैं तब वह स्वर्ग में रहने को तैयार हुआ।

संयमहीनता—चारित्रिक दुर्बलता प्रायः प्रायः पांडव में थी। द्रौपदी को उन्होंने पंचायती परमी या कामधलाऊ स्त्री तो बना ही रखा था, सभी भाइयों के पाम पत्नियों का अलग-अलग प्रबल दल था। भीम ने तो राजसी तक को नहीं छोड़ा था। अशुभ अपने हितकारी मित्र कृष्ण की पहन सुमद्रा को ही हर साया था। ‘प्रवृत्ते रतिचक्रेषु नैव शास्त्रं न च धर्मः’—यास्यायन। युधिष्ठिर तो लोक-लज्जा को तिलांजलि देकर द्रौपदी के प्रति आनापक था। अशुभ ने स्वयं उस गतग्रय को कटकारते हुये कहा था कि तू केवल द्रौपदी के साथ शय्या पर सोना जानता है और मैं तेरे लिये शत्रुओं को मारता रहता हूँ। उन में पाँचों भाई उस खंढरीखा के पैर दबाते थे। स्वर्ग-गमन के पूर्व युधिष्ठिर को जब यह सूचना मिल गई कि द्रौपदी भी

स्वर्ग में है, सभी वह वहाँ जाने को तैयार हुआ। इन लोगों की कामोपासना सनातन धर्म ही नहीं, काल-धर्मों के भी विपरीत थी। ऐसे इन्द्रिय-सोलुप कामकाजी राज्य कैसे चलाते ? कौटिल्य ने इन्द्रिय-विजय को ही राज्य का मूल माना है—‘राज्यमूलमिन्द्रियजयः।’

फापुनः पता—पाँटवों को हम माय-भोगी भले ही मान लें, पुरपार्श-भीषी नहीं मान सकते। महाभारत का मनोनीत राजप्रमुख तो स्वभाव से ही ध्वंसरवादी, प्रादिवादी और पाण्डुरथी था। मुँह दिवाने की अपेक्षा उम्रे पीठ दिखाना सहज जान पड़ता था। उसकी निर्मनस्वता को साधुता का रूप देना ठीक नहीं। महाभारत-भर में वह परावल्म्बी ही दृष्टिगत होता है। पाँडव-पक्ष में प्रायः सबको सदा इसीकी चिन्ता रहती थी कि महाराज धन को न भग जाय, पकड़ न लिया जाय, कोई मूर्खता न कर बैठे।

यमयास के समय वह कर्ण के मय सं १३ वर्ष रात में सोया ही नहीं, सोते-जागते कर्ण की ध्यामूर्ति सामने देखकर चौंकता था। कर्ण-मृत्यु के बाद इसने अर्जुन से स्वीकार किया था—

प्रगोदशार्ध वर्षाणि यस्माद्भूतो धनंजय ।
न स्म निद्रां लभे रात्रौ न चाहनि मुखं क्वचित् ॥”

—कर्ण-पर्य

(धन में मैं १३ वर्ष इसीसे डरता रहा; न रात में नींद आती थी, न दिन में चैन पड़ता था ।)

“यत्रयत्रहि गच्छामि कर्णाद्भूतो धनंजय ।

तत्रतत्रहि पश्यामि कर्णमेवाप्रतः स्थितम् ॥” — कर्ण-पर्य

हम महाभीम के लिए सारा जगत् कर्णमय होगया था—‘कर्णभूतमिदं जगत् ।’ कर्ण की हत्या को इसने अपना नवजीवन माना था। महाभारत में तो वह अपना युधिष्ठिर नाम सार्थक करता हुआ मिलता है न धर्मराज ही। महायुद्ध में भी वह प्रायः मानसिक सम्प्राप्त से पीड़ित, युद्ध छोड़कर, धन जाने को तैयार मिलता है। कर्ण ने इसको पकड़कर जीवन-दान देते हुये कहा था—कर्ण तुम जैसे दयनीय व्यक्ति को नहीं मारना चाहता, तुम तो शत्रिय-धर्म जानते ही नहीं। दुर्त्यका पाकर वह शिविर में जाकर आत्म-हत्या करने में तैयारी करने लगा। कृष्ण, अर्जुन जब उसे देखने गये सब यह बोला—रहने मुझे भीष्म, द्रोण, कृपाचार्य से भी और अपमान नहीं मिलता, वह आज सुतपुत्र से प्राप्त हुआ है। जब अर्जुन ने उसको डाँटा तो वह फिर धन जाने को तैयार होगया—“गच्छाम्यहं धर्ममेवात्” — मैं आज ही धन को चला

जाऊंगा। आदिकवि के शोकजनित श्लोक की भांति भावोत्तेजना से उसके घन्तस्तल का सत्य फूट ही पड़ा। युधिष्ठिर योजा—मुझ झीव को राजा बनाकर क्या कार्य सम्पादित हो सकेगा—“क्रोडस्य वा मम किं राज्यकृतम्”—कण्ठ पर्यं। यह उसकी आत्मा की शुद्ध वाणी थी। वास्तव में, यह सिंहासन पर बैठने के योग्य नहीं था। युद्ध में यह पराक्रम दिखाता हुआ प्रायः कम मिलता है, मृत, उपवास करता या दैवी-दैवताओं को मनाता हुआ ही दिखाई पड़ता है। कृष्ण ने स्वयं अर्जुन से कहा था कि महाराज उपवास से कृश हो रहा है, यह आजकल प्राज्ञमयल में जितना आगे बढ़ रहा है उसका शत्रुबल में नहीं—“प्राज्ञेयते स्थितो ह्येव न चात्रे हि बले विभुः।”

—कण्ठपर्यं।

पांडवों में मुख्यतः युधिष्ठिर का चेरा ही चरित्र-चित्र महाभारत में देखने को मिलता है। अर्जुन और भीम निरचय ही महापत्नी और लोकप्रणयात युद्ध-पराक्रमी थे। अर्जुन को जितने अमोघ दिव्यायुध सिद्ध थे, उतने संभवतः अन्य किसी को नहीं थे। फिर भी वह इन्द्रजाल का आश्रय लेता था। पांडव लोग यथार्थतः स्वभाव, चरित्र से अनार्य प्रतीत होते हैं। वे इस ङंग के विहायती जीव थे जो युद्ध और प्रेम में औचित्य-अनौचित्य का विवेक न करके All is fair in love and war का सिद्धांत मानते हैं। उनका कोई कर्म निष्काम नहीं था। ऐसे आर्यलिंगियों को आर्य मानना हिन्दू संस्कृति और भारतीय सभ्यता का उपहास करना है।

अनाचारकी अवाम्बित प्रतिक्रिया—युद्धके बाद जो घटनाएँ हुईं उनसे पांडवों की वास्तविक स्थिति स्पष्ट होगई। उनकी माता कुन्ती, राजा एतराष्ट और विदुर आदि ने भवे राज्य में रहना स्वीकार नहीं किया। कृत-कार्य बीच पुरुषों की संगति भी अच्छी नहीं—“न कृतार्थेषु नीचेषु सम्बन्धः”—कौटिल्य। वे पांडवों की त्याग कर चले गये। सम्पन्न समाज में ऐसे परित्याग का कम महत्व नहीं है। राम ने लक्ष्मण का परित्याग करके कहा था कि सत्पुरुष के लिये वध और परित्याग बराबर होते हैं—“परित्यागो वधोवापि मत्तानेवोभयम् समम्”—अध्यात्म, रामायण। एतराष्ट जब वन जाने को तैयार हुये तब युधिष्ठिर ने अपनी आत्म-पराजय इन शब्दों में स्वीकार की—मैं पहले से ही अपयश की आग में जल चुका हूँ; अब पुनः आप भी मुझे न बलाहये।

३६ वर्ष तक पांडव लोग घोर परचाताप और अपमान का जीवन भोगते रहे। जनता उनसे सन्तुष्ट नहीं थी। सबसे प्रबल विद्रोह वृष्णिप्राष्ट

में हुआ। यादव लोग संभवतः पाँचवों में विजय-श्रंश चाहते थे, कृष्ण पक्ष में नहीं थे। वहाँ भयंकर गृह-युद्ध हुआ, जिसमें कृष्ण को शरीर त्याग करना पड़ा। चन्द्रवर्ती सम्राट् होकर भी युधिष्ठिर और अर्जुन आदि समय पर अपने उभय मित्र के काम नहीं आये, जिन्होंने दुर्दिन में भी उनका साथ देकर उन्हें रंक से राजा बना दिया था। वह मित्र ही क्या जो अपने मित्र को सहायता नहीं देता—‘न स सखा यो न ददाति सख्ये’—ऋग्वेद। बाद में गाण्डीव-धारी अर्जुन जन-द्रोह की धमि से कृष्ण-परिवार की रक्षा के लिये द्वारिका गया, परन्तु जनता ने उसे छाड़ियों में पीटकर लदेह दिया। जीवन में ही उसका पुरुषार्थ-नाश और पूर्ण मान-मर्दन हुआ। यही कठिनाई ने वहाँ के कुछ शरणार्थियों को छाकर उसने कुरुक्षेत्र में बसाया। त्रिकालश व्याम के आगे उसने अपना परामव स्वीकार किया। विदुर का यह मोति-वाक्य सत्य हुआ कि ऐश्वर्य से मदीनस्त व्यक्ति बिना गिरे नहीं चेतता—‘ऐश्वर्यं मद-मत्तो हि नास्पतिषा विबुध्यते।’—महामारत

महामारत के अतिरिक्त विष्णुपुराण में उस अवस्था का सुन्दर वर्णन है। इस समय विष्णुपुराण ही हमारे सामने है। उसमें व्याम के बाप पराशर ने अर्जुन और व्यास का जो सम्वाद वर्णन किया है, उसका एक प्रसंग हम उद्धृत करते हैं। अर्जुन ने व्यास से जाकर कहा कि जिनकी प्रभावामि में भीष्म, द्रोण और कर्ण तथा दुर्योधन आदि अनेक शूरवीर दग्ध होगये थे, उन कृष्ण ने हम भूमण्डल को छोड़ दिया—

“भीष्म द्रोण अङ्गराजाद्यास्तथा दुर्योधनादयः।

यत्प्रभानेन निर्दग्धास्त कृष्णस्त्यक्स्थानमुबभूव ॥”

—विष्णुपुराण

व्याम ने लोकप्रपञ्च की कालात्मक बताकर कहा—अतः हे पार्थ, तुझे अपनी पराजय से दुःखी न होना चाहिये क्योंकि अम्युदय-काल उपस्थित होने पर ही पुरुषों से ऐसे कार्य बनते हैं, जिनसे उनकी स्तुति होती है, जिस समय तू ने अकेले ही भीष्म, द्रोण, कर्ण आदि को मार डाला था, वह क्या उन वीरों का कालक्रम से प्राप्त हीनबल पुरुष से परामव नहीं था—

“तस्मात्पार्थ न सन्तापस्त्वया कार्यः परामवे।

भवन्ति भावाः कालेषु पुरुषाणां यतः स्तुतिः ॥

त्वेकेन हता भीष्म द्रोण कर्णादयो रणे।

तेषामर्जुन कालोत्थः किं न्यूनाभिभवो न सः ॥—” विष्णुपुराण

इसके उपरान्त व्यास ने उन्हें तीन दिन के भीतर राज्य त्याग कर देश

से बाहर चले जाने का आदेश दिया। महामुनि के मुख से लोकमत ध्वनित हुआ। कृष्ण के भाजने परीक्षित को हस्तिनापुर का और यदुवंशी यज्ञ को इन्द्रप्रस्थ का शासनभाग देकर आरुह्युत राजा अपने माहियों और द्रौपदी के साथ देश से बाहर चला गया। राम-वनगमन के समय सारी जनता दशरथ को धिकारती हुई राम के पीछे स्नेह-विह्वल होकर दौड़ पड़ी थी। ऐसा लगता था मानो लोकजीवन का प्राण ही निकल कर जा रहा हो। युधिष्ठिर का जाना ऐसा लगा मानों जनता के सिर का मूत उतरकर चला गया। उसका साथी केपल एक कुत्ता मिला—'समानशीलस्यसनेपुसण्यम्।' उस कुत्ते को भी पाँद्यों का मान रखने के लिये धर्मावतार बना दिया गया। संयोग से यदि युधिष्ठिर के कपड़ों में कोई खटमल चला गया होता तो, उसके समर्थक लोग यही कहते कि वह दुर्योधन था जो मरने के बाद भी खटमल-पोनि में जन्म लेकर महाराज का रक्त घूसना चाहता था।

पांडव लोग सारे संसार में घूमें, परन्तु न तो उनका कहीं स्वागत हुआ और न किसी ने उन्हें आश्रय दिया। जाल-सागर के तट पर उनके अस्त्र-शस्त्र भी रखवा लिये गये। अन्त में ये लोक-तिरस्कृत लोग राह-चलते कुत्तों की भाँति मरे। उनका स्वर्गवास होना वैसा ही था, जैसे, आजकल सबके लिये मरने पर स्वर्गवास होना ही कहा जाता है। अपना कर्म ही सद्गति या दुर्गति का कारण है—'कर्मैवकारणं चाग्र सुगतिं दुर्गतिं प्रति'—शुक्र।

पाठकगण यदि सहज साद्वैक से काम लेंगे तो देखेंगे कि नैतिक दृष्टि से कौरव-पक्ष पांडव-पक्ष से कहीं अधिक प्रबल था। उस समय के अनेक लोक-वन्दित महापुरुष कुरुराज की सभा में थे; राज-शक्ति केन्द्रित थी। दुर्योधन की राज-सभा युधिष्ठिर की भाँति, विबुध-विपुला नहीं थी। उसके राज्य में न कोई विद्रोह हुआ, न दमन। दुर्योधन जीवन-पट्यन्त लोकप्रिय शासक रहा। उसके चरित्र में अधिकार-प्रमत्तता नहीं मिलती। उद्योग पथ में बलराम ने स्पष्ट शब्दों में दुर्योधन का पक्ष-समर्थन किया है। भीष्म-द्रोण जैसे लोकमान्य व्यक्ति मोह तथा दया-वश प्रतिदिन प्रतःकाल पाँद्यों का भला व्यवहार मनाते थे, परन्तु खड़ते दुर्योधन की ओर से ही थे। लोकमत दुर्योधन के पक्ष में था। इसका प्रबल प्रमाण तो उस समय मिला जब भूला-प्यारा दृष्ट अन्धकूट क्षत्राद् राज्य स्वात्तकट्र जन को जाने जगा। उस समय उसने प्रजा को बुलाकर सबसे हाथ जोड़कर वन जाने की आज्ञा माँगी। गान्धारी-सहित उसने बारबार जनता के सामने सिर झुकाकर सबको नमस्कार किया; कहा कि हम लोग तुम्हारे शरणागत हैं, सेवा में युति हुई

हो तो समा करना, मुन हमें बन जाने की आज्ञा दो । सारी प्रजा रोने लगी । प्रजा के प्रतिनिधि मिद्वान् ब्राह्मण भाम्ब ने उस समय समाज की धोर से यह उत्तर दिया—राजा दुर्योधन ने हम पर कोई अन्याय नही किया, हम लोग उस राजा का पिता की भौति विश्वास करते थे, आपकी देखरेख में रहकर जिस प्रकार राजा पांडु ने इस राज्य की रखा की थी, वसी प्रकार आपके पुत्र दुर्योधन ने भी हम लोगों का यथावत् पाटन किया है, उनके राज्य में हम लोग बड़े सुख से जीवन व्यतीत करते थे, दुर्योधन और कर्ण इस महाविनाश के लिये दोषी नहीं हैं । सब ने एकद्वार से दुर्योधन को आशीर्वाद दिया । इससे हम समझ सकते हैं कि कौरवपक्ष उस समय कितना प्रबल था । वास्तव में दुर्योधन उसी भौति कुरुराज या जैसे राम रघुराज । बाद में पांडवों के शासक होने पर अनेक मनगदन्त बातों से स्वार्थी लोगों ने युधिष्ठिर को घमांसा और दुर्योधन को दुरात्मा प्रमाणित करने की चेष्टा की है । यह स्मरण रखना चाहिये कि महाभारत में अनेक आख्यान बाद में जोड़े गये हैं ।

उपरोक्त विवरण से इतना तो स्पष्ट है कि तत्कालीन समाज की दृष्टि में न तो दुर्योधन अनाचारी या और न कर्ण अनीति का समर्थक । दुर्योधन के सम्बन्ध में यहाँ कुछ खिपना संभव न होगा । हम कथापुरव कर्ण की महा-भारत में वर्णित कुछ विशेषताओं की ओर पाठकों का ध्यान आकर्षित करेंगे ।

भारती-नायक कर्ण

कौरव-समाज में ही नहीं, महाभारत काल के समस्त मानव-समाज में सबसे प्रभावशाली एवं स्वतन्त्र व्यक्ति अंगिराज कर्ण का ही मिलता है । किसी नीतिकार की यह उक्ति समके सम्बन्ध में सर्वथा चरितार्थ होती है—

“गुणप्रामाविर्मवादि नामापि हि महात्मनान् ।”

यथा सुवर्ण श्रीरश्मि रत्नारर मुधाकराः ॥”

—सुभाषित-रत्न-भाण्डागारम् ।

धनुषेण, कर्ण, वृष, जीव आदि नाम उसके गुण-कर्म के परिचायक हैं । जन्म से कनक कवच-कुंडलधारी होने के कारण अधिरथ ने उसका नाम धनुषेण रखा था । शरीर से कवच-कुण्डल काटकर दान करने के बाद इन्द्र ने उसे कर्ण नाम दिया । वृष नाम का रहस्य स्वयं भगवान् कृष्ण ने यह बताया है कि वह वेदविदु, सत्यवादी, तपस्वी, प्रवर्णीक और शत्रुओं पर भी दया करनेवाला है, इसलिये वृष कहलाता है—

“ब्रह्मण्यः संत्यवादी च तपस्वी नियतव्रतः ।

रिपुष्वपि दयावांश्च तस्मात्कर्णो वृषः स्मृतः ॥”—महाभारत

कर्ण के जीव नाम का रहस्य हमें शायद नहीं है, परन्तु हमारा अनुमान है कि बृहस्पति के ममान बुद्धिमान् और शास्त्र-पारंगत होने के कारण उसे यह उपाधि मिली थी। उद्योग-पर्व में कृष्ण ने स्वयं कर्ण से कहा है—दे कर्ण, तুম सनातन काल से प्रचलित वेद के मिद्धान्तों को जानते हो और जो धर्मशास्त्र के सूक्ष्म तत्त्व हैं उनके भी अच्छीतरह जाननेवाले हो—

“त्वमेव कर्ण जानासि वेदवादान्सनातनम् ।

त्वमेव धर्मशास्त्रेषु सूक्ष्मेषुपरिनिष्ठितः ॥”—महाभारत

कर्ण सूर्यपुत्र नाम से विख्यात हैं। इस सम्बन्ध में जो कहा है, उसके अविरक्त हम यह भी मानते हैं कि अपनी तेजस्विता के कारण यह सूर्यपुत्र कहलाता था। श्रुति-निर्णय है कि देवता पुरुष में प्रविष्ट होते हैं—‘देवाः पुरुषं आधिशन्’—अथर्ववेद। जिसमें जिस दैवीगुण की विशिष्टता हो उसके अनुसार उसका नामकरण होना स्वाभाविक है। कुन्तीपुत्र होने पर भी कर्ण सूतपुत्र या राधेय नाम से प्रसिद्ध था। इसका कारण सर्वप्रसिद्ध है। इस नाम से उसकी हीनता नहीं प्रकट होती। नन्दलाल या यशोदा-सुत नाम से वासुदेव की महिमा नहीं घटती। शकुन्तला नाम से हम मेनका-कन्या को पक्षी नहीं मानते। वास्तव में, जन्म देने के कारण ही किसी को माता-पिता का अधिकार नहीं प्राप्त होजाता। हिन्दू-शास्त्रों का यह निर्णय है कि जो स्वार्णरहित सहज-स्नेह से रक्षण, पालन करे वही पिता है। इस सम्बन्ध में जिज्ञासु पाठक अजीमर्त की पौराणिक कथा देखें। बशिष्ठ आदि ने उसके पुत्र का पितृत्व विरवामित्र को दे दिया था। अधिरथ-राजा से कर्ण को यह प्राप्त हुआ था, जो उसे अपनी जन्मदा से नहीं मिला था। वह स्वयं सूतपुत्र कहलाने में गौरव समझता था। कुल-जन्म को दैवाधीन अथवा निरर्थक मानकर वह स्वाधीन पौरुष को ही आत्म-परिचायक मानता था। वेणीसंहार में उसके मुख से यह धीरोक्ति शीक हो कहलाई गई है—

“सूतो वा सूतपुत्रो वा यो वा को वा भवाम्यहम् ।

दैवायत्तं कुलेजन्म मदायत्तन्तु पौरुषम् ॥”

—वेणीसंहार ।

अपने आविष्ट आचरण से, पौरुष-पराङ्म से सूतपुत्र ने गौरवोपाजन किया था। महाभारत में वही एक स्वावलम्बी सत्पुरुष था जिसने अपने व्यक्तित्व का पूर्ण विकास किया था। युद्धवीर ही नहीं, वह प्रशस्त दानवीर, धर्मवीर, सत्यवीर और आदर्श कर्मवीर था। जिस परिस्थितियों में भी उसने कभी प्राण-मोह अथवा भौतिक ऐश्वर्य के लोभ-वश

हो तो क्षमा करना, तुम हमें धन जाने की आज्ञा दो। मारी प्रजा रोने लगी। प्रजा के प्रतिनिधि विद्वान् ब्राह्मण साम्ब ने उस समय यमाज्ञ की ओर से यह उत्तर दिया—राजा दुर्योधन ने हम पर कोई अत्याचार नहीं किया, हम लोग उस राजा का पिता की भाँति विश्वास करते थे, आशकी देखरेख में रहकर जिस प्रकार राजा पांडु ने इस राज्य की रक्षा की थी, वही प्रकार आपके पुत्र दुर्योधन ने भी हम लोगों का यथावत् पालन किया है, उनके राज्य में हम लोग बड़े सुख से जीवन व्यतीत करते थे, दुर्योधन और कर्ण इस महाविनाश के लिये दोषी नहीं हैं। सब ने एकद्वार से दुर्योधन को आशीर्वाद दिया। इससे हम समझ सकते हैं कि कौरवपक्ष उस समय कितना प्रबल था। वास्तव में दुर्योधन उसी भाँति कुरुराज या जैसे राम रघुराज। बाद में पांडवों के शासक होने पर अनेक मनगढ़न्त बातों से स्वार्थी लोगों ने युधिष्ठिर को धर्मार्थ और दुर्योधन को दुरात्मा प्रमायित करने की चेष्टा की है। यह स्मरण रखना चाहिये कि महाभारत में अनेक आख्यायिकायें हैं जो

उपरोक्त विवरण से इतना तो स्पष्ट है कि तत्कालीन समाज की दृष्टि में न तो दुर्योधन अनापारी था और न कर्ण अनीति का समर्थक। दुर्योधन के सम्बन्ध में यहाँ कुछ लिखना संभव न होगा। हम कथापुरुष कर्ण की महाभारत में वर्णित कुछ विशेषताओं की ओर पाठकों का ध्यान आकर्षित करेंगे।

भारती-नायक कर्ण

कौरव-समाज में ही नहीं, महाभारत काल के समस्त मानव-समाज में सबसे प्रभावशाली पुत्र स्वतन्त्र व्यक्तित्व अग्राण कर्ण का ही मिलता है। किसी नीतिकार की यह ठक्ति उसके सम्बन्ध में सर्वथा अतिशय होती है—

“गुणप्रामाण्यसंवादि नामापि हि महात्मनान्।”

यथा सुवर्ण श्रीखण्ड रत्नानुर सुधाकराः॥”

—सुभाषित-रत्न-भाण्डागारम्।

वसुपेण, कर्ण, धृप, जीव आदि नाम उसका गुण कर्म के परिचायक हैं। जन्म से इनक कवच-कुण्डलधारी होने के कारण अधिरथ ने उसका नाम वसुपेण रखा था। शरीर से कवच-कुण्डल काटकर दान करने के बाद इन्द्र ने उसे कर्ण नाम दिया। धृप नाम का रहस्य स्वयंभगवान् कृष्ण ने यह बताया है कि वह वेदविद, सत्यवादी, तपस्वी, व्रतशील और शत्रुओं पर भी दया करनेवाला है, इसलिये धृप कहलाता है—

“ब्रह्मण्यः सत्यवादी च तपस्वी नियतव्रतः।

रिपुष्यपि दयावांश्च तस्मात्कर्णो धृपः स्मृतः॥”—महाभारत

कर्ण के जीव नाम का रहस्य हमें ज्ञान नहीं है, परन्तु हमारा अनुमान है कि बृहस्पति के समान बुद्धिमान् और शास्त्र पारंगत होने के कारण उसे यह उपाधि मिली थी। उद्योग-पर्व में, कृष्ण ने स्वयं कर्ण से कहा है—‘दे कर्ण, तुम सनातन काल से प्रचलित वेद के सिद्धान्तों को जानते हो और जो धर्मशास्त्र के सूक्ष्म तत्त्व हैं उनके भी अच्छीतरह जाननेवाले हो—

“त्वमेव कर्ण जानासि वेदवादान्सनातनम् ।

त्यमेव धर्मशास्त्रेषु सूक्ष्मेषु परिनिष्ठितः ॥”—महाभारत

कर्ण सूर्यपुत्र नाम से विख्यात है। इस सम्बन्ध में जो कथा है, उसके अविरक्त हम यह भी मानते हैं कि अपनी तेजस्विता के कारण वह सूर्यपुत्र कहलाता था। श्रुति-निर्याय है कि देवता पुराण में प्रविष्ट होते हैं—‘देवाः पुत्रं आविशन् ।’—अथर्ववेद। जिसमें जिस दैवीगुण की विशिष्टता हो उसके अनुसार उसका नामकरण होना स्वाभाविक है। कुन्तीपुत्र होने पर भी कर्ण सूतपुत्र या राधेय नाम से प्रसिद्ध था। इसका कारण सर्वविदित है। इस नाम से उसकी हीनता नहीं प्रकट होती। नन्दलाल या यशोदा-सुत नाम से वासुदेव की महिमा नहीं घटती। शकुन्तला नाम से हम मेनका-कन्या को पत्नी नहीं मानते। वास्तव में, जन्म देने के कारण ही किसी को माता-पिता का अधिकार नहीं प्राप्त होजाता। हिन्दू-शास्त्रों का यह नियम है कि जो स्वर्गारहित सहज स्नेह से रक्षण, पालन करे वही पिता है। इस सम्बन्ध में जिज्ञासु पाठक अजीगर्ष की पौराणिक कथा देखें। वशिष्ठ आदि ने उसके पुत्र का पितृत्व विरवामित्र को दे दिया था। अभिरथ-राया से कर्ण को वह प्राप्त हुआ था, जो उसे अपनी जन्मदा से नहीं मिला था। वह स्वयं सूतपुत्र कहलाने में गौरव समझता था। कुल-जन्म को दैवाधीन अथवा निरर्थक मानकर वह स्वाधीन पौरुष को ही आत्म-परिचायक मानता था। बेबीसंहार में उसके मुख से यह वीरोक्ति ठीक ही कहजाई गई है—

“सूतो वा सूतपुत्रो वा यो वा को वा भवान्पदम् ।

दैवायत्तं कुलेजन्म मदायत्तन्तु पौरुषम् ॥”

—बेबीसंहार ।

अपने आर्पोषित आचरण से, पौरुष-पराक्रम से सूतपुत्र ने गौरवोपाधि प्राप्त किया था। महाभारत में वही एक स्वायत्तपुत्र सत्पुत्र या त्रिमने अपने व्यक्तित्व का पूर्ण विकास किया था। सुहृदीर ही नहीं, वह प्रशस्त दानवीर, धर्मवीर, सत्यवीर और आदर्श कर्मवीर था। नियम परि-स्थितियों में भी उसने कभी प्राण-मोह अथवा भौतिक प्रेरणों के लोभ पर

धर्म के विपरीत आचरण नहीं किया। मृत्यु-पूर्व उसने स्वयं कहा था कि मैंने तो यथाशक्ति और यथाज्ञान सर्वदा धर्मानुवृत्त आचरण करने का ही प्रयत्न किया—‘वयं च धर्मे प्रयत्नाम नित्यं चर्त्तुं यथाशक्ति यथाश्रुतं च ।’ जिस भीषण युद्ध में स्वयं भगवान् कृष्ण भी अपनी प्रतिज्ञा की रक्षा नहीं कर सके, उसमें सूतपुत्र ने स्वाभिमानपूर्वक उत्तेजितारस्था में भी अपने वचन-दान की रक्षा की। जिस युग में भीष्म तक स्त्रीहरण करते थे, कर्ण ने पर-स्त्री की ओर आँख नहीं उठाई। महाभारत में उसके लिये लिखा है कि वह सदा स्त्री जाति का हितकारी और नित्यदानी तथा महारथी था—‘सदा स्त्रीणां त्रियो नित्यं दाता चैव महारथः ।’ किसी पुराण में यह कथा है कि कर्ण ने मृत्यु के पूर्व कृष्ण से कहा था कि हे भगवान्, मेरा धन ब्राह्मणों के काम आया, यौवन धनी के काम आया, प्राण स्वामी के काम आया और अन्तकाल में आपका दर्शन भी मुझे मिला, इसलिये मेरा जीवन सार्थक हुआ—

“त्रिप्रार्थं च धनं क्षीणं स्वदारार्थं च यौवनम् ।

स्वाम्यर्थं च गताः प्राणाः प्राणान्ते चाभिलक्ष्मणम् ॥”,

यद्यपि कर्ण के मुख से ये शब्द नहीं निकले थे क्योंकि वह तो वध-पूर्व रथ का पहिया उठाने में लगा था, परन्तु उसके मनोभाव ऐसे ही रहे होंगे। पुराणकार ने कर्ण की जीवन सार्थकता की ओर संकेत किया है। कर्त्तव्य करना और कीर्ति उपार्जन करना ही कर्ण के जीवन का लक्ष्य था। उसने अपने भौतिक जीवन के अन्तिम काल में अपने दुःख सारथी राज्य से कहा था—‘कर्ण तो भय ग्रहण करने के लिये उत्पन्न ही नहीं हुआ है, मैं तो पराक्रम करना और अपना यश बढ़ाना इन दो बातों के लिये ही उत्पन्न हुआ हूँ।

“नहि कर्णः समुद्भूतो भयार्थमिह मद्रक !

विक्रमार्थमहं जातो यशोर्थं च तथात्मनः ॥” —कर्णपर्व ।

महाभारत में कर्ण के विरोधी और प्रतिस्पर्द्धी भी उसके पौरव-पराक्रम का गुणगान करते मिलते हैं। कृष्ण तक उसके व्यक्तित्व से प्रभावित थे। व्यास ने स्थान-स्थान पर उसे ‘मत्यविक्रमाः’, ‘रामशिष्य प्रभाषवान्’, ‘पुरुष-न्याय’, ‘सर्वशस्त्रभूतांशेष्ठ’, ‘सर्वशस्त्रार्थपारगम्’, ‘रुद्रोपेन्द्रेन्द्रविक्रमः’ और ‘प्रतिमानम् धनुष्मताम्’ आदि कहा है। कर्ण की चारित्रिक विभूतियों की समझने के लिये हमें उसके जीवन की विविध घटनाओं को देखना चाहिये।

अधिरथ पुत्र कर्ण ने अपने गुणों से अपनी महत्ता सिद्ध करके स्वराज्य प्राप्त किया था। अधिरथ वास्तव में सूत नहीं, जाति का क्षत्रिय था। वह पनि-पुत्र श्रेष्ठ का वंशज था, परन्तु सूतवृत्ति के कारण राज्याधिकार से वंचित था। दुर्योधन ने कर्ण के व्यक्तित्व से प्रभावित होकर उसे उसकी वंश-सम्पदा पुनः प्रदान की थी। इतने बड़े उपकार को कर्ण कभी नहीं भूला। वह हम बात को भी नहीं भूला कि उसका धर्मपिता दृतराष्ट्र का पुराना सारथी था। कृतज्ञता आर्य-संस्कृति की बड़ी भारी विभूति है।

अगराज होकर कर्ण कृताज्ञ होने के लिये भगवान् परशुराम का शिष्य बना। परशुराम ने उसके गुणों पर मुग्ध होकर ही उसे अपना सर्वस्व प्रदान किया और उससे स्वर्य कहा कि अब तू मेरे समान होगया है। वहीं कर्ण को शाप मिला। उसने विष घनकर ज्ञानोपाजन किया था। अनुचित रीति से साकार्य की मिद्धि भी शास्त्र-यन्त्रित है। कर्ण ने इस पाप का प्रचालन अपने रक्त से करके अपने वंश की निष्कलंक बना दिया। शाप से वह हताश नहीं हुआ, धन्य तक अपने पुरुषार्थ का भरोसा करके यथाशक्ति कर्त्तव्य-पालन करता रहा।

कर्ण की दक्षता और कृतज्ञता का विशेष परिचय कलिंग के युद्ध में मित्रगा है। वहाँ उसने सभी लोकमान्य महारथियों को पराजित करके दुर्योधन की रक्षा की। उस महाबली जरामन्य को, जिसके भय से कृष्ण व्रज में भगवत् द्वारिका में जा बसे थे, कर्ण ने महायुद्ध में पराजित कर दिया। जरामन्य ने यह कहकर आत्ममत्तोष किया कि उत्तम से हारना भी श्रेयस्कर है—‘श्रेयसा निमित्तं परम्।’ युधिष्ठिर के राजसूय यज्ञ में वेदिराज शिशुपाल ने कृष्ण के स्थान पर कर्ण अग्रपूजन का प्रस्ताव करते हुए कहा था—‘जो समस्त राजाओं में अपने बल से प्रशंसित है—‘अथ च सर्वराज्ञा वै वल्लरलायी महाबलः’—जिगने अपने बल का आश्रय लेकर युद्ध में अनेक राजा जीते हैं—‘वेनाऽऽत्मवज्रमाधिव राजानोयुधिनिर्जिता.’—उस कर्ण को छोड़कर तुने कृष्ण की पूजा किम विचार से की—‘तं च कर्णमपिद्रव्य कथं कृष्णस्यपाऽवित.’। मिथुनाक्ष ने ‘महापाप संगं वदे’ कर्ण को प्रशंसा करके हुये भीष्म से कहा कि जिगने भाद्रपुद् में इन्द्रवज्र धारण्य दुर्गन्ध जरामन्य को पदादक उमकी देह मोद राजा, तुम उम महापुत्रं कर्ण को स्तुति करो—

‘स्तुति कर्णमिदं भीष्म महापापयिकर्षणम्।’

यानव प्रतिभोयेन जरामन्योऽनि दुर्जयः।

विजिगो पाद्रुपुद्देन देहमेदे च लम्बितः॥” —महाभारत

कण्य का सम्पूर्ण पराक्रम-प्रभाव उसके दिग्विजय में प्रकट हुआ। पृथ्वी का राज्य जीतकर उसने दुर्योधन को परित्यक्त कर दिया। उसके बाद उसने अश्वि-माय त्यागकर महादान-प्रवृत्ति ली। दाता के रूप में यह धात तक लोकविख्यात है। कृष्ण ने स्वयं इसके दान-प्रवृत्ति की कठोर परीक्षा लेकर कहा था—‘पृथिव्यां त्याग्यो दाता न भूयो न भविष्यति।’ इसके द्वारा ही और सत्यनिष्ठा का पाँडवों की ओर में अनुपम प्रभाव लिखा गया। इन्द्र ने वाचकरूप में इससे कवच-कुण्डल का दान माँगा। कण्य को सारी बातों का ज्ञान था, फिर भी उसने स्वयं के आगे सत्य-व्रत-पालन को अधिक महत्व दिया। उसने शरीर से काटकर उन वस्तुओं का दे दिया जो, कृष्ण के मतानुसार, यदि उसके पास रहती तो वह अकेले देवों-महित तीनों लोकों को जीत लेता। बाद में कुन्ती ने भी उससे पार्य के अनिष्टकारण पार पाँडवों को न मारने का अभयदान लिया। सापुरष का वचन-दान कन्यादान के समान होता है। बाण की निरुत्कण्ठ ने दुहितारत्न माना है, जो निरुत्कण्ठ कर गमन करती है, फिर वापस नहीं आती। कण्य ने अपनी बाण को कभी वापस नहीं दिया।

युद्ध-पूर्व कृष्ण ने कण्य को कौरवों से फोड़ने का प्रवर्णन किया। उन्होंने उसका अभ्यन्त-रहस्य बताकर उसे स्वयं सम्राट् बनने को कहा। राज्य-लोभ के अनिष्टकारण उन्होंने उसे व्रीषदी का भी प्रलोभन दिया। प्रमुख और प्रमदा का प्रलोभन कण्य को नहीं दिया सका। जिस राज्य और स्त्री के पीछे पाँडव पागल थे, उसीको इसने तुच्छ मानकर संकर में मित्र के काम आना ही सबसे बड़ा स्वायत्त समझा। कुमारसंभव के ये शब्द ऐसे ही पुरुष के लिये सार्थक होते हैं—‘विकार हेतु मति विक्रियन्ते, एषा न चेतामि त एव धीराः।’—विकार-कारणों के होते हुये भी जो विद्वान नहीं होते हैं, वे ही धीरे हैं। ‘तन्मित्रं यत्र विरवामः पुरुषः स जितेन्द्रियः’ की नैतिक कसौटी पर कसकर देखा जाय तो कण्य स्वयं उतरेगा। कृष्ण के प्रति पूर्ण भक्त्य रसते हुये भी कर्तव्य-वश इसने दुर्योधन के पक्ष में रहकर युद्ध किया। कण्य कृष्ण का भक्त था, अन्यभक्त नहीं।

अर्जुन के बल को जानते हुये भी कुरुराज ने एकमात्र कण्य के भरोसे महाभारत का युद्ध देखा था, जैसा कि कृष्ण ने स्वयं अर्जुन से कहा था—

“कर्णमाभित्य कौन्तेय, धार्तराष्ट्रेण विप्रहः।

रोचितो भवता सार्यं जानतापि बलं तव ॥”—महाभारत

युद्ध में यह दस दिनों तक चल रहा क्योंकि भीष्म ने अर्द्धरथी कहकर

इसका अपमान किया था। कृष्ण ने पहले ही दिन इसे पाँच-पक्ष में करने का दुबारा प्रयत्न किया, परन्तु वह विचलित नहीं हुआ। दसवें दिन जब भीष्म शर-शय्या पर गिर पड़ा तब रात्रि में कर्ण शिष्टाचार-वश स्वेच्छा से उसमें मिलने और रख-प्रवेश की अनुमति लेने गया। भीष्म से उसने निम्न-पूर्वक कहा—महाबाहु भीष्म, जिसे आप द्वेष-मरी दृष्टि से देखते थे, वही राधापुत्र कर्ण आपकी सेवा में उपस्थित है। विजयमह ने उसे पुत्र की तरह गले से लगा लिया और कहा—‘आधो मेरे प्रतिस्पर्धी, तुम सदा से मुझसे खागड़ोंट रखने आये हो; यदि मेरे पास नहीं आते तो निश्चय ही तुम्हारा कल्याण नहीं होता।’ उसकी सराहना करता हुआ भीष्म बोला—‘मैं यह जानता हूँ कि रण में तुम्हारे पराक्रम को शत्रु नहीं सह सकते, तुम्हारी धर्म-परायणता, शौर्य, दान में परम धृद्धा आदि गुणों से भी मैं परिचित हूँ। हे देवतुल्य पराक्रमी! तुम्हारे सद्यः पृथ्वी पर अन्य पुरुष मिलना दुर्लभ है, कौरव-पांडवों की कूट बहुत न बढ़ जाय, इसलिये मैं तुमसे यदाकदा कठोर वचन कह देता था—

“जानामि समरे धीर्यं शत्रुभिर्दुःसहं भुवि ।

ब्रह्मरथतां च शौर्यं च दानं च परमांस्थितिम् ॥

न त्वया सदृशः कश्चित्पुरुषेष्वमरोपम ।

कुलभेदभयाद्याहं सदा पुरुषमुक्तवान् ॥”—महाभारत

भीष्म ने रण-पराक्रम में उसे कृष्ण और अर्जुन के समान—‘सद्यः कावशुनेनाऽसि कृष्णेन च महामना—’ और आत्मबल के सहारे धैर्यपूर्वक युद्ध करने में कार्तिकेय के समान माना। इसके उपरान्त उसने कर्ण से उसका जन्म-रहस्य बताकर पांडवों से मिल करने की सम्मति दी। कर्ण ने कहा कि मैं विरवासपात ॥ कहूँगा, धुर्योधन के हित के लिये स्त्री, पुत्र, धन, यश, शरीर सर्वस्व समर्पित करूँगा। भीष्म ने उसे धर्म-युद्ध की अनुमति दी।

द्रोण के सेनापति होने पर राजपक्ष के समस्त पीरों ने महारथों की प्रेषा द्विगुण, चतुरधियों में अग्रणी, यमहन्त्रादि के साथ भी युद्ध का ठसाह रखनेवाले कर्ण का स्मरण किया। तब कर्ण युद्ध के लिये सजित हुआ। व्यास के शब्दों में अग्नि के समान तेजस्वी धनुर्धर अश्वि-युग्म महारथी कर्ण अग्नि के तुल्य देदीप्यमान रथ में बैठा हुआ विमानाह साधन इन्द्र-जैमा प्रतीत होता था—

“हृताशनाभः स हुताशनप्रभे, शुभः शुभे चै स्वर्धे धनुर्धरः ।

स्थितोरराजाऽधिरधिर्महारथः, स्वयं विमाने सुराडिनाऽऽस्थितः”

क्यों ने पुनः भीष्म के पाम बाहर युद्ध करने की आज्ञा माँगी । भीष्म ने उसकी प्रशंसा करके कहा—हे नरधैर्य, खोह में योनि सम्बन्ध से भी गजनों का सजनों के माप होनेवाला सम्बन्ध अधिक माना जाता है, ऐसा मनीषियों का मत है—

“यौनात्सम्बन्धफालोके विशिष्ट संगतं मताम् ।

सद्भिः सह नरधैर्यं प्रवदन्ति मनीषिणः ॥”—द्रोणपर्व

इसके बाद पितामह ने स्नेहपूर्वक यह कहते हुये कि जैसे दुर्योधन मेरा पौत्र है, वैसे ही तुम हो—‘मयाग्रीवसमोऽस्माकं यथा दुर्योधनस्तथा’—उसे वीर्यमं पावन करने का आदेश दिया । पाँच दिनों तक कर्ण ने द्रोण की आज्ञाकारीता में उसके आदेशानुसार मंत्राम किया । बुद्धिन्त्रि उससे एक कोरा दूर ही रहता था । कृष्ण अर्जुन को कर्ण से सदा बचाते रहे, उन्होंने कभी अर्जुन को रण में कर्ण के सामुख नहीं आने दिया—

“अर्जुनं चापि राधेयात्सदा रक्षति केशवः ।

नह्येनमैच्छत्प्रसुरे सौतेः स्थापयितुं रणे ॥”—द्रोणपर्व,

रणक्षेत्र में कर्ण ने सहदेव, भीम आदि को बारम्बार मृतप्राय बनाकर छोड़ दिया । वह जानबूझकर भीम के माथे मृदुरीति से युद्ध करता था, पर भीम पूरे बैर का स्मरण करते क्रोधित हो जाता था—

“मृदुपूर्वं तु राधेयो भीममाजाययोधयत् ।

क्रोधपूर्णं तथा भीमः पूर्ववैरमनुस्मरन् ॥”—द्रोणपर्व ।

चौथे दिन जब कर्ण पांडवों की सेना में क्षत्रियवीरों को मारमारकर बिछा रहा था, कृष्ण के आदेश से रात्रि में धटोलकष ने माया-युद्ध का आश्रय लिया । उसमें कर्ण के अतिरिक्त कोई राजवीर खड़ा नहीं रह सका । दुर्योधन के कल्याण के लिये उसने अपनी वह एकमात्र शक्ति भी मुक्त कर दी जिसे उसने अर्जुन के लिये रक्ष छोड़ी थी । द्रोण-हत्या के बाद छठे दिन भरव-त्पामा ने यमराज के समान अमर कर्ण को मेनापति बनाने का प्रस्ताव किया । महायुद्ध के सोलहवें दिन कर्ण भारती-मेना का नायक बना । उस दिन उसने अपूर्व पराक्रम दिखाया । कृष्ण-अर्जुन उसके सामने नहीं आये । सत्रहवें दिन वह अर्जुन-वध की प्रतिज्ञा करके परशुराम के रथ पर शक्य को सारथी बनाकर चला । उसके साथ उसके सभी पुत्र—प्रमेय, सुपेय, वृषसेन, भानुसेन, चित्रसेन, सत्यसेन—तथा अन्य भाई-बन्धु थे । हथर पाँच ही महारथी शेष बचे थे, जिनमें से एक विजयकंटक होकर सेनाध्यक्ष का सारथी बना था ।

पांडवों के पाय सुसंगठित विशाल सेनाशल था। ऐसा ज्ञात होता है कि पांडवों ने क्षिपाकर अतिरिक्त सेना भी रख छोड़ी थी और शुरु में कौरवों को घेरे में रखने के लिये अपनी सेना की संख्या ० अश्वोद्दिष्टी बतलाई थी। युद्ध के अन्त में दोनों पक्षों के मारे जानेवालों की संख्या युधिष्ठिर ने १ घण्ट ६६ करोड़ २० हजार तथा अज्ञात वीरों की संख्या २४१६५ बतलाई थी। यह संख्या १८ अश्वोद्दिष्टी से अधिक है। इसीसे हम समझते हैं कि कृष्ण ने पांडवों का पूर्ण बल गुप्त रखता था।

शल्य ने प्रतिसेना की प्रबलता बताकर कर्ण को भयभीत करना चाहा। कर्ण ने कहा—रात्र की प्रबलता कायरों को भयंदायक किन्तु मेरे जैसे वीर को प्रसन्नता देनेवाली होती है। 'भीरुतां त्रासजननं शल्य, हर्षकरं मम।' शल्य द्वारा पाण्डवों की साधन-सम्पत्ति और पराक्रम-प्रशंसा सुनकर कर्ण ने कहा—मैं तो अपने बाहुवीरों का आश्रय लेकर अर्जुन से लड़ने चला हूँ; जिस सेना में पृष्ठधुन्न, पाँच पाँदव, साम्यकि, कृष्ण खड़े हों, वहाँ हमारे अतिरिक्त कौन जा सकता है; इसलिये शल्य, तुम मेरे रथ की रीढ़ उनकी ओर हॉको; राज-परिवार के लोग रो रहे हैं, मैं अपने मित्र दुर्योधन के द्रोहियों को चमा नहीं कर सकता—युद्ध से नहीं हटनेवाले प्राण-मोह-रहित नरश्रेष्ठों की जो गति मुझे मेरे गुरु परशुराम ने बताई है, वह मुझे याद है—मैं कभी मित्र के साथ विरवासंधात नहीं करूँगा, अपने प्राण की द्रोण की भाँति अर्पण करके आज युद्ध करूँगा—जब शस्त्रों की मंकार से रथस्थली गूँजती हो, भीषण मारकाट होती हो, उसीसमय प्राण-त्याग करना ही मेरा दृढ़ संकल्प है; इस प्रकार मरने से स्वर्ग-प्राप्ति होती है—

“आयुधानां सम्पराये यन्मुच्येयमहं ततः।

ममैव प्रथमः कल्पो निधने स्वर्गमिच्छतः॥”—कर्णपर्व

इसप्रकार समय-समय पर उस दिन कर्ण और तीक्ष्णवादी शल्य में घोर वाद-विवाद हुआ। विरुद्धी शल्य ने उसके रणोत्साह को पीछे करने का भरसक प्रयत्न किया, परन्तु कर्ण ने कहा—शल्य, मैं कोरी बातों से नहीं डर सकता—‘माहं भीषयितुं शक्यो वाट्मात्रेण कथञ्चन।’ मित्र के सब गुण सुझमें हैं, राजा दुर्योधन इन बातों को भली प्रकार जानते हैं—हे शल्य, गुणवान् के के गुणों को गुणवान् ही समझ सकता है, गुणहीन नहीं—‘गुणान्गुणवतां शल्य, गुणवान्नेतिनागुणः’—सुझपर दुर्योधन के कार्य का भार है, इसीलिये तुम अग्रगण्यजनक वाक्य कहकर भी अभी तक बचे हों। ये एक आदर्श मित्र के वाक्य थे। आपत्ति में भी जो साथ न छोड़े वही मित्र है—‘आपरमुस्नेह-

संयुक्त मित्रम्— कौटिल्य । वाग्दुष्ट शत्रु की असामयिक निन्दा को कर्ण ने धैर्यपूर्वक इसलिये सहा कि एक तो वह शत्रु को वाक्प-स्वतन्त्रता दे चुका था, दूसरे उसे व्यक्तिगत लाभ-हानि को भूलकर कर्त्तव्य-कर्म को पूरा करना था । यही सज्जन-धर्म है—प्राण देकर भी अपने पर किये गये दूसरे के भरोमे को पूरा करो—‘प्राणादपि प्रत्ययो रक्षितव्यः’—कौटिल्य । उसदिन कर्ण ने अपना पूर्ण पराक्रम प्रदर्शित किया । रण में वह घोषणा करना हुआ बड़ा कि जो अशुभ को दिखाने देगा उसे हम यथेष्ट पुरस्कार देंगे । कृष्ण अशुभ को लेकर इधर-उधर भागते रहे । कर्ण के वेग को पांचाल-सेना सम्हाल नहीं सकी । सारी शत्रु-सेना हाहाकार करती हुई भाग खड़ी हुई । कर्ण ने युधिष्ठिर को पकड़कर तिरस्कार-सहित जीवन-दान दे दिया । कृष्ण ने कर्ण की ओर इशारा करके अशुभ से कहा—युद्ध में कार्तिकेय-जैसे कर्ण को देखो, खेत घात धारण किये हुये वह ऐसा लगता है जैसे चन्द्र-महित हिमाचल—दामपों के बीच में वह विजयी इन्द्र-जैसा लगता है—शरीर में रोग की तरह प्रविष्ट होकर वह हमारी सेना को पीड़ित कर रहा है—पांचाल उसकी ओर इसप्रकार दौड़ते हैं, जैसे आग में पतंगे—पांचाल-सेना पर कर्ण-बाण अरुंध मेघ-घारा के समान पड़ रहे हैं—कर्ण के सिंहनाद के सामने युद्ध के सब नाद मंद् पड़ गये हैं—असुरारि इन्द्र की तरह वह साभिमान चाप चढ़ाये हुए दौड़ा चला आ रहा है—हमारी ओर के बड़े-बड़े महारथी उम तेजस्वी महावीर की ओर अर्ध उठाकर देखने तक का साहम नहीं कर सकते—जो पांचाल योद्धा भीष्म-द्रोण से भी नहीं डरे, उनको यह खदेड़ता आ रहा है—हे अशुभ, आज समस्त पांचाल-वीर इस कर्ण के दुर्वार्य अस्त्रों के प्रहार से भिन्न-भिन्न दिशाओं में भाग रहे हैं; साधारण मनुष्य इनको कभी नहीं रोक सकते ।

अशुभ ने स्वयं कृष्ण से कहा—हे कृष्ण, तुम इस महारथ में आवेरा में भरे हुये सूतपुत्र की देखो, जो संग्राम में महाकाल के समान भीषण कर्म दिखा रहा है—

“सूतपुत्रं च संरब्धं परय कृष्ण महारथे ।

अन्तकप्रतिमं वीर्यं कुर्वाण कर्म दारुणम् ॥”—कर्णपर्व

×

×

×

“पर्यामि द्रवतीं सेनां पाञ्चालानां जनार्दन ।

पर्यामि, कर्ण समरे विचरन्तमभीतवत् ॥

भार्गवास्त्रं च पर्यामि ज्वलन्तं कृष्ण, सर्वशः ॥”—कर्णपर्व

भगवान् कृष्ण ने कर्ण के सम्बन्ध में अर्जुन को जो सच्ची बातें बताईं, उनमें से कुछ उल्लेखनीय हैं—

१— “तेजसा वह्नि-सदृशो वायुवेगसमोजवे ।

अन्तकप्रतिमः क्रोधे, मिहसंहननो बली ॥

अष्टरत्निर्महान्नाहुर्व्यूढोरस्कः सुदुर्जयः ।

अभिमानी च शूरश्च प्रवीरः प्रियदर्शनः ॥

सर्वयोधगुणैर्युक्तो मित्राणामभयकरः ।

सततं पाण्डवद्वेषी धार्तराष्ट्रहितैरतः ॥

सर्वैरवध्यो राधेयो देवैरपि सुधासवैः ॥” —कर्ण-पर्व

२— “नह्युद्यास्त्रं युधिष्ठन्यादजप्यमप्येकवीरो बलभित्सवज्रः ॥”

—कर्ण-पर्व

(यदि इन्द्र भी यज्ञ धारण करके भाये, तो वह रणोद्यत शस्त्रधारी धनैय कर्ण को नहीं मार सकता ।)

३— “गाण्डीवमुद्यम्य भयांश्चक्रं चाऽहं सुदर्शनम् ।

न शक्तौ स्वो रणे जेतुं तथा युक्त नरर्पभम् ॥” —कर्ण-पर्व

(शक्तिमान् पुरुष-प्रवीर कर्ण को रण में गाण्डीव से तुम और सुदर्शन चक्र से हम, इसप्रकार हम दोनों भी उसको जीतने में समर्थ नहीं हो सकते ।)

४— “कर्णोहि बलवान्दत्त कृतास्त्रश्च महारथः ।

कृती च चित्रयोधी च देशकालस्यकोविदः ॥

बहुनात्र किमुक्तेन संक्षेपाच्छृणु पाण्डव !

त्वरत्नं त्वद्विशिष्टं वा कर्णं मन्ये महारथम् ॥” —कर्ण-पर्व

कृष्ण ने स्पष्ट ही कहा कि अर्जुन, मैं कर्ण को तुम्हारे समान या तुमसे भी थोड़ा महारथी मानता हूँ । कर्ण अर्जुन को ललकारता हुआ बड़ा जाता था । कृष्ण चाहते थे कि वह युद्ध करने-करते थक जाय तब वे अर्जुन को सामने जाने दें, हमलिये रथ लेकर युधिष्ठिर को देखने के बहाने युद्ध-भूमि से शिविर की ओर चले गये ।

उस प्राधान्तक संग्राम में उसके तीन पुत्र उन्नी दिन मारे गये, फिर भी वह विचित्र नहीं हुआ । संजय ने एनराष्ट्र को बताया कि भीष्म, द्रोण तथा भाग्य के अन्य वीर कोई भी ऐसा पराक्रम नहीं दिखा सके थे जैसा कर्ण ने कर दिखाया—

“नेव भीष्मो न च द्रोणो नान्येयुधि च तारकाः ।

‘चक्र’श्च तादृशं कर्म यादृशं वैकृतं रणे ॥”

—कर्ण-पर्व

शक्य रह-रहकर मर्मभेदी वाक्यों से उसका ध्यान भंग करता था, फिर भी कर्ण का उद्यम चीज नहीं हुआ। मार्गपूर्व ठमका और पार्थ का धामना-सामना हुआ। अभूतपूर्व द्वैतयुद्ध में अर्जुन के शत्रुओं को अपने शत्रुओं में रोक-रोककर काटते हुये कर्ण ने पार्थ से अधिक अपने पराक्रम का परिचय दिया—

‘अस्त्रैरस्त्राणि संवार्य प्रतिघ्नन्सन्ध्यसाचिनः ।

चक्रे चाप्यधिकं पार्यात्स्ववीर्यमतिदर्शयन् ॥’ —कर्णपर्व

वास्तव में, जो अन्य के साथ प्रतिभोगिता होने पर भी प्रशंसित होता है, वही पूज्य है—‘परेण समनेतस्तु यः प्रशस्यः स पूज्यते’—महामारत । पार्थ जब मूर्च्छित हो जाता था तो कर्ण युद्ध-धर्म के विचार से प्रहार स्थगित कर देता था। उसका सर्पमुख बाण कृष्ण की चानुरी और शक्य की शठता से निष्फल गया। आचार्य कौटिल्य ने ठीक ही कहा है कि ज्ञानी पुरुष के कार्य भी अन्य मनुष्य के दोष और दैव के विपरीत होने से विगड़ जाते हैं—‘ज्ञानवतामपि दैवमानुषदोषात्कार्याणि कुप्यन्ति ।’ कर्ण के समक्ष अर्जुन का पुरुषार्थ-पराक्रम समाप्त होगया। कृष्ण ने उतरकर पृथ्वी पर पड़े रथारथों को उठाया। इधर शाय के कारण कर्ण के रथ का पहिया पृथ्वी में घँस गया और वह महाशय-विधा भूज गया। फिर भी कर्ण ने न तो आत्म-समर्पण किया और न शत्रु को सामने देखकर भी कृत्युद्ध का आग्रह किया। शक्य ने उस अवसर पर भी धोखा दिया। उसने रथ-चक्र को उठाने में सहयोग देना अस्वीकार कर दिया। कर्ण निर्भय होकर लड़ता रहा। जब अर्जुन अचेत या निरख होजाता तो कर्ण प्रहार रोककर पहिया उठाने लगता। अज्ञातवधानी की अवस्था में अर्जुन ने छुपके से उसका निर काट गिराया। कर्ण का भौतिक शरीर अवश्य नष्ट होगया, परन्तु इसने उसको पराजय नहीं हुई। कर्मक्षेत्र में कर्तव्य करते हुये मारे जाने वाले हारे नहीं माने जाते। महामारतकार के मन से अघर्म की हार हार नहीं मानी जाती—‘नाऽघर्मैव जितः कश्चित् व्ययते ये पराजये ।’ अर्जुन ने धर्म-युद्ध में अन्याय से ठम समय कर्ण की हत्या की जब वह निरख पृथ्वी पर खड़ा हुआ रथ के पहिये उठा रहा था। उसने मनु के इस आदेश को नहीं माना कि ज़मीन पर खड़े हुये का वध नहीं करना चाहिये—‘न च हन्यात् स्थलाब्धः’—मनुस्मृति । इससे उसकी कापुरुषता ही सिद्ध हुई। नीति का पद वाक्य सत्य निकला—‘ध्यानं प्रधानं न बलं प्रधानं, स्थानेस्थितः कापुरुषोऽपि शूरः ।’ शुषिष्ठिर ने इसको प्रारब्ध की ही विजय मानकर कृष्ण से कहा—हे गोविन्द, प्रारब्ध ने

आपने इस शत्रु को मारा, प्रारब्ध से विजय हुई, प्रारब्ध से ही गायत्रीधारी यज्ञु'न इस युद्ध में जीते, हम लोगों ने वन में १३ वर्ष जागते-जागते बिताये, आज रात को आपकी कृपा से सुख ॥ सोयेंगे ।

जहाँ दधीचि ने तप करके अस्थि-दान किया था वहीं कर्ण ने तप करके जीवन दान किया । कर्म-यज्ञ की पूर्णरूपि प्रायः कर्मवीर के बलिदान से ही होती है । कृष्ण, कर्ण, दयालन्द, गाँधी के जीवन से यही सिद्ध होता है । भाव-त्याग ही जीवन का सबसे बड़ा त्याग है और स्मरण रखना चाहिये कि त्याग ही भारतीय जीवन का सर्वस्व है । उपनिषद् का वचन है कि कर्म से, सन्तान से अथवा धन से विद्वानों ने अमृत रूप मोक्ष नहीं प्राप्त किया है, किन्तु एक त्याग से ही उसे प्राप्त किया है—'न कर्मणा न प्रजया धनेन त्यागेनैव अमृतत्वमानुषः ।' आत्म-त्याग का [ऊँचा-से-ऊँचा आदर्श उपस्थित करके कर्ण ने अमरत्व प्राप्त किया । उसे यह कीर्ति-शरीर मिला जो कभी विनष्ट नहीं होता—'यशश्शरीरं न विनश्यति ।'—कौटिल्य ।

कर्ण की मृत्यु इन्द्र की पराजय, सूर्य के पृथ्वी पर गिरने और परशुराम के मन में मोह उत्पन्न होने जैसी असंभव और आश्चर्य-जनक घटना मानी गई । इस अप्राकृतिक कर्म से सम्पूर्ण प्रकृति विस्मय होगई । सबने उसके गुणों को स्मरण किया । व्यास के प्रतिनिधि संजय ने उत्तराष्ट्र से कहा—'अपने यश से जगत को पूरित करके और बाणों से सब दिशाओं को तपाकर तथा पाँडवों और पाँचालों को व्याकुल करके पुत्र-सहित कर्ण मारे गये । जिस प्रकार पश्चिम-समूह का कोई वृक्ष टूट जाता है, इसी प्रकार पाचकों का वल्ग्वृक्ष आज टूटकर गिर पड़ा । जब इससे अर्भी ने कुछ माँगा तो इसने यही कहा कि अभी देता हूँ । यह कभी नहीं कहा कि नहीं देता । सज्जनों ने जिसे सदा श्रेष्ठ पुरुष माना, वही कर्ण आज यज्ञु'न के साथ युद्ध करते हुये मारा गया'—

“अर्थिनां पक्षिसंघस्य कल्पवृक्षो निपातितः ।

ददानीत्येव योऽवोचन्न मास्तीत्यर्थितोऽर्थिभिः ॥

सद्भिः सदा सत्पुरुषः स हतो द्वैरथे वृषः ॥” —कर्णपर्व

उत्तराष्ट्र भी कर्ण के गुणों को याद करके रोया । शल्य ने स्वयं 'राधेयस्य परास्विनः' कहकर उसे स्मरण किया । जहाँजहाँ के समग्र कुन्ती से कर्ण का जन्म-वृत्तान्त सुनकर युधिष्ठिर उस कर्ण को याद करके फूट-फूटकर रोया जिसमें दस हजार हाथियों का बल था, संसार में जिसकी समता करनेवाला कोई महारथी न था, जो बुद्धिमान, दाता, दयालु और दृढव्रती था, जो विद्वान्, शीर्षाभिमानी और सर्वगुण-सम्पन्न था । नारद ने भी उस कर्ण का गुण-गान

क्रिया जमने जैसी प्रतिकूल परिस्थिति में भी धीरतापूर्वक कर्त्तव्य-पालन किया जबकि यह शाप-ग्रस्त था, कवच-कुटल-शक्ति को चुका था, सेना बहुत-बुद्ध मष्ट हो चुकी थी और शत्रु-जैमा गुप्तशत्रु साथ रहकर उसके कार्य में बाधा डाल रहा था। गान्धारी भी प्रलयकालिक अग्नि के समान तेजस्वी और नगाधिराज के समान निरचल कर्णों का ध्यान करके रोई। कुन्ती ने वन को जाते समय युधिष्ठिर को यह अन्तिम आदेश किया—
 पुत्र में कर्मा पीढ़ न दिखानेवाले कर्णों को स्मरण करना—भाइयों के सहित सूर्यपुत्र के उद्देश्य में उत्तम ध्यान करना। मृत्यु के बाद कर्ण पहले से भी अधिक लोकप्रिय होगया।

महाभारत में अंगराज कर्ण अपने चरित्र से जैसा व्यक्त होता है, उसका संक्षिप्त विवरण मैंने ऊपर दे दिया है। पाठकमण्डप उपरोक्त बातों को ध्यान में रखते तो वे देखेंगे कि 'अंगराज' का जीवन-काव्य कल्पना-प्रसूत नहीं, प्रमाण-सिद्ध है। कल्पना का उपयोग केवल विषय को सरस और आकर्षक बनाने के लिये ही किया गया है। कुरुराज का भारती-नायक वास्तव में जैसा रहा होगा वैसा ही मेरा भारती-नायक है। साहित्य-दर्पण के अनुसार दाता, वृत्त, पंडित, कुलीन, सम्पन्न, लोकप्रिय, रूप-मौलव, उसाहयुक्त, तेजस्वी, चतुर और सुशील पुरुष काव्यों में नायक होना चाहिये। अंगराज के चरित्रनायक में ये सभी विशेषताएँ मिलेंगी।

विषय-वर्णन

'अंगराज' की कथा का आरम्भ सूर्यलोक में होता है। यह कोरी कल्पना की उड़ान नहीं है। आर्य-विज्ञान के अनुसार सूर्य ही प्राणियों का जीवनाधार है। धृष्ट का जीवन जिस प्रकार बीच में संरक्षित रहता है, उसीप्रकार सृष्टि का सर्वस्व सूर्य में। हिन्दू-दर्शन के मत से मनुष्य जिस-जिस शरीर से जाँ कर्म करता है उसीपरान्त उसी शरीर से कर्म-फल भोगता है। उसी को सूक्ष्मशरीर या भोगदेह कहते हैं। इस सिद्धान्त को कोई माने या न माने, परन्तु यह तो निर्विवाद है कि किसी के कर्म उसके शरीर के साथ ही नहीं भट्ट होते—

‘नहि पुण्यं तथा पापं कृतं किंचिद् विनश्यति ।

पर्वकाले च यदुकिंचिदादित्यं चाधितिष्ठति ॥’—महाभारत

महाभारत में उल्लेख है कि आश्रमवात के समय कुन्ती को कर्ण का मोह लगा। अन्य लोग भी मृत सम्बन्धियों के विषयों से पीड़ित थे। विज्ञानी इपास ने उन सबको गंगा छट पर छाकर मृतों का आवाहन किया।

रात्रि में सभी दिवंगत घोर चर्चने महज रूप में छाये और स्नेहीजनों से मिले। पांडवों ने कर्ण का यद्वा सत्कार किया। प्रातःकाल वे विदा होगये। मृतों के पुनरागमन का वृत्तान्त सुनकर भिन्न-भिन्न देशों के मनुष्यों को बड़ा ही आश्चर्य और आनन्द हुआ।

ऐसी बातें आश्चर्यजनक हो सकती हैं, परन्तु इन्हें हम निराधार नहीं कह सकते। यह 'टेलीविज़न' का अंतिमरूप हो सकता है। सत्य बात यह है कि जो कुछ अभी हम विज्ञान के सहारे जान पाये हैं वह उससे कम है, जिसे नहीं जानते। आर्यों का विज्ञान आधुनिक विज्ञान से अधिक पूर्ण था। अतएव बिना जाने बहुत-से बातों को कपोल-कल्पना मान लेना ठीक नहीं।

प्राचीन अस्त्र-शस्त्रों के सम्बन्ध में भी यह न मानना चाहिये कि उनका वर्णन अतिशयोक्तिपूर्ण है। मन्त्र-मिद बाणों में अतिरिक्त करनेवाले लोग जर्मनी के रेडियो-द्वारा संचालित बल-विमानों को सीचें। यन्त्रायुधों से बाण-वर्षा का होना असंभव नहीं है। रोम के प्राचीन योद्धाओं के पास ऐसी मशीनगनों थीं जिनसे लगातार बाण जागे जाते थे—(देखिये अमेरिका की पॉपुलर साइन्स पत्रिका, जनवरी १९३६)। सुदर्शन-जैसा चक्र महाराजा पुरु के पास था, जो प्रहार के बाद थापस आ जाता था।

काव्य में विविध घटनाओं के साथ प्रकृति की अनुकूलता, प्रतिकूलता अथवा प्राकृतिक सूचनाओं का चित्रण कुछ लोगों को कल्पना-प्रसूत अथवा निरर्थक ज्ञात होगा। उन्हें यह ध्यान रखना चाहिये कि वातावरण का प्रभाव मनोदशा पर पड़ता है और लोक-विरुद्ध कार्य से लोक-प्रकृति में असंतुष्टता आ जाती है। किसी भी प्रकार की स्वच्छन्दता या उत्पात से प्रकृति का स्वाभाविक कार्य-क्रम भग्न हो जाता है। गाँधीजी की हत्या के बाद उनके अस्तिप्रवाह-संस्कार के दिन मयुरा के गाँवों में आकाश से चन्द्रमण्डपयुक्त लाल-पीली बूँदें गरसी थीं—(देखिये, अमृत बाजार पत्रिका, इलाहाबाद १०-१-१९४८ पृष्ठ ७)। ऐसी अनेक अलौकिक घटनाएँ होती हैं, जिनकी व्याख्या विज्ञान-द्वारा नहीं हो सकती। काव्य में यदि असंगानुसार प्रकृति का ऐसा चित्रण हो तो उसे स्वाभाविक ही जानना चाहिये। भीषण फाँड़ तो वायु-मंडल में हलचल होना और टूट्टी का कम्पायमान होना प्राकृतिक है। जो लोग ऐसे चर्चनों को अर्थहीन नहीं मानना चाहते वे चाहें तो उन्हें इस रूप में मानने से हम कहते हैं कि गाँधीजी के आन्दोलन से ब्रिटेन काँप उठा या हिटलर के नाम से दुनियाँ धराती थी।

काव्य को पढ़ते समय यह ध्यान रखना चाहिये कि प्राकृतिक शक्तियों

को साकार बनाकर ही कवि ज्ञान को सुखयोग्य बनाता है। निराकार ईश्वर की विभूतियाँ भी उसके साकार होने पर स्पष्ट हो जाती हैं। घाजकल के काव्य में बहुत-से लोग दिग्गजों का उल्लेख उचित नहीं मानेंगे। दिग्गज हों या न हों, कवि के भाव-जगत् में तो उनका अस्तित्व है ही। यह भाव-जगत् मिथ्या या साधारण नहीं है क्योंकि भगवान् भी इस में बसते हैं। इस लोक के प्राणियों की सहायता के बिना कवि का काम नहीं चल सकता। दिग्गजों से पाठकगण वायु-राशि का भय लें तो संभवतः वे भाव को ठीक ग्रहण कर सकेंगे। शब्दों के ऊपरी भय की चपेरा उनके भाव की ग्रहण करने से ही काव्य का रस मिलता है। किसी को लौह-पुरष कहने से उसको निर्जीव मूर्ति मान लेना ठीक नहीं होगा। कविता में शक्ति की खोज नहीं खोजनी चाहिये।

इस प्रबन्ध-काव्य में मैंने स्वाभाविकता और सरसता का ध्यान सर्वत्र रखा है। अनावश्यक वर्णनों से काव्य-कलेवर को खर्ची न बढ़ाकर मैंने सार-सामग्री ही दी है। असम्बद्ध और अस्वाभाविक प्रसंगों का विवरण इसमें नहीं मिलेगा। चमत्कारपूर्ण शैली और अलंकृत भाषा का उपयोग भी विषय को चित्ताकर्षक और प्रभावपूर्ण बनाने के लिये किया गया है।

‘भंगराज’ की भाषा संस्कृतनिष्ठ हिन्दी है। यही राष्ट्र-भाषा का शुद्ध स्वरूप है। भारतीय भावनाओं की अभिव्यक्ति इसी स्वाभाविक भाषा-द्वारा की जा सकती है। संस्कृत शब्दों का प्रयोग शब्दाडम्बर रचने के लिये नहीं, अपितु विचारों को सार्थक बनाने तथा भाषा की शब्द-समृद्धि दिखाने के लिये किया गया है। मैंने यथासंभव सार-समन्वित और प्रसंगानुसृत तथा छन्दोप-युक्त शब्दावली का उपयोग करके सभी भयंकर अर्थ का संक्षेप में बोध कराने की चेष्टा की है। बहुत-से संस्कृत शब्द जिस रूप में हिन्दी में व्यवहृत होते हैं, उसी रूप में इस हिन्दी की रचना में मिलेंगे। यथाशक्ति मैंने, पाणी को प्रसादयुक्त एवं गौरवपूर्ण बनाने का प्रयत्न किया है। इसकी रचना के समय मुझे इस बात का ध्यान था कि वीरकाव्य में पावकी (वाणो; अग्नि-पत्नी) का प्रज्वलित रूप ही प्रकट होना चाहिये।

आत्म-निवेदन

‘भंगराज’ की रचना-सामग्री और वर्णन-प्रणाली के सम्बन्ध में मुझे जो कुछ निवेदन करना था, मैं संक्षेप में ऊपर कर चुका। मेरा बचपन का संकल्प था कि मैं संस्कृत के शुक्रवियों की भाँति स्वाधिकारपूर्ण हिन्दी में एक, केवल एक, प्रबन्धकाव्य लिखूँगा। मिहिरक कवि लोग भी अधिक व्यापक

नहीं होते—'उत्पादका न बहवः कवयःशरमा इव।'—हर्य-चरित। सन् १९४८ में मैं सरस्वती और सूर्य की नियमित उपासना के साथ मैंने 'अंगराज' को लिखना प्रारम्भ किया। इस कार्य में मैं लगभग ६-१० महीने पूर्ण मनोयोग के साथ लगा रहा। बीच में ऐसे भी प्रसंग आये जिनसे मेरे हृदय और आत्म-सम्मान पर भी आघात पहुँचा, परंतु मैंने धैर्यपूर्वक अपने इस घाणी-तप को १९४९ ई० में पूर्ण कर डाला। मेरे पैतृक मित्र एवं साहित्य-भोगी और आदर्श कर्मोद्योगी (श्री) गोपाल नेचटिया ने २-६-४९ के पत्र में मुझे लिखा था—'भगवान् या प्रकृति की दी हुई दस इन्द्रियों में मनुष्य ने एक ग्यारहवीं इन्द्रिय—लेखनी—का और समावेश का कर लिया है; उसका उपयोग, उपभोग अन्य इन्द्रियों के समान सुखकर होता है।' 'अंगराज' की रचना करते समय इस लेखनी-सुख का अनुभव मुझे हुआ था। इसमें लगे रहने से मेरी पण्डित मन की भी शान्ति मिल जाती थी। दुःख के दिनों की जो स्मृति इस ग्रन्थ के साथ लगी है, वह आज मुझे विशेष सुखद प्रतीत होती है।

'अंगराज' मेरा मानस-पुत्र है। इसको जन्म देकर हर्य और गर्व का अनुभव करना मेरे लिये स्वाभाविक है। काव्य के रूप में यथार्थतः कवि का पुरुषार्थ प्रकट होता है, उसका पुण्य प्रकाशित होता है। सरस्वती का यह स्वभाव है कि वे पणितों से दूर रहती हैं—('...पणितस्यैव परा सरस्वती'-भरभूति)। देवकन्या सरस्वती के साथ स्वर्गीय विहार करके कौन अपने को भाग्यशाली नहीं मानेगा! वास्तव में, काव्य-द्वारा कवि प्रकाश-प्रवेश करके सहस्र कण्ठों से अपनी वाणी बोलता है—अपने व्यक्तित्व को व्यापक बनाता है—जीन को 'एकोऽहं बहुस्याम्' की मूल भावना को चरितार्थ करता है। इस प्रकार अपने की तब में मिला देने से सच्चा आत्म-सुख मिलता है। 'स्यान्तःसुखाय' रचनात्मक कार्य करने का यही रहस्य है।

अपनी इस अन्यतम सुख की वस्तु को साहित्य-रसिक सज्जनों के हाथों में देकर, मुझे आज सच्चा आत्म-सन्तोष प्राप्त हो रहा है। जो लोग प्रकृतिस्व नहीं हैं, उन्हें कविता-भविता से क्या प्रयोजन!—'पीनसवारे दारिदिय मोरा जानि कपूर'—(विहारी)—परन्तु जो स्वस्थ, अर्थात्, सहृदय हैं उनसे मुझे आशा है कि वे मेरी इस सरस गेट को स्नेहपूर्वक स्वीकार करेंगे।

वसन्त-निवास,

मुलतानपुर (अवध)

जून, १९५०

—आनन्दकुमार

संशोधन

पृष्ठ	पद्य	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
१०	३२	४	अनाय	अनार्य
२१	११	६	करना	करना
२६	४३	२	स्वयमुज्ज्वल की	स्वयमुज्ज्वल को
३६	६	१	चंगभूमि	चंगदेश
४२	२४	२	आदिसालु	यद्रिमान्त
४२	२८	१	सब	निज
४६	३६	१	स्थापक	संस्थापक
४६	३७	१	द्विजामय	द्विजामय
५२	८	४	नृपति	मान
६१	४३	१	सचिव	सचिव
६५	२१	३	प्रतिबिम्बित	प्रतिबिम्बित
७३	१०३	१	कण	कर्ण
८२	१२४	१	श्रीनिकार	श्रीतिकर
८२	७१	१	नजि	निज
८७	२	१	सर्वनाश	सर्वनाश
८८	१५	१	अपदा	आपदा
११३	५२	३	आभय	आभय
१३७	१३	४	ही	ही
१४३	१	२	विपति	स्वपति
१४५	२२	२	निकल	निकले
१५३	८२	३	मार्ग ही	मार्ग ही
१५७	१२	३	दृष्टि-कटाक्ष	क्षर कटाक्ष
१५८	१६	१	पुष्प	पुण्य
"	"	४	दृष्टि समक्ष	सर्वसमक्ष
१६४	२०	३	सहस्रद	सहस्रद है
१७०	११	२	व्यापित	व्यथित
१७२	२३	४	अदिक	आदिक
१८४	४३	२	निर्मिति	निर्मित
१८६	४३	२	शिखर्यों	शिखिर्यों
२२४	३७	७	मुखसे	मुख-से
२२५	३६	८	रोटकी से	रोटकी-से
२४३	११३	८	तरन्त, तुल्य	तरन्ततुल्य
२५२	१४६	४	शजिनी	शिजिनो
२६२	१३२	२	विचर्य	वसुधा
२७१	१०	३	अशरीर्ष उठाये	शरीर्ष उठाये शत्रु
२७३	१८	१	वार	वीर
२८०	१५	२	अवमार्ष्ट्र	अवार्पाष्ट्र
२८०	१६	१	होके	पत्री

सरस्वती-स्मरण

(वंशस्थ)

मनोरमा मानस-हंसवाहिनी, सुवासिनी^१ प्राण-सरोज-सम्राणी ।
प्रसुद्ध-मूर्द्धारिधित श्री स्वयंभूमा, सरस्वती हों कवि की यशोध्यजा ॥
रसेन्द्र-^२आभा, ललिता-^३प्रमोदिनी^४, सुवर्ण-^५संयुक्त मृगाङ्ग^६-रूपिणी ।
अशान्त चिन्ता-ज्वरपस्त चित्त की, गिरा बने औषधि सर्वमङ्गला ॥
सकर्म विद्या, प्रतिभा-विकास से, उपासना से जिस प्रह्वज्योति की ।
गुणी जलते कृति-दीपिका वही, प्रकारा दे मोहमहान्धकार में ॥

(प्रुष्टविलम्बित)

धुधविभूषण धाम्निभवप्रदा, सुमति-सद्गति-शक्ति-समृद्धिदा ।
विमल मानस-मध्य वसें सदा, स्वजन-सिद्धि-समर्द्धक शारदा ॥

(शिखरिणी)

मनोभाषों के हैं शतदल जहाँ रोभित सदा ।
कलाई-सन्नेही सरस रस-क्कीड़ा-निरत है ॥
जहाँ वृत्तन्त्री की स्वर-लहरिका नित्य उठती ।
पधारो हे धाणी, बनकर वहाँ मानस-प्रिया ॥

वसन्त-निवास

झुलानपुर (अजमेर)

१९४८-४९

—आनन्दकुमार

१. पिता-गृह में वास करनेवाली सुवती; सौभाग्यवती स्त्री; रहने वाली; सुवासित करने वाली । २. पारा; रसराज । ३. कस्तूरी; सुन्दरी । ४. मोद-दायिनी; सौख्य-प्रदायिणी । ५. स्वर्ण; सुन्दर रंग; सुन्दर वस्त्र । ६. चन्द्र; औषधि प्रिये

आनन्दकुमार-कृत

अङ्गराज

पंचीस सर्गों का मौलिक महाकाव्य
(प्रथम खण्ड)

गुणानुरागी कवि-सम्प्रदाय में,
प्रकाशिता, गौरविता, अलंकृता ।
पधारती है स्वपदारविन्द से,
कवीन्द्र आनन्दकुमार-भारती ॥

अङ्गराज

पहला सर्ग

(काव्य छन्द)

१—श्री-मन्दिर का राजद्वार या लोकद्वार^१ है ।
मोक्षद्वार^२ है अथवा यह संसार-सार है ॥
सिद्धमयी^३ का यही यही क्या पुण्यक्षेत्र है ।
सत्य कहो क्या व्योमदेव^४ का भालनेत्र है ॥

२—विधि-विधान का मानचित्र क्या यहाँ बना है ।
ओजपूर्ण क्या कविर्मनीषी की रचना है ॥
अहो प्रस्फुटित है प्रतिभा भारती-वर्ण की ।
कवि^५-कृत कीर्ति प्रकाशित है यह कृतीकरण की ॥

३—निश्चय मानो बन्धु, सदन है यह सविता का ।
शुद्धमूर्ति प्रत्यक्ष देवता जीव-पिता का ॥
लोकमन्धु का आलोकित यह दिव्यलोक है ।
तिमिर-अज्ञताहारी हरि का सत्यलोक है ॥

४—प्राचीपति^६ का विभव-विभूषित राज्य यही है ।
महाकाल-शासित अनन्त-साम्राज्य^७ यही है ॥
जगद्धन्य नारायण का यह क्रीडास्थल है ।
आदिदेव का कर्मक्षेत्र यह रथिमण्डल है ॥

१. स्वर्ग । २. सूर्य । ३. गंगा । ४. शिव । ५. सूर्य, कान्यका ।
६. इन्द्र

५—मुरमाम, नयनाभिराम यह धामधाम^१ है ।
 यही धाम है जहाँ प्राण पाता विराम है ॥
 यही कर्ममात्री ईश्वर की दिव्य दृष्टि है ।
 जिसके नम्मुग्य ग्रन्थ-शृण्व-सी सुली सृष्टि है ॥

६—एक दिवस मंगल प्रभात में इसी देश में ।
 कर्ण-संग रवि भ्रमणशील थे नित्य वेध में ॥
 वेदप्राण भगवान् प्रभाकर भव्यरूप थे ।
 एकरूप थे किन्तु अपिल जग के स्वरूप थे ॥

७—आत्मरूप में वे जग का आभास लिये थे ।
 निज आकृतिमें युग-युगका इतिहास लिये थे ॥
 उनके अंगों में सर्जीव संसृति-जीवन था ।
 श्वास-श्वास में धारित मारुत का स्पन्दन था ॥

८—प्रजापत्य^२ के शीर्षभाग में लोक-तपन था ।
 मध्य भाग में जीवोत्पादक शक्ति-चयन था ॥
 निम्न भाग में कालचक्र की गति थी सारी ।
 हृदयान्तर्गत सृष्टि-भावना थी सुखकारी ॥

९—उनके कंधों पर त्रिलोक का सकल भार था ।
 वक्षस्थल पर नक्षत्रों का फँठहार था ॥
 कटिप्रदेश में था सारे अम्बर का अम्बर^३ ।
 पदतल में थे पड़े हुये त्रिभिः ऋतु-संवत्सर ॥

१०—देव-देह-तिल-तिल से तारावलि^४ चोवित थी ।
 चन्द्रकलानिधि दंतपंकियों में द्विगुणित थी ॥
 रोम-रोम से निकल रही थी किरणें उज्ज्वल ।
 नख-नख परये पुंढरीक विकसित दल-के-दल ॥

११—इसी रूप में भासित होते त्रिगुवन-भास्कर ।
सहज भाव से बोले ऐसे वचन मनोहर ॥
सुत, देखो कैसी प्रभावती प्रभावती है ।
पाकर जिसकी ज्योति सदा जगती जगती है ॥

१२—सकल जगत-जीवन की जननी पूर्व दिशा में ।
जलता है यह लोकदीप ही काल-निशा में ॥
जन्तुमती में जिससे होता प्राणोदय है ।
नित्य सजग गतिशील यही वह विश्वहृदय है ॥

१३—लोकों की जीवनीशक्ति जो सूर्यविदित है ।
इसी एक ब्रह्माण्ड-कोष में संरक्षित है ॥
सदा यहीं से हम किरणबलि-साधन-द्वारा ।
संचारित करते कण-कण में जीवनधारा ॥

१४—इसी देश से रूप घनाकर वारि-वृष्टि के ।
रसाधार हम बरसाते रस-विन्दु सृष्टि के ॥
प्राणवायु भी भेज यहीं से दिशा-दिशा को ।
करते हैं हम तृप्त सभी की प्राण-तृप्ता को ॥

१५—विज्ञापित कर हम असीम तेजोमय बल को ।
एकसूत्रगत किये हुये हैं ग्रहमंडल को ॥
सत्यभावनामय रचना यह एक छन्द है ।
घरण भिन्न हैं, किन्तु एक ही गति-प्रबन्ध है ॥

१६—लोकदृष्टि में यहाँ ज्ञात होती अनेकता ।
किन्तु प्रकट है मम स्वरूप में पूर्ण एकता ॥
एकमात्र हम प्रकृति-चेतनाधार दृष्ट हैं ।
लोफ-लोफ में प्राण-प्राण में हम प्रविष्ट हैं ॥

१७—पितृभूमि है यही प्राणियों की प्रतिष्ठिता ।
भिन्न-भिन्न मय मातृभूमियाँ हैं सुरक्षिता ॥
इसी प्रान्त से प्राण गमन करता जन-जन का ।
होता है निर्माण वहाँ यस पार्थिव तन का ॥

१८—कर्माज्जन के हेतु जीव घनते संसार ।
घन-संग्रह को दूर यथा जाते व्यापारे ॥
पुनः यहीं कोई सत्कृति-घन लेकर आता ।
कोई अपना मूल द्रव्य भी देकर आता ॥

१९—अनवरुद्ध यह जीवों का भय-यात्रा-क्रम है ।
मृत्युमात्र से जीव-नाश तो केवल भ्रम है ॥
नित्य जगत् में यहाँ नहीं कुछ भी अनित्य है ।
जीव न मिटता और न मिटता जीव-कृत्य है ॥

२०—सत्यप्रतिष्ठित जग का अस्थिर मेल नहीं है ।
स्थायी है यह सफल व्यवस्था खेल नहीं है ॥
होता है बस नारा जीव के कृत्रिम तन का ।
अक्षर रहता सत्य रूप उसके जीवन का ॥

२१—अमर मूल आकृति रहती है लोक-प्रकृति की ।
शब्दमयी छवि रहती सबकीकृति-अपकृति की ॥
एक-एक जन के कर्मों की विस्तृत लेखा ।
यहाँ मिलेगी मूर्तिमयी भावों की रेखा ॥

२२—यही गूढ़तम है रहस्य इस ज्योतिर्गण का ।
रक्षित रहता यहाँ लोक-विवरण क्षण-क्षण का ॥
उन्हें देखकर हम भावी योजना बनाते ।
उसके ही अनुसार जीव लौकिक गति पाते ॥

२३—इसे भवणकर सूर्यपुत्र बोला यह वाणी ।
 आर्य, प्रकट हो नित्य चिगल होते हैं प्राणी ॥
 नश्यत जग में यहाँ अमरता-क्रम चलता है ।
 मृत्युवीज^१ से सदा मृत्यु-फल ही पलता है ॥

२४—कैसा भी हो देव-तुल्य कोई नर-नेता ।
 उसे विजेता काल धूलिगत ही कर देता ॥
 हरय एक भी यहाँ नहीं ऐसा है लक्षित ।
 सिद्ध करे जो जीव-स्वत्त्व रहता है रक्षित ॥

२५—तब बोले सुर-असुर-नमस्कृत सूर्य देवता ।
 चक्षुमात्र से कोई यह सब नहीं देखता ॥
 देते हैं वरदान तुम्हें हम दिव्यदृष्टि का ।
 देखो उससे शुभ रहस्य अनन्त सृष्टि का ॥

२६—देखो सम्मुख गुला हुआ सारा अतीत है ।
 भूतकाल भी वर्तमान होता प्रतीत है ॥
 यही भास्वती^२ का विचित्र संप्रहागार है ।
 जहाँ शारदवी^३ का संचित इतिहास-सार है ॥

२७—यदि अभीष्ट हो, तुम देखो सारा-का-सारा ।
 व्यक्त मिलेगा यहाँ लोक-वृत्तान्त तुम्हारा ॥
 सर्वप्रथम देखो रचना तुम उस स्वदेश की ।
 लज्जित होती जिसे देख नगरी सुरेश की ॥

२८—पाकर यह धमुमती जिसे धमुमती^४ बनी है ।
 कीर्तिघटी, धनधान्यघटी भारत-अवनी है ॥
 मुक्तजीय भी विधि से कहते मुक्ति-जगत में ।
 देव, हमें दो जन्म पुनः भवनिधि भारत में ॥

२६—जिसपर मौलि-किरीट स्वयं नगराज लड़ा है ।
जिमके पद पर रत्नाकर नदराज पड़ा है ॥
जिसके अन्तर में सुरसरिता मुघा^१ बही है ।
आर्यों की यह पुण्य-भूमि जगमगा रही है ॥

२७—उत्तर में देखो मनोज्ञ काश्मीर देश है ।
जिसकी क्षिति का कुंकुम-रंजित मंजु वेप है ॥
जहाँ सुवर्णमयी मुघासिनी यमुन्धरा है ।
स्वर्ण-सुगन्धि-सुयोगमयी यह नर-अमरा है ॥

२८—चरुणांकुर-सम्पन्न लता-द्रुम-कुंज-मुषुंजित ।
इन्दाम्बर^२-सौन्दर्य-धनी इन्दिन्दिर^३-शुंजित ॥
एगकुल-कूजित मृग-क्रीडित कुसुमाकर-वन-सा ।
नन्दन^४-सा यह सुन्दर है नलिनीनन्दन^५-सा ॥

२९—इससे ही संलग्न दूर तक मद्र देश है ।
शाल्य जहाँ का महाप्रतापी मानवेश है ॥
देखो यह आगे उत्तर-पश्चिम दिशान्त में ।
घसते हैं शमश्रुल अनाय काम्बोज-प्रान्त में ॥

३०—इसी दिशा में केकय का स्वाधीन देश है ।
पूर्व काल में धन-जन-बल में जो अशेष है ॥
यहाँ निकट गान्धार नाम का परम प्रतिष्ठित ।
कुरुपति-भातुल शकुनी का है राज्य अवस्थित ॥

३१—पश्चिम ओर कुमार^६-तटस्थित सिन्धुराज है ।
यही महीप्रख्यात जयद्रथ का स्वराज्य है ॥
इसी ओर यह राष्ट्र-दीप सौराष्ट्र खड़ा है ।
विश्व-हृदय पर मानो कौस्तुभ-रत्न जड़ा है ॥

१. गंगा; यमुना, जल । २. नील कमल । ३. अमर । ४. इन्द्रधनु ।

५. कुंदेर के श्रीकावच का नाम । ६. सिन्धु नदी ।

३५—यहाँ रम्य द्वारिकापुरी है घोरसिन्धु-सी ।

अथवा यदुपति-शंखप्रस्थयुतः शरद-इन्दु-सी ॥

देवचन्द्र तक से वन्दित यह महापुरी है ।

महापुरी या भवशासन की चक्रधुरी है ॥

३६—शक्ति-केन्द्र है वृष्णिराज्य यह नृप जगती का ।

दीन शरीरी द्वार देखते द्वारवती^१ का ॥

इसी देश से नीति-चक्र हरि का चलता है ।

यहु राष्ट्रों का भाग्य यहीं बनता दलता है ॥

३७—दर्शनीय यह दक्षिणपथ है परम मनोहर ।

कुन्तल, केरल, पांड्य आदि हैं राष्ट्र जहाँ पर ॥

नारिकेल, कदली, दारुक^२ द्रुमदल-अलंकृता ।

दक्षिण-पश्चिम प्रकृति-पटी है चित्र-रंजिता ॥

३८—मन्दग सुन्दर शीतल चन्दन-गन्ध-सुगन्धित ।

वाहित है वासन्त^३ जहाँ मधु-अन्ध अवन्धित ॥

जहाँ मदन^४, श्रीखंड^५, देवपुष्पक^६ द्रुमदल है ।

दक्षिण भारत का प्रसिद्ध यह मलयाचल है ॥

३९—मलयज तरु-तरुणी तन के बनकर अधिकारी ।

भोगावृन्द मदनान्ध पड़े हैं स्वस्तिफधारी^७ ॥

शोभित ऐसे भुजग-विभूषित दारुसार^८ हैं ।

यथा भस्मप्रिय^९ राड़े पहन निज कंठहार हैं ॥

४०—देखो अब कमनीय हरय तुम दक्षिणान्त का ।

अनुपम है लालित्य देश के चरण-प्रान्त का ॥

मिन्धु-सीर पर तीर्थ-शिरोमणि रामेश्वर है ।

जहाँ प्रकाशित मन्दिरमणि^{१०} की प्रभा प्रसर है ॥

१. चंद्रकलंक । २. द्वारिका । ३. देवदारु । ४. मलयपालित । ५. मदन वृषः
मत्तपद्म । ६. मलयपाल का चंदन । ७. खड्ग । ८. सरंफण के ऊपर
— सरंफण-विन्द । ९. चन्दन । १०. शिव ।

४१—मागर के परपार द्वीप-दीपक सिद्धल है ।
 देश-द्रुम का मानो यह शान्वाच्युन फल है ॥
 मम कुल-भूषण रामचन्द्र ने निज भुजबल मे ।
 जीत इसे था किया अमुर-बल गत भूतल से ॥

४२—मलयोत्तर में यह विदर्भ^१ वसुधा विराल है ।
 जहाँ नृपति रुक्मी दीपित ज्यों रुक्मज्वाल^२ है ॥
 शीर्षक जिसका भृगुपति-घान महेन्द्रग^३ है ।
 महानदी-धैतरणी-सिंचित यह कलिंग है ॥

४३—पूर्व दिशा में चीन देश तक कामरूप है ।
 विदित यहाँ का शक्र-सखा भगदत्त भूप है ॥
 इसके आश्रित भोट-किरातों की संहति है ।
 पूर्वोत्तर शैलाञ्चलपति प्राग्ज्योतिषपति है ॥

४४—कलापूर्ण^४ का देश पूर्व में यह समतट^५ है ।
 गीत, नृत्य, विज्ञान अंग-मुख रूप प्रसूत है ॥
 यहीं तुम्हारा स्मारक कर्णसुवर्ण नगर है ।
 लोकप्राम में पुर-निर्माता कीर्ति अमर है ॥

४५—अंग-निकट यह अंगदेश नयनाभिराम है ।
 यही पुरातन परम मनोरम मदन-घाम^६ है ॥
 यहीं तुम्हारी राजपुरी चम्पकायती है ।
 गंगा के दक्षिण तट पर जो दीप्तिमती है ॥

४६—अंगदेश के निकट यही वह मगध देश है ।
 धन्दी-मागध-वीर-प्रसूतक जो विशेष है ॥
 जिसके सम्मुख रिपु तुरन्त वनता कबन्ध है ।
 महामंडलाधीश यही था जरासन्ध है ॥

१. वर्तमान बरार । २. चाग । ३. चन्द्र । ४. बंगाल । ५. ऊँ
 में ही कामदेव का आश्रम था ।

४४—मगधोत्तर में मिथिलापति-शासित विदेह है ।
 राम-प्रिया को जन्मभूमि यह जनक-गोह है ॥
 अन्तस्तल देखो आगे अब आर्यजगत का ।
 चिर-संचित है जहाँ गर्व-गौरव भारत का ॥

४५—जग में जो लाज्यत्यमान है धर्म-केतु-सी ।
 यही सेतिपा^१ नगरी है भवसिन्धु-सेतु-सी ॥
 सरयू तट पर रामराज्य का केन्द्र-ग्राम है ।
 मर्यादा-पुरुषोत्तम का यह सत्यधाम है ॥

४६—जिस नगरी में रहते उत्तारक^२ अविनाशी ।
 भवमागर-उत्तारण^३-तरणी^४ यह है काशी ॥
 हर-हर ध्वनि-लहरी कहती गंगि-लहर की ।
 जय बोलो अभयंकर शंकर गंगाधर की ॥

४७—यहाँ त्रिप्रेक्षी-तटवर्त्ती पुण्यव प्रयाग है ।
 संचित ज्यों संसार-महोत्पल का पराग है ॥
 स्वर्ग-मर्त्य-मध्यस्थ यही मोषानरूप है ।
 जनजीवन-एकताधार यह तीर्थ-भूष है ॥

४८—शतसहस्र ऋषिगण-सेवित यह जो अनन्य है ।
 प्रकृति-सुकृति गोमती-नर्प नैमिषारण्य है ॥
 विधि रचना-चातुर्य यहाँ चित्ति-नृष्टांकित है ।
 व्यास-श्रद्धाता प्रति पुराण में पत्रांकित है ॥

४९—तब संस्थापित यहाँ समीप प्रयागोत्तर में ।
 कर्णपूर^५ है गंगाञ्जल में या चित्ति-सर में ॥
 सुपमा अथ देगो मधुप गोष्ठल मधुघन की ।
 यमुना तट पर जहाँ छटा छिटकी गोधन की ॥

१. सेतुपात्र । २. शिव । गोहृदाया । ३. उत्तारनेवाली । ४. नौका ।
 ५. वासपुर नगर, नीलकमल ।

५३—सघन कुंजमय जहाँ करील-तमालवनी है ।
 द्यायामय अभिराम श्याम व्रज की अवनी है ॥
 स्वर्णरेणु से मूल्यवती इसकी पथ-रज है ।
 'श्रीधर का मुखधाम इन्दिरा-मन्दिर' व्रज है ॥

५४—मध्य देश में चेदिराज्य देखो समीप है ।
 चेदिराज शिशुपाल महामानी महीप है ॥
 नदी नर्मदा उत्तरस्थ जो कान्तिमती है ।
 इसी भूप की राजपुरी यह महिष्मती है ॥

५५—वर्मण्वती^१, 'अश्वसरिता'^२ का देखो संगम ।
 घसा चतुर्दिक कुन्तिराष्ट्र^३ है परम मनोरम ॥
 यहीं महीपति कुन्तिभोज-कन्यका-गात से ।
 हुये प्रकट तुम नम तेजोमय नव प्रभात-से ॥

५६—विराजिता है जहाँ राज्यलङ्घनी गुणवन्ती ।
 घसा अवन्ती^४ शिप्रा तट पर राज्य अवन्ती ॥
 अयुत राज्य-रत्नों से भारत-सिन्धु-मेखला ।
 सज्जित है कटि में धारण कर विन्ध्यमेखला ॥

५७—जहाँ चमकती गैरिक,^५ अंजनगिरिज^६ शिलार्ये ।
 अन्तराल में द्रवीभूत हैं गिरि-गतिलार्ये^७ ॥
 विचरण करता जहाँ सिद्ध नागों का दल है ।
 वनमाला-नीलिमा-लसित यह विन्ध्याचल है ॥

५८—मध्यभाग को त्याग पुनः देखो उत्तर को ।
 देखो महिमामय प्रसिद्ध पांचाल नगर को ॥
 सोमवंशियों पांचालों का यह स्वराज्य है ।
 विदित भूप-भूपाल यहाँ का द्रुपदराज है ॥

१. क्षप्मीगृह; भीष्मकमण्ड। २. चम्बल। ३. ग्वालियर की आसन्न नदी।

४. ग्वालियर का कुतुबार नामक स्थान। ५. नदी। ६. तोरु; स्वर्ण।

५६—मत्स्यराष्ट्र उसके समीप देखो विशाल है ।
 पृथ्वीपाल विराट यहाँ का शत्रुकाल है ॥
 धर्मक्षेत्र यह कुरुक्षेत्र नामक समस्त है ।
 यथा लोक में वीरलोक का एक कक्ष है ॥

६०—देखो यह कुरुराज्य-केन्द्र नागांगनगर है ।
 अद्वितीय यह या द्वितीय सुरराजनगर है ॥
 साराभूषा के समान सज्जित भवनों से ।
 कुरु का देश यही है विलसित आभरणों से ॥

६१—यमुना तट पर जो हस्तिन के समीपस्थ है ।
 कुरुशासन का प्रमुख प्रान्त यह इन्द्रप्रस्थ है ॥
 प्राची में प्राचीनतिलक सा विरव-भाल का ।
 यह समस्त संयुक्त राष्ट्र है कुरु-नृपाल का ॥

६२—कुरुपति शान्तनु शरीरान्त-उपरान्त यहीपर ।
 शासक हुआ विचित्रवीर्य ऐश्वर्य प्राप्तकर ॥
 यद्यपि है युवराज भीष्म नृपता-अधिकारी ।
 किन्तु प्रतिज्ञावश न हुआ वह सत्ताधारी ॥

६३—निरसन्तान विचित्रवीर्य देहावसान से ।
 सिंहासन हो गया रिक्त शासन-प्रधान से ॥
 गत नृप की युग विधवाओं ने व्यास-कृपा से ।
 एक-एक सुत किया प्रसूत नियोग-क्रिया से ॥

६४—ज्येष्ठ पुत्र धृतराष्ट्र जन्म से नेत्रहीन है ।
 और विमालज पांडु मृतोपम वीर्य-क्षीण है ॥
 राजधर्म-उपयुक्त नहीं धृतराष्ट्र अन्ध है ।
 प्रतिनिधि धन अतएव पांडु करता प्रबन्ध है ॥

१. इन्द्रकोट । २. हस्तिनापुर । ३. तारोवाली रात । ४. अश्वत्थामा ।
 ५. सौतेला भाई ।

६५—गान्वाति-पति अन्धभूप शतपुत्रपात्र है ।
नर्वाग्रज दुर्वोधन जिनमें कुल-प्रधान है ॥
कलीब पांडु पर्त्नाद्रय कुन्ती, माद्री-तन से ।
हुये पंचसुत प्राप्त पंचशर^१ जैसे मन से ॥

६६—धर्म, पवन, सुरपति-द्वारा कर पूरा स्वार्थ हो ।
'विद्यापूया'^२ ने प्रसन्न युधिष्ठिर, भूमि, पार्थ को ॥
कामधू^३ ने आश्विनय^४ के गुप्त स्नेह से ।
क्रिये नकुल सहदेव युग्म सुत प्राप्त देह से ॥

६७—नालान्तर में रुग्ण पांडु वनवासी बनके ।
जाता है अधिकार त्याग सब निज शासन के ॥
संग-संग कुन्ती-माद्री, शिशुदल भी जाता ।
साधिवार धृतराष्ट्र पुनः निज प्रमुखा पाता ॥

६८—माद्री-सहित गतायु हुआ जन पांडु प्रयामी ।
पूया पांडवों-महित दुर्द तब द्वास्तिनवासी ॥
यही कौरवों-संग देव लो पूर्ण मान से ।
गुप्तक हुये सब और मुशिक्षित राज-ज्ञान से ॥

६९—देखो यह हस्तिना-निकट गुरुमान^५ विपुल है ।
धनुर्वेद-विद्वान् द्रोण का यह गुरुकुल है ॥
यही द्रोण-याक्षीर^६ राजगुरु कृपाचार्य हैं ।
राजकुमारों के ये दोनों सुताचार्य हैं ॥

७०—यहाँ द्रुपदसुत धृष्टद्युम्न भी होता शिक्षित ।
रण-शिक्षार्थी युयुत्सु-दल है एकत्रित ॥
यही अंग से आकर तुम होते रण-दीक्षित ।
और अन्यतम गुणी, क्षत्र-वेदज्ञ परीक्षित ॥

१. कामदेव । २. कुन्ती । ३. धर्मपत्नी के प्रतिरिक्त अन्य पत्नी का कामधू कहते हैं । ४. अश्विनीकुमार । ५. दिल्ली के निकट गुरुमठ । ६. याक्षी का भाई ।

७१—यहीं तुम्हारी हुई मित्रता दुर्योधन से ।
पुनः वने तुम अंगराज निज शौर्यार्जन से ॥
यथा राम थे मम सुपुत्र सुग्रीव सहायक ।
वैसे तब राजता-विधायक है कुरु-नायक ॥

७२—इस प्रसंग को त्याग यहीं आगे अब देखो ।
अन्य-राष्ट्र, पुर हैं उनके भी वैभव देखो ॥
यह त्रिगर्त्त^१ भरुदेश यहाँ कुरु-प्रान्त निकट है ।
जिसका भूप सुरार्मा मारक धीर विकट है ॥

७३—इधर अलकनन्दा-गंगामय कूर्मप्रान्त^२ है ।
कर्णप्रयाग यहाँ का देखो तीर्थकान्त है ॥
तब संस्थापित धर्मधाम यह अति पुनीत है ।
मन्दिर में तब मूर्ति मंजु होती प्रतीत है ॥

७४—मय^३ राष्ट्रान्तर्गत अनूप^४ में कर्णवास^५ है ।
जहाँ तुम्हाप व्यक्त दान-चन्द्रिका-हास है ॥
सविध हमारा पूजन कर तुम निस्प यहींपर ।
दीनजनों को मुखहस्त देते इच्छित वर ॥

७५—यह सजीव तब देश-काल का मानचित्र है ।
जहाँ धारिणी^६ में धारित मानव-चरित्र है ॥
सकल अनन्ता^७-धन अनन्त है सब प्रकार से ।
पर अदरय है बना काल-कृत अन्धकार से ॥

७६—अन्तस्तल में प्रथम तेज का दीप जला के ।
ज्ञान-दृष्टि से तत्त्व-तथ्य देखो अचला^८ के ॥
वर्ष-वर्ष के पूर्व दूरय क्षण-क्षण के भीतर ।
होंगे सब प्रत्यक्ष प्रकट तत्काल यहाँपर ॥

१. रावट, विपासा, चन्द्रभाग के बीच का प्रदेश जिसके अन्तर्गत
संमान लुधियाना, पटियाला आदि थे; जलन्धर । २. कुमायूँ विभाग
के ममें गङ्गाज में कर्णप्रयाग है । ३. मेरठ । ४. गंगावट । ५. पुष्पन्दर
की चन्द्रपुर नदी के बीच में कर्णवास है । ६. ७. ८. दृष्टी ।

(वंशस्य) ,

अपूर्व पौतृहल से स्वदेश का,
 सजीव माघ इतिहास देखा के ।
 पुनः वहाँ फर्ण विहंग-दृष्टि से,
 स्वपूर्व घुत्तान्त विलोकने लगा ॥

दूसरा सर्ग

(पद्यपदी)

१—कुन्तिभोज की पृथा नाम की राजकुमारी ।
गुप्त रूप से चली खोल अन्तःपुर-द्वारी ॥
अश्रु नेत्रों में, कर में शिशु, अन्तर में बाला ।
लेकर निकली करवीरा^१ वह नरपति बाला ॥
बाल कर्ण को अंक में लिये चली द्रुतगामिनी ।
क्षीणकलाधरयुक्त क्यों जाती प्रातः यामिनी ॥

२—शंकित लब्धित कम्पित व्यथितकुमारी-जननी
अरयनदी-तट पर लाई अंचलनिधि अपनी ॥
यहाँ कूलिनी^२ के अंचल में एक चेटिका^३ ।
खड़ी हुई थी लिये एक नव काष्ठपेटिका^४ ॥
धारधार मुख देखती चुम्बित^५ करती भाल को ।
मंजूषा शायित किया कुन्ती ने निज बाल को ॥

३—लोचन-भर देखा उसने सुत-मुख-पंकज को ।
दूर देशगामी अवोध अपने अंगज^६ को
प्रतिपल अश्रु गिराती छल-छल विकल रुदन्ती^७ ।
जल छलंकाती दया-द्रवित थी यथा द्रवन्ती^८ ॥
उसके अन्तर्धाम में दाहक क्लेश अलेश था ।
सुत-तन-चन्दनसार^९ ही शीतस्पर्श^{१०} विशेष था ॥

४—शरन्वार उठाकर उसको कम्पित कर से ।
आर्तिगित कर बोली अबला करुणास्थर से ॥
अदो विवशता है अथवा यह भाग्य-विषमता ।
मन में ममता किन्तु कर्म में है निर्भमता ॥
इस मायामय जगत् का अति विचित्र व्यापार है ।
शशि अनुरागी जीव की भोग्य वस्तु अंगार है ॥

१. पुत्र प्रसव करनेवाली माँ । २. जदी । ३. दाम्नी । ४. वस्त्र । ५. पु.
६. रोगेवाली । ७. नदी । ८. सर्वोत्तम चन्दन । ९. ठंडा ।

५—पुन लगी कहने वह शिशु को सम्बोधित कर ।
 हे अनाथ, अथ तुझे शरण में ले परमेश्वर ॥
 जीवनयात्री, पथ तुम्हारा मंगलमय हो ।
 जहाँ रहो तुम वहाँ तुम्हारी नित्य विजय हो ॥
 यह कह उसने पुत्र को मञ्जूषा-अर्पित किया ।
 उस वन्द कर यत्न से सरिता में धाहित किया ॥

६—परके धारि प्रवाहित उसने मञ्जूषा को ।
 कहा साधु अथलोक जगत्स्वामी पूषा को ॥
 हे त्रिपालपति लोक-प्राण आधार प्रभाकर ।
 रखना अपने इस बालक पर नित्य कृपा-कर ॥
 हे प्रभु, तुम रक्षण करो निरपराध सुकुमार का ।
 रचो विधान जगत्पिता निज जन के उद्धार का ॥

७—जल में रक्षा करें धरुण इस दोषहीन की ।
 नम में रक्षा करें मित्र इस महादीन की ॥
 मामदेवता^१ हों रक्षक इसके पृथ्वी पर ।
 रक्षा इसकी करें सफल भव जल भूतलवर ॥
 भगल ध्वनि मुनती हुई वर्य धारिणी यह चली ।
 चित्र लिखित सी बन गई पृथा आत्म धन से छली ॥

८—खड़ी रह गई जननी लेकर चित्त क्लेश को ।
 पुत्र अकेला चला दूर अज्ञात देश को ॥
 मातृ-रक्त जल अधिक चला स्वन्दन्द बाल से ।
 राजकमल यह चला दूटकर ज्यों मृणाल से ॥
 लोल लहरिका - अंक में लेकर उसे पयस्विनी^२ ।
 चली गर्व से उछलती ज्यों सुतपती यशस्विनी ॥

१ पृथ्वी पर विचरनेवाले देवता । २ नदी ।

६—तरंगिता सरिता-तरंगमाला-तुरंग पर ।
 बाहक-सा जीवन-रणयात्री बड़ा शीघ्रतर ॥
 अरवन्दी से कर्ण-युक्त मंजूषा बहकर ।
 पहुँची चर्मएवती बाहिनी के संगम पर ॥
 पुनः वहाँ से वह चली आई यमुना-धार में ।
 और वहाँ से आगई विमल त्रिवेणी-द्वार में ॥

१०—चला चिरंजीवी कुमार उस कीर्तित पथ से ।
 मृत भी होते अमर गमन कर जिस सत्पथ से ॥
 कल कल स्वर से कर्ण-सुखद संगीत सुनाती ।
 ऊर्मित गंगा चली पुण्य की ध्वजा उड़ाती ॥
 आई पूर्व प्रदेश में द्रुतगति से सरिताम्बरा^१ ॥
 अंग देश में थी जहाँ चम्पापुरी मनोहरा ॥

११—अरुणोदय था सकल प्रकृति अनुरागमयी थी ।
 श्री-सुपमा-सम्पन्न दिशा सौभाग्यमयी थी ॥
 ललित लालिमा-लसित रुचित^२ पुष्पा^३-वसुधा थी ।
 अरुण-विम्बिता, स्नेह-रंजिता सरित्सुधा थी ॥
 निज पत्नी राधा-सहित अधिरथ नामक सूतवर ।
 करना प्रातः-कर्म था नदी नन्दिनी-तीर पर ॥

१२—देखा उसने मंजूषा बहती आती थी ।
 मंजूषा अथवा गिरिजा^४ की श्री आती थी ॥
 गंगापथ^५ में शशिमंडल-सी भासित होती ।
 सम्मुख थी वह आती स्वयं प्रकाशित होती ॥
 अन्तःप्रेरित सूत ने उसे भाग्यनिधि मानकर ।
 जल से शीघ्र निकालकर रक्खा तटिनी-तीर पर ॥

१. गंगा । २. दीप्तिमान । ३. चम्पापुर । ४. गंगा, पार्वती । ५. गंगा-
 धारा; आकाश ।

१३—उत्सुकतावश उमने उसको खोला सत्त्वर ।
 चकित हुआ यह मंजूषा-सम्पत्ति देखकर ॥
 बोला—राधे, देख सत्य या यह माया है ।
 शिशु या तेरी पुत्रीया^१ की यह काया है ॥
 री सुतकामा, देख लू यह कौतुक भगवान का ।
 स्वेच्छा से उसने दिया घर हमको सन्तान का ॥

१४—प्रिये, देख यह शिशु सजीव नक्षत्रवान है ।
 अशुभान-सा फान्तिमान सौभाग्यवान है ॥
 जन्मजात यह कनकवचकुण्डलधारी है ।
 निश्चय ही नरमात्र नहीं, यह अवतारी है ॥
 श्री अज्ञके^२ देख यह कैसा महिमावान है ।
 इसकी आकृति में लिरा भव्य भविष्य-विधान है ॥

१५—आत्मरूप से भीतत यह सद्गुणी धीर है ।
 सहज फान्तिमय चम्पक-मा इसका शरीर है ॥
 देखो सम मुनिभक्त अंग इस प्रियदर्शी के ।
 तथा स्वभावज लक्षण व्यक्त यशोरूपी के ॥
 चपलपाणि, आज्ञालुमुन, यह सुयुक्त, बलयुक्त है ।
 घालक भी होकर अहो सप्रभाव निर्मुक्त है ॥

१६—दृष्टि निहित मंगल, मस्तक पर विमल कलाधर ।
 शुभ मालम्भा ज्यों इसके नासाग्र भाग पर ॥
 वय, ध्वजांकुरा, छत्र, शंख, कूर्माम्बुज-अंकित ।
 हस्ततली इसकी महानता करती व्यंजित ॥
 धन्य हुये हम प्राप्तकर ऐसे दिव्य कुमार को ।
 देता है सुत-रत्न प्रभु, खोल भाग्य के द्वार को ॥

१७—स्नेह-सुग्ध वन पुनः सूत बोला राधा से ।
 राधे, आज विमुक्त हुये हम भव-बाधा से ॥
 सब तीर्थों में पुत्र-तीर्थ होता प्रधान है ।
 मम समक्ष तो तीर्थराज ही विद्यमान है ॥
 नन्दन^१ है यह लोक का, उदकद^२ है परलोक का ।
 नरकोद्धारक^३ पुत्र है, निस्तारक गृह-शोक^४ का ॥

१८—उदय हुआ है आज हमारा वंश-प्रभाकर ।
 निर्धन से हम धनी हुये चिन्तामणि पाकर ॥
 पुत्र-प्राप्ति ही पुरुषों की पुरुषार्थ पूर्ति है ।
 जिसे न दे भगवान् पुत्र वह काष्ठमूर्ति है ॥
 इसके द्वारा ही सदा बसता गृह-संसार है ।
 लोकप्राणियों के लिये सुत देवी उपहार है ॥

१९—देवदत्त धन से भर ले निज अंचल धनिका^५ ।
 प्रमदा धनती सती तभी जब बनती जनिका^६ ॥
 एकमात्र जो है जन-जन जीवन का दाता ।
 है तेरा भी हितक^७-प्रदाता वही विधाता ॥
 नर-नारी-तनमात्र से, प्राप्य न है कुल-सम्पदा ।
 होती जन-धन-सृष्टि है, विधि-विधान से सर्वदा ॥

२०—ले चल गृहिणी, इसको देव-प्रसाद जानकर ।
 पुत्रवती बन नू इसको आत्मीय भानकर ॥
 अंगदेश की सर्वोत्तम निधि तूने पाई ।
 जीवन का आधार बनेगा यह जलशायी^८ ॥
 देश-जाति-कुल-प्राण यह होगा पुरुष-प्रधान ही ।
 इस नर-सूर्य-प्रभाव से प्रभावती होगी मही ॥

१. पुत्र; आनन्द देनेवाला । २. तर्पण-द्वारा पितरों को जल देनेवाला—
 पुत्र । ३. प्रथम नरक से उद्धारक—पुत्र । ४. स्त्री । ५. माता । ६. शिशु । ७. पिप्पु,
 जल में शयन करने वाला ।

२१—राधा ने शिशु-हित खोला निज अंक-द्वार को ।
 अनुराधा ^१ नक्षत्र मिला ज्यों नवकुमार को ॥
 उमड़ पड़ा जननीत्व मानवी-अन्तस्तल का ।
 अचल भोगा दुग्ध पयोधर से जब छलका ॥
 लगा लिया निज कंठ से नारी ने मृदु घाल को ।
 चिह्नल वन चुम्बित किया राशिवन् शीतल भाल को

२२—पुलकित होकर पति से धोली अधिरथजाया ^२ ।
 जीवन-संध्या में हमने गृह-दीपक पाया ॥
 बड़े भाग्य से आज हमें यह लाल मिला है ।
 हृदय-ताल को मानो घाल-मराल मिला है ॥
 आत्मज हो अथवा न हो, तुमसे हमें मिला यही ।
 स्वामी से जो भी मिले, गृहिणी का धन है यही ॥

२३—पुनः क्षीरकण्ठक ^३ को राधा गृह में लाई ।
 धूमधाम से सूतधाम में बजी बधाई ।
 दुन्दु ^४ मृदंग बजे सानेयी ^५ बजी द्वार पर ।
 गूँज उठा चम्पा में मंगलगीत मंजुस्थर ॥
 अधिरथ ने उत्साह से सुत का जन्मोत्सव किया ।
 यस्त्र, अन्न, उपहार, धन यथाशक्तिसबको दिया ॥

२४—ब्रह्मदा है ज्यों स्नेह ^६-राशि-सिंचित दीपांडुर ^७ ।
 मातृ-पिता-स्नेहार्जन से त्यों बड़ा कुलांडुर ^८ ॥
 किया सूत-दम्पति ने पालित उसे प्रेम से ।
 दिये सभी सुख, रक्खा उसको कुशलक्षेम से ॥
 उसे देख कुंडल-कवच-चमुधारक निज जन्म से ।
 संज्ञा दी वसुपेण की वृद्ध पिता ने मर्म से ॥

१. राशिचक्र का एक नक्षत्र, जिसका अधिष्ठाता मित्र है; इसमें जन्म लेनेवाला कीर्तिमान, तेजस्वी, कलाविद्, शत्रु विजेता, मंगलोत्सव प्रेमी होता है; यात्रा के लिये यह महाराज है । २. पत्नी, क्योंकि उसमें पति का ही जन्म होता है । ३. दुषमुंहा वस्त्र । ४. दुन्दुभी । ५. चरारी । ६. तेल । ७. दीपक की लौ । ८. बालक ।

२५—सूतपुत्र ने पूर्ण वेद-वेदांग धर्म की ।
 शिक्षा पाई लोकनीति की लोककर्म की ॥
 पाकर ज्ञान-प्रकाश शास्त्र-विद्यामंडल से !
 खिलते किसके नहीं जन्मगत गुण शतदल-से ॥
 हुआ युवक सज्जन वह, अधिरथ ने तब मान से ।
 शुभ विवाह उसका किया, निज जातीय विधान से ॥

२६—युवा अंगनापति प्रेरित होकर अनंग से ।
 लगा बहाने रस-तरंग रसमय प्रसंग से ॥
 तरंगिणी-तरुणी-आलिंगन कर उमंग से ।
 अम्बुधिवत् वह हुआ तरंगित अंग-अंग से ॥
 पुनः वृत्त कर शीघ्र वह निज यौवन-भद्र-वासना ।
 हास्तिन में करने गया धनुर्वेद की साधना ॥

२७—नयोत्साह से पूज्य पिता अधिरथ को लेकर ।
 दीन फर्ण आया उस पुर के राजमार्ग पर ॥
 जहाँ चतुर्दिक् गुरुपति-जयकेतन उड़ता था ।
 महारथों का जहाँ महामंडल जुटता था ॥
 विजतांवर था भीष्म-सा, द्रोण रणक्षय था जहाँ ।
 शास्त्र-शास्त्र-अध्ययन को, सूतपुत्र आया यहाँ ॥

२८—वहाँ भूप धृतराष्ट्र-निषट अधिरथ ने जाकर ।
 विधिवत् वन्दन किया पूर्व स्वामी का सादर ॥
 देख पूर्ववत् अनुकम्पा जाग्रत नरेश की ।
 निज सुतार्थ अनुमति माँगी गुरुकुल-प्रवेश की ॥
 राज-कृपा से द्रोण के शिक्षा-मंदिर में यहाँ ।
 छात्र फर्ण भी होगया, राजपुत्रगण थे जहाँ ॥

२६—शौच-पाण्डुर-यधु श्रेण के सभी छात्र थे ।
 पर विशेषतः पाण्डुतनय गुरु-कृपापात्र थे ॥
 धनाभिमाना कुलगर्भी प्रत्येक छात्र था ।
 हीनज उनमें सूतपुत्र ही एकमात्र था ॥
 आत्महीनता का उसे स्वयं न कुछ भी ध्यान था ।
 मनोयोग से नित्य यह करता आत्मोत्थान था ॥

२७—मय शिष्यों में धर्मराज तो चयाज्ञात^१ था ।
 गुरय शिष्य अर्जुन मेघाची सर्वज्ञात था ॥
 स्वयं सुयोधन तथा अनुज उमका दुःशासन ।
 भीम, द्रौणि^२ अश्वत्थामाथे अन्य गुणीजन ॥
 वरुण शूर-समुदाय में सर्व-विलक्षण कर्ण था ।
 सहपाठीजन-मध्य यह धातु-प्रधान सुवर्ण था ॥

२१—मंत्र-यंत्र-संग्रामशास्त्र-भारंगत होकर ।
 सिद्धहस्त सघ घने घुरन्धर वीर धनुर्धर ॥
 हुये परोक्षित सफल सभी युद्धांगज्ञान में ।
 परोक्षित व्यवहार, बृहस्पति-विधान में ॥
 गुरु ने केवल पार्थ को निजगुप्तास्त्र दिये सभी ।
 और सभीको अन्त में दिया सिद्ध ब्रह्मास्त्र भी ॥

२२—विदा-पूर्व तन कहा कर्ण ने निज गुरुवर से ।
 आर्य, हमें भी आप ब्रह्मशर दें निज कर से ॥
 कहा श्रेण ने—मान्य नहीं प्रार्थना तुम्हारी ।
 शूद्र नहीं, द्विज ही होता ब्रह्मायुधधारी ॥
 दना अनधिकारी उसे, पक्षपात कर पार्थ का ।
 पात किया आचार्य ने दीन शिष्य के स्वार्थ का ॥

१. जैसा पैदा हुआ था वैसा ही; भोंदू । २. द्रोण-पुत्र ।

३३—एक दिवस कुरुजभवन के रंगस्थल पर ।
 आया द्रोणाचार्य कुमारों का दल लेकर ॥
 राजवंश का समारोह यह था अति भारी ।
 भीष्म और कृप-संग वहाँ थे सब अधिकारी ॥
 राजकुमारों ने सभी एक-एककर श्रेष्ठतर ।
 दिखलाई निज युद्ध की कला-कुशलता कीर्तिकर ॥

३४—पार्थ-अस्त्रकौशल अनुपम था श्लाघनं, य था ।
 लक्ष्य-प्रहारक, क्षिप्रहस्त यह अद्वितीय था ॥
 कहा सभी ने—युद्ध-विशारद पार्थ धन्य है ।
 मंत्रपूत घाणों का स्रष्टा यह अनन्य है ।
 मंत्रशरह पृथाज ने मंत्रमुग्ध सबको किया ।
 प्रतियोगिता-निमित्त तब, आमंत्रण सबको दिया ॥

३५—प्रति मन में उस काल पार्थ का ब्रास छागया ।
 पर समक्ष माहेन्द्रकाय वसुपेण आगया ॥
 थी असह्य उसको प्रतियोगी की प्रधानता ।
 आत्मवीर^१ परवीर-महत्ता नहीं मानता ॥
 लेकर उसने विनय से अनुमति द्रोणाचार्य की ।
 तत्क्षण की विज्ञापना सर्वोत्तमरण-कार्य की ॥

३६—वारुणास्त्र से जल पावक आग्नेय अस्त्र से ।
 पर्वतास्त्र से शैल वायु वायव्य अस्त्र से ॥
 भूमिखण्ड मौमास्त्र मेघ पर्जन्य अस्त्र से ।
 रचे मिटाये उसने अन्तर्द्धानि अस्त्र से ॥
 सूतोदय^२ से पार्थ का कीर्ति-चन्द्र गत होगया ।
 पाण्डव-मुख पांडुर^३ हुआ, गुरु-भस्तक नत होगया ॥

३७—क्षुब्ध पार्थ ने कहा—सूत, यह है अशिष्टता ।

बिना निमेषप्रण कहीं पदार्पण है प्रघृष्टता ॥

राजमुतों के उत्सव में दीनों का आना ।

सम्य नहीं है अहंकार उनका दिखलाना ॥

तूने राज-विनोद में हस्तक्षेप धृष्टा किया ।

राजनियमतः दण्ड्य है तेरी दुस्साहस-क्रिया ॥

३८—कहा कर्ण ने—पाण्डव, तेरा दम्भ व्यर्थ है ।

वही प्रतिष्ठा-अधिकारी है जो समर्थ है ॥

गुप्तद्वार से नहीं, किन्तु हम राजद्वार से ।

यहाँ पधारें हैं निरचय ही स्वाधिकार से ॥

अपने उत्तम कर्म से हमने निज परिचय दिया ।

तुम्हे दीनता दान कर तेरा गौरव ले लिया ॥

३९—आत्मदीनता-व्यञ्जक तेरा आत्मकथन है ।

कुलवैभवं से स्वार्थ-साधना आत्मपतन है ॥

कायर-मुख से गर्जन-तर्जन शब्द निकलते ।

वीरजनों के वचन-संग ही आयुध चलते ॥

यदि तुझको अभिमान है, निज पुरुषार्थ महत्त्व का ।

सम्मुख आकर द्वन्द्व कर, दे प्रमाण निज स्वत्त्व का ॥

४०—अपमानित धन किया पार्थ ने रण का निरचय ।

हुये रणोन्मुख रंगभूमि में कर्ण-धनंजय ॥

चाप संतुलित किये उभय वीरों ने अपने ।

कर भावी रण-ध्यान लगे दर्शकगण कँपने ॥

कृपाचार्य आया निरुद्ध द्वन्द्व-पूर्व मध्यस्थ धन ।

संवेधित कर कर्ण को घोला वह ऐसे वचन ॥

४१—अनधिकार चेष्टा करने के पूर्व यहाँपर ।
 सूत, स्वमुख से कह तू किसका अंश-वंशधर ॥
 राजशास्त्रवत् प्रतिद्वन्दी होते समकक्षी ।
 पार्थ न रख-रत होगा यदि है क्षुद्र विपक्षी ॥
 राजपुत्र तो सर्वदा करता युद्ध नृपाल से ।
 करता है संप्राम क्या मृगाधिराज मृगाल से ॥

४२—पार्थ-गद्गदक^१ कृपाचार्य का तर्क श्रवण कर ।
 देख सूर्य की ओर कर्ण होगया निरुत्तर ॥
 हुआ सूर्योदय को असह्य यह वीर-अनादर ।
 बोला तब यह कृपाचार्य के सम्मुख जाकर ॥
 आर्य, वीर-प्रति आपका यह अनुचित व्यवहार है ।
 कभी न आर्य-समाज में होता जाति-विचार है ॥

४३—परिचायक है आत्मिक तेज स्वनामधन्य का ।
 स्वयमुज्ज्वल^२ की नहीं चाहिये तेज अन्य का ॥
 जाति-वंश-धन नहीं, पुरुष-पौरुष विचार्य है ।
 पंचगुणी^३ में जो गुणाढ्य है वही आर्य^४ है ॥
 महापुरुष ही मानिये गुणगरिमामय सूत को ।
 हीन न मानो भूलकर विकसित पंक-प्रसूत को ॥

४४—धृष्ट भीम बोला सुनकर दुर्योधन-वाणी ।
 मान्य न होगा किसी भाँति अकुलीनक प्राणी ॥
 सूत-सुता का सुत यह तो है सूत अंग का ।
 महीलता^५ से जन्म कहीं होता मुजंग का ॥
 कर सकता क्या सूत-सुत समता क्षत्रिय-वाल की ।
 कभी नहीं चलता मुनो, कुक्कुट चाल मराल की ॥

१. गद्गदकार । २. जो स्वयं प्रकाशमान हो । ३. पृष्ठी । ४. श्रेष्ठ ।
 ५. केशुमा ।

४५—देव पांडवी द्रुप सुयोधन बोला कृप से ।
 यदि अभीष्ट है रण अर्जुन को केवल नृप से ॥
 तो हम कुरु-नरपति के प्रतिनिधि-रूप इसी क्षण ।
 सूनपुत्र को करते अंग-स्वराज्य-समर्पण ॥
 यह कह नृप-सुत ने वहीं कर्ण-मानवर्द्धन किया ।
 दूरदर्शिता गुण-प्रदण-क्षमता का परिचय दिया ॥

४६—रंगभूमि में सिंहासन आया सुमर्ण का ।
 दुर्योधन ने किया उसीपर तिलक कर्ण का ॥
 गुणी रंक भी भूप हो गया उस समाज में ।
 अंगराज-अभिषेक-घोषणा हुई राज में ॥
 राजमुकुट रक्खा गया सूनपुत्र के भाल पर ।
 इधर हुआ पवि-पात ज्यों पांडवबन्धु-कपाल पर ॥

४७—देव पुत्र-राज्याभिषेक स्वर्गीय छटा को ।
 रोक न पाया अधिरथ उमड़ी स्तेह-घटा को ॥
 पुत्र-पुत्र कहता वह सम्मुख दौड़ा आया ।
 आकर उसने निज कुमार को फंठ लगाया ॥
 अंगराज ने पूर्ववत् धर्मपिता-सत्कार कर ।
 उसके बद पर रख दिया राजकिरीट उतार कर ॥

४८—मृद पिता बोला—सुन, हो कल्याण तुम्हारा ।
 पुत्र, आज शुभ स्वप्न सत्य होगया हमारा ॥
 स्वर्ग-सिद्धि मिल गई हमें तब भान-वृद्धि से ।
 हर्षित होते मृतक पितृ भी सुत-समृद्धि से ॥
 परम धन्य हैं वह पिता जो निज जीवनकाल में ।
 कर्मफलोदय देखाता सुत के तिलकित भाल में ॥

४६—बोला उनका मिलन देगकर यहीं धृकोदर ।
 अहो, हुआ^१ प्रत्यक्ष प्रमाणित सूत-अंशहर ॥
 पुनः कहा—रे रथिक, त्याग तू राज-प्रसाधन ।
 धनुष नहीं, तेरा प्रतोद^२ है जीवन-साधन ॥
 सुनकर भीम-वदूक्तियाँ अंगप बोला दर्प से ।
 रे ददुर^३, दुर्बुद्धि वश द्रोह न कर तू सर्प से ॥

४७—बड़ा भीम की ओर चापधारी अगेष्टर ।
 किन्तु शान्त हो गया भीष्म-आदेश मानकर ॥
 उठे वहाँ से सब सन्ध्यागम देख गगन में ।
 कर्ण-सहित दुर्योधन आया राजसदन में ॥
 यहाँ कर्ण बोला—सखे, हमें राज्य-उपहार से ।
 किया आपने चिरञ्छणी कृपा, प्रीति, सत्कार से ॥

४८—दुर्योधन ने कहा—मित्र, धन गुणानुरागी ।
 अनायास हम आज हुए हैं सत्कृति भागी ॥
 बलोरुर्ध्व हमने विलोक तब रंगस्थल में ।
 सार्थक की भावना उठी जो अन्तस्तल में ॥
 हमें न है कुछ कामना तुमसे प्रत्युपकार की ।
 चिरदृढ़ता वस चाहिये इस मैत्री-व्यवहार की ॥

४९—सुनकर इसे कृतज्ञ कर्ण ने कहा मित्र से ।
 सबजन होते एक वचन, मन से, चरित्र से ॥
 सूर्य रहें साक्षी सदैव हम हर्ष-शोक में ।
 सुहृद् रूप में एक रहेंगे एक लोक में ॥
 तुमने हमें ऋणी किया, अंगराज्य देकर अभी ।
 हम होंगे ऋण-मुक्त निज अंग तुम्हें देकर कभी ॥

(मृ. सखिलम्बित)

५३—इसप्रकार परस्पर मित्रता,
 मुद्द कर्ण-सुयोधन की हुई ।
 तदुपरान्त गया निज देश को,
 रथिक-पुत्र महीपति-वेश में ॥

तीसरा सर्ग .

(काव्य छन्द)

- १—निज वरेन्द्र^१-दर्शनोत्कण्ठिता राग-रंजिता ।
अंगपुरी थी दर्शनीय सर्वांग-सज्जिता ॥
प्रमुदित चम्पाकली-सदृश चम्पानगरी थी ।
पुष्प-अलंकृत पुष्पक^२-सी पुष्पानगरी थी ॥
- २—मणि, मणोन्द्र^३, माणिक्य^४ मेघमणि^५, मौक्तिकमाला—
तोरण, य-दनधार-विभूषित नगरीवाला—
पंथ देखती खड़ी हुई थी निज प्रियतम का ।
मिलनाधिक था मधुर प्रतीक्षण स्वजनागम का ॥
- ३—यंशी, स्वरशृंगार, रंजनी, किन्नरवीणा ।
स्वरमंडल, सारंगी, मधुकारी, स्वर-वीणा ॥
शृंग, मृदंग, निघंग, मन्दिरा, तुम्बुरु वीणा ।
बजा रही थी प्रमदायें संगीत-प्रवीणा ॥
- ४—गगनांगण में गुंजित, मंकृत तंत्री स्वर था ।
अंगनगर मानो द्वितीय गन्धर्वनगर था ॥
आयोजित थे नगर-नगर में प्राम-प्राम में—
मंगल-उत्सव मन्दिर-मन्दिर, धाम धाम में ॥
- ५—पुण्य-प्रभा-सी उड़ती उज्ज्वल राज-ध्वजा थी ।
ध्वजा-सदृश क्षिति पर आन्दोलित अंग-प्रजा थी ॥
भाव-चित्र वन उ्यों जनता की प्रसन्नता के ।
सद्म-सद्म पर फहराते थे केतु-पताके ॥
- ६—दर्शकगण थे राजमार्ग पर रखे निकल के ।
पंथ-पाश्र्व में पुर-रक्षक थे बाहकदल के ॥
खड़े हुये थे यूथ भूमते जयमंगल^६ के ।
खंग-कुन्तफल^७ थे वीरों के मल-मल मलके ॥

१. स्वामी; राजा; प्रियतम । २. कुबेर का विमान । ३. हीरा । ४. लाल मणि ।
५. नीलम । ६. गजराज । ७. माला ।

- ७—स्वर्ण समय में स्वर्ण-यान में स्वर्ण-वेप में ।
 अंगराज आया उमंगमय अंगदेश में ॥
 प्रजा-सिन्धु उमड़ा स्वागत में राजराज के ।
 अंग-अंग चेतन्य होगये अंगराज के ॥
- ८—हुई, पुष्प-चर्पा अपार अंगाधिराज पर ।
 वैजयन्त^१ तक गूँज उठा 'जय अंगराज' स्वर ॥
 एक साथ ही कहा सभी ने जन-प्रधान जय ।
 स्वतंत्रता के अप्रदूत जय, देशप्राण जय ॥
- ९—किये मंगलोच्चार द्विजों ने शरित बजाकर ।
 हुई नृपति-आगमन-घोषणा शृंग^२ बजाकर ॥
 बड़े राजपंडित नृप को जयतिलक लगाने ।
 थन्दी-मागध दौड़ पड़े निरदायलि गाने ॥
- १०—चलीं तरुणियाँ फनफथाल आरती सजाये ।
 अंग-अंगनायें, मन्त्रोदक-कुम्भ "उठाये ॥
 चली मंगलामुखी हास्य से मुमन विछाती ।
 चली राजनर्तकी नूपुरों से गुण गाती ॥
- ११—राजसचिवदल चला भूप-अभिनन्दन करने ।
 सेनादल भी चला महीभुज-चन्दन करने ॥
 चले सभी सब में स्वदेश-अनुराग जग गया ।
 पाकर पूर्ण स्वराज्य देश का भाग्य जग गया ॥
- १२—समुचित स्वागत किया प्रजा ने अंगराज का ।
 नृप ने भी सत्कार किया निज जन-समाज का ॥
 पुनः पिता के संग-संग वह निज स्यन्दन में ।
 राजभवन-पथ त्याग पधारा सूत-सदन में ॥

१३—पुत्र-प्रतीक्षितुर राधा ने उसे देखकर ।
मुक्तकंठ से कहा—पधारो प्रजा-प्रभाकर ॥
स्वागत है नरनाथ, तुम्हारा दीन-द्वार पर ।
धन्य भाग्य जो यहाँ पधारें आप कृपाकर ॥

१४—अंगराज ने यान त्याग श्रद्धावत् जाकर ।
मस्तक निज सकिरीट रख दिया मातृ-पदों पर ॥
और कहा—जगनी, हम तो धनुषेण वही हैं ।
तब समीप हम अंग-प्रधान कदापि नहीं हैं ॥

१५—जलज जलाशय से हरि-मन्दिर में भी जाकर ।
आत्मरूप, गुण, नाम त्यागता नहीं वहाँ पर ॥
हमें अन्य जन अंगराज ही भले कहेंगे ।
किन्तु स्वयं हम बने सदा राधेय रहेंगे ॥

१६—कर्ण-निषेदन सुन राधा का उर भर आया ।
विह्वल धनं उसने आत्मज को कंठ लगाया ॥
भाय-जलधि के रत्न, हृदय के सरस मुमन-से ।
गिरे प्रेम के अश्रु पुत्र पर मातृ-नयन से ॥

१७—बोली वह हे प्राण, कर्म हो सफल तुम्हारा ।
युग-युग तक यह इन्द्रासन हो अचल तुम्हारा ॥
आत्म-तेज सौभाग्य-विधायक बने तुम्हारा ।
मातृ-पिता का पुण्य सदायक बने तुम्हारा ॥

१८—वस्त्र, जहाँ भी पड़े यशस्वी चरण तुम्हारा ।
वहाँ करें वसुदा-विभूतियाँ वरण तुम्हारा ॥
लोक कहे, इसने वीरा का क्षीर पिया है ।
आत्म-ज्योति से जिसने जग को जगा दिया है ॥

१६—शत-शत आशीर्वाद भाग्यशाली को देकर ।
 शुंभुम, श्री, शुभ तिलफ लगाकर भालपट्ट पर ॥
 नीलोत्पलमणिमालाभय करमसिकानन^१ को ।
 पुलकित जननी ने देखा मृत धमलानन को ॥

२०—पुनः ऋगपति क्षणिक विद्या लेफर राधा मे ।
 अन्तःपुर में मिला धर्मपत्नी पद्मा से ॥
 सपरिचार आया नरपति तब राजभवन में ।
 हर्षोत्सव-उपरान्त विराजा राजांगन में ॥

२१—नव जनपति ने की स्वराज्य-घोषणा राज में ।
 नव जागृति-संचार किया मानव-समाज में ॥
 नष्ट दासता-भनोयुक्ति करके जनता की ।
 एक एक में भरी भावना स्वतन्त्रता की ॥

२२—नव विधान से न्यायद्वंद्व करके शासन को ।
 दिये तुल्य अधिष्ठा प्रजापति ने जन-जन को ॥
 मिटी अगल-अगलाओं की निर्दलता सारी ।
 समाधिहारी बने दुरिद्र-धनी नर-नारी ॥

२३—स्तंभ दनाकर सत्य-अहिंसा-न्याय धर्म को ।
 नृप ने किया प्रतिष्ठ लोक-सभ्यता-सद्भा को ॥
 किया देश-व्यापक प्रचार विद्या-कौशल का ।
 ज्ञान नाम का मिला सभी को बल निर्बल का ॥

२४—खोल दिया दोनार्थ नृपति ने राजद्वार को ।
 पद्मा खोलकर हृदय और निज धनागार को ॥
 जनता का दारिद्र्य राजता का कलंक है ।
 रक्त प्रजा का जननायक तो महारक्त है ॥

- २५—दीनों पर प्रभुता सबलों का शव-साधन है ।
हमे इष्ट जीवित-जाग्रत मानव-शासन है ॥
जनोत्थान-हित मुलम राज्य का अवलम्बन है ।
नाममात्र का राजकोप दीनों का धन है ॥
- २६—उस उदारधी ने सार्थक कर निज विचार को ।
मुक्त हस्त से दिया द्रव्य प्रति निराधार को ॥
घने दीन भी दानी मृप-धन सदुपयोग कर ।
सुख-निपास बन गये सभी के कुटी-स्थान पर ॥
- २७—जन-जीर्धन में जगे कर्म-उत्साह हृदय के ।
भाष रजभाष-प्रभाव जगे सय आत्म-विजय के ॥
किया आत्म-निर्माण सभीने निज-निज कर से ।
पांचन धरसा सदन-सदन में श्रम-जलधर से ॥
- २८—अल्पकाल में हुआ संगठन प्रजा-शक्ति का ।
सर्वोदय से हुआ भाव दृढ़ राजभक्ति का ॥
श्रंग-युवक प्रत्येक बना सैनिक स्वराज्य का ।
एक-एक गृह बना दुर्ग श्रंगाधिराज का ॥
- २९—मधुकर लेता है मधु-कर ज्यों राजकमल से ।
तथा श्रंशुधर घाष्पनिकर-कर जलनिधि-जल से ॥
लेली स्नेह प्रदीप-शिरा दीपक से जैसे ।
लिया प्रजा से उचित राज-कर नृप ने वैसे ॥
- ३०—कालान्तर में हुआ पुनर्निमाण देश का ।
गंगातट पर बना मुहृद गढ़ भी नरेश का ॥
राजाज्ञा से श्रंग तथा धन्यान्य स्थलों पर ।
घने देव-मन्दिर अनेक उद्यान, सरोवर ॥

३१—प्रजापाल ने जनमत का सहयोग प्राप्त कर ।
राजतंत्र को प्रजातंत्र कर दिया वहाँपर ॥
नृपामात्य, गढ़, मित्र, लोक, धन, बल पर संचय ।
श्रेय राष्ट्र होगया सुशामित सप्त श्रंगमय^१ ॥

३२—पूर्ण व्यवस्थापित समृद्ध कर निज शासन को ।
फर्य वहाँ से चला ब्रह्मसायक-अर्जन को ॥
गया जहाँ था शैल प्रसिद्ध महेन्द्र नाम का ।
सुलभ जहाँ शस्त्रास्त्र ज्ञान था परशुराम का ॥

(वंशस्थ)

३३—अथर्षयेदह प्रवृद्ध आयुधी,
प्रसिद्ध पारश्वध^२-धाम था जहाँ ।
अमोघ ब्रह्मायुध-सिद्धि को वही,
गया मनस्वी नृप छद्मवेप में ॥

१. राज्य के सप्त आवश्यक श्रंग । २. परशुघाती ।

चौथा सर्ग

(वंशस्थ)

१

धराधरेन्द्रोपम^१ कीर्तिवन्त था, कुलाद्रि^२ इन्द्राचल^३ भूमिभाग में ।
स्वदेश के दक्षिणपूर्वप्रान्त का, वही स्वनामोत्तम शैलकान्त था ॥

२

षड्रम^४ था, अम्बरशैल^५-शीर्ष यों, यथा जयस्तम्भ महामहेन्द्र का ।
सुदर्शनाधी हिम-भृंगश्रेणियाँ, विकीर्ण थी ज्यों महिमा महेन्द्र की ॥

३

असंख्य इन्द्रद्युति^६, इन्द्रपुष्प^७ के, अगण्य इन्द्रद्रुम^८, इन्द्रदारु^९ के ।
अरण्य से संचित अंकयुक्त ज्यों, महेन्द्र रोमांचित सप्रमोद^{१०} था ॥

४

चतुर्विंशत्यें उंस शुद्ध गोत्र^{११} की, निनादिता थी मुखवाचनाद^{१२} से ।
दिगन्त वेदध्वनि से सराब्द था, अनन्त आर्लिगित यज्ञबाहु^{१३} से ॥

५

वहाँ उसी पावन शैलप्रस्थ^{१४} में, प्रतिष्ठ सर्वोत्तम ब्रह्मधाम^{१५} था ।
रणग-शिक्षा द्विजमात्र को जहाँ, सदैव देवा गुरु पशुराम था ॥

६

प्रकामतः भूपति अंगभूमि का, किये हुये धारण वेप विप्र का ।
गया वहाँ घोर भयाभिभूत ही, जहाँ भृगुभेष्ट विराजमान था ॥

७

समस्त देवा उसने सुदूर से, लिये हुये ब्राह्मण शिष्यमण्डली ।
जगज्जयी भार्गव आसनस्थ था, दिनेश मानो उदयाचलस्थ था ॥

८

महेश का शिष्य स्वयं महेश-सा, महेन्द्रशास्त्रज्ञ, सखा महेन्द्रका ।
महेन्द्र-शैलाश्रम में महेन्द्र-सा, विराजता राम धनुर्धरेन्द्र था ॥

१. हिमालय सदृश । २. कुलपर्वत । ३. महेन्द्रनामक शैल । ४. उठा हुआ ।
५. गगनचुम्बी पर्वत । ६. चन्द्रन । ७. लींग । ८. अशुनवृक्ष ।
९. देवदारु । १०. प्रसन्न, सुगन्धित । ११. पर्वत । १२. शिव-प्रिय बम्-यम्-नाद ।
१३. अग्नि । १४. पहाड़ का ऊँचा समतल स्थान । १५. शिवालक ।

६

क्रियाभिमानी शत अश्वमेध का, प्रदर्पहर्ता नृप कार्तवीर्य का ।
समूल विध्यसक शत्रुवर्ग का, अतग्र सत्रातक^१ दृश्यमान था ॥

१०

मदेह मानो यह ब्रह्मदण्ड^२ था, प्रचण्ड अग्न्यात्मक^३ वज्र-गण्ड था ।
अदम्य उदण्ड अरण्ड चण्डी, प्रकाण्ड काण्डमह^४ रण्डपशु^५ था ॥

११

कृती, त्रिदण्डी^६ शिखरलौहदण्ड सा, सुवर्ण^७ से मंडित रानदण्ड-ना ।
सुकेतु^८ का धारक केतुदण्ड सा, प्रतिष्ठ या त्राक्षण मेरुदण्ड^९ सा ॥

१२

शिखरी शिखा^{१०} कल्प शिखरी शिखा^{११} तथा, प्रदीप्त अंगारक-तुल्य देह थी ।
प्रतीत होते नख, नेत्र, दन्त ये, तनाग्नि के प्रोज्ज्वल विस्फुलिंग^{१२} से ॥

१३

अपार तेजोमय भालगण्ड या द्वितीय मार्तण्ड यथा नृगण्ड का ।
महोच्च यक्षस्थल या हिमाद्रि-सा, यथेष्ट आच्छादन्ति श्वेत रमभु से ॥

१४

रजकठ में वर्ण कुठार^{१३} को तथा, कराम में कठ-कुठार को लिये ।
कराल कर्मिष्ठ अकुण्ठधी घनी, कठोरतामूर्ति कुठारपाणि था ॥

१५

लगा महीपाल विचारने यहाँ विभूतियाँ दस महेन्द्र मित्र की ।
अहो, न हूँ फेवल इन्द्र स्वर्ग में, महेन्द्र के ऊपर भी महेन्द्र है ॥

१६

महेन्द्र-सा दुर्द्धर युद्ध धाम में, महेन्द्र-सा निरचल धैर्य ध्यान में ।
महेन्द्रमन्त्री^{१४} सप्त धर्मज्ञान में, महेन्द्रधन्वी अपि नामदग्ध है ॥

१७

अग्रन्ध वेगानिल^{१५} सा चलान्ध जो, रणागणों में अविराम दौड़ता ।
द्विजाति-चूड़ामणि शूरमा यही, गणाग्रणी भी गणनाथ शिष्य है ॥

१ परशुराम । २ ब्रह्मराज वशिष्ठ की सिद्ध यष्टि । ३ अग्नि-समान आग्निवाला आगवृक्षा । ४ धनुर्धर । ५ परशुराम । ६ तन्वासी—जिसने मन वचन, काया या कर्म पर अधिकार पा लिया हो । ७ सुन्दर रंग सोना । ८ दीप्ति प्रज्ञा, चोटी चिह्न । ९ पृथ्वी की कल्पित रीढ़ । १० अग्नि । ११ लपट । १२ ब्राह्मण । १३ चोटी । १४ चिनगारी । १५ कठारवाणी । १६ पृथ्वी । १७ शूरान ।

१८

इसी प्रधानोत्तम शौर्यमूर्ति से, बनी पदाक्रान्त समुद्रमालिनी^१ ।
भरे हुये क्षत्रिय-रक्तकुण्ड ही, प्रमाण देते इसके प्रवीर्य का ॥

१९

यही यही है गुरुदेव द्रोण का, यही धरा-विश्रुत एकवीर^२ है ।
यथार्थतः मूर्तित ब्रह्मतेज है, नरावतारी भगवान राम है ॥

२०

यही बना था बहुवार पूर्व में, प्रधान सेनापति इन्द्रसैन्य का ।
किया इसीने सुरपञ्च-संग था, सगर्व उन्मूलन दैत्यवंश का ॥

२१

अमोघ दिव्यायुध सिद्ध हैं इसे, समन्त्र गुमास्त्र समस्त ज्ञात हैं ।
इसी अघर्यह महारण्य के, अपूर्य आविष्कृत रामबाण हैं ॥

२२

प्रदान की है जिस पशु^३ राम ने, कृतान्त^४ को कोटिक कण्ठ कंठिका^५ ।
समान होंगे उसके न राम वे, दिये जिन्होंने दशकण्ठ-मात्र हैं ॥

२३

गुणी-अधिष्ठी^६ अवलोकता हुआ, विचारता वैभय ब्रह्मरशि^७ का ।
कृपाभिलाषी नृप देखने लगा, यथार्थता भार्गव-ब्रह्मकर्म^८ की ॥

२४

महामनीषी दिवसाद्धकाल में, निवृत्त अध्यापन-कर्म से हुआ ।
चला वहाँ से यह त्याग वेदिका, स्वकन्दरा से निकला मृगेन्द्र-सा ॥

२५

सपादुका पाद-प्रघात से तभी, वहाँ हुआ उद्यो^९ ख बज्रपात का ।
गिरे यथा भूधर-कूट^{१०} टूट के, ललाट के ऊपर कूटकार^{११} के ॥

२६

सचेत होके अर्विलम्ब कर्ण ने, किया उसे दण्डप्रणाम^{१२} भक्ति से ।
पुनः कहा भी गुरु-पाद-पद्म में, प्रणाम है दीन सगोत्र व्यक्ति का ॥

१. पृष्ठी । २. सर्वप्रधान वीर । ३. यमराज । ४. कण्ठी; माला । ५. महाशक्ति; शक्ति । ६. परशुराम । ७. विद्यादान । ८. शैलशिखर । ९. दली । १०. दण्डप्रणाम ।

२७

महर्षि घोला मुनके इने वहाँ—, अनात्मज्ञानी, कह नू नृदेव है ।
मनुष्य क्या है! चहुकुण्डलीट^१ है, वहे स्वयं ही निज को अधन्य जो ॥

२८

हमें नमस्कार नहीं अभीष्ट है, कभी किसी गौरव-भ्रष्ट व्यक्ति का ।
मुना न क्या—दर्पित जीवमात्र से, नमस्य हैं ये पद प्रहराशि के ॥

२९

विनीत होके करबद्ध कर्ण ने, मनस्विता के गुन-ज्ञान दो लिया ।
कहा—कृपा से भगवान आपकी, विनष्ट होगी किसी न दीनता ॥

३०

जहाँ बलोहीपक देव आप हैं, कभी न होगी नर-शक्ति-हीनता ।
धहाँ रहेगा तम का प्रसार क्या, जहाँ स्वयं भानु उदीयमान है ॥

३१

मिलो यहाँ है इस दान-सूत को, महानता सबगुरु के प्रसाद मे ।
असार भी होकर आत्मरूप में, सतेज होता सृष्टि अग्नि-योग से ॥

३२

मनोज्ञ धाणी सुन पशुपाणि ने, सहस्र देखा उमके शरीर को ।
कुचेल^२ भी होकर जो स्पशेप से, विशुभ्र यशोपल^३-मा सतेज था ॥

३३

विचारने भार्गव चित्त में लगा, अहो, स्वयं क्या यह अग्निजात^४ है ।
सदेह है क्या तरुणार्क-तेज या, खड़ी हमारी प्रतिभा^५ सजीव है ॥

३४

किसी गृही के निज पूर्व जन्म का, सुपुण्य क्या सम्मुख मूर्तिमन्त^६ है ।
किसी पिता के तप का प्रभाव या, विभूति है साधित ब्रह्मचर्य की ॥

३५

अवश्य होंगे यह जन्मजात ही, कुमार के कुण्डल, चर्म स्वर्ण के ।
विचित्र आभाभय दिव्य देह से, प्रतीत होता यह देवपुत्र है ॥

१. श्वभिचार से उत्पन्न व्याधयो-दुष्ट, दल्लिखित; भारिन्क । २. मैला-
कुचैला वस्त्रधारी; जीयंतीयं, वस्त्र । ३. हीरा । ४. कार्तिकेय; विष्णु ।
५. प्रज्ञा; द्वापा, ज्योति, मूर्ति, प्रगल्भता ।

३६

विशिष्ट न्यक्तित्व-समृद्ध देखके, उसे शुभाशीस दिया द्विजेश ने ।
पुनः अभिप्राय समस्त जानके, लिया उसे भी निज छात्र-संघ में ॥

३७

कठोरता शिक्षक की असह्य थी, अमूल्य था किन्तु प्रसाद ज्ञान का ।
सकष्ट जुग्धाम्बुधि-अन्तराल से, कहीं न क्या मौक्तिक संचनीय है ॥

३८

किया क्रियोद्योग विशेष कर्ण ने, अनर्घ्य^१ विद्या-ऋण राम से लिया ।
हुआ प्रसादस्थ मुनीन्द्र देख के, महागुणोत्कर्ष नवीन शिष्य का ॥

३९

उसी बली उन्नतिकाम छात्र को, अनन्य मेधाविक व्यक्ति मान के ।
प्रसन्न होके उसने प्रदान की, सयत्न संरक्षित मुख्यशिष्यता ॥

४०

हुआ विचारोदय आर्य-चित्त में, सुशिष्य ही तो गुरु-कीर्ति-स्तम्भ है ।
प्रतिष्ठ होती जिसके स्वरूप में, यथार्थतः शिक्षक-भूति लोक में ॥

४१

अतः किया निश्चय धृद्धिशुद्ध ने, इसे बना दें हम अद्वितीय ही ।
कहें जिसे देख रणस्थ आयुधो—द्वितीय मानो यह पशुराम है ॥

४२

महान संकल्प किया भद्रान ने, किया उसे सार्थक अल्पकाल में ।
उदार होके उसने दिये उसे, अनेक सिद्धायुध योग्यरीति से ॥

४३

महास्त्र-विज्ञान महेन्द्रशास्त्र^२ के, तथा धनुर्वेद, अथर्ववेद के ।
सभी अनाज्ञात^३ रहस्य युद्ध के, उसे बताये कृतविद्य^४ विप्र ने ॥

४४

दिये उसे कीर्तित भार्गवास्त्र भी, समन्त्र ब्रह्मायुध-दान भी किया ।
तथा उसीको विजयास्त्र^५ इन्द्र का, समोद देके भृगुराज ने कहा ॥

१. अमूल्य । २. इन्द्ररक्षित धनुर्वेद । ३. जो सर्वमुलभ न हो; अमापारण्य;

गुप्त । ४. सकल विद्वान् । ५. इन्द्र का विजय नामक धनुष ।

४५

यही हमारी निधि सर्वमान्य है, यथार्थनामा यह इन्द्रचाप है ।
यही महाकामुक^१ काजपृष्ठ है, विशाल वाणामन^२ स्वर्णपृष्ठ है ॥

४६

मुरेश के दैत्य-विनाश-कार्य में, सशस्त्र की थी हमने नहायता ।
कृतज्ञ होके हमको रणान्त में, दिया यही था उपहार शक्र ने ॥

४७

रणस्थली में रिपु को असह्य है, भयावनी टंकृति काण्डपृष्ठ^३ की ।
सबअ रापी^४-सम चाप-ह्लाद^५ से, अरुति होते बहु दृष्टपृष्ठ^६ हैं ॥

४८

इसे चठाफे हमने स्वहस्त में, सहा नहीं मान किसी अमित्र का ।
तथा इसीसे खल क्षत्र-संघ^७ को, अमूल त्रिसप्तक^८ धार है किया ॥

४९

धनाधिकारी धन काण्डपृष्ठ^९ का, सगर्व ले तू इस काण्डपृष्ठ को ।
हुआ हमारा व्रत सिद्ध आज ही, समस्त सांसारिक युक्ति त्याग का ॥

५०

महर्षि से आयुध-रत्न जो मिले, उन्हें लिया अजलिबद्ध शिष्य ने ।
किया वहाँ पान अगस्त्य-कर्ण ने, अगाध विद्यार्णव ब्रह्मराशि का ॥

५१

स्वचित्त में भूपति ने स्वतः कहा—कहाँ हमारे सम कौन धन्य है ।
जिसे स्वयं दो भगवान राम ने, मुसम्पदायें निज देवदुर्लभा ॥

५२

अहो, महात्माजन का चरित्र भी, विचित्र होता विधि के प्रपञ्च-स्ता ।
पयोधि का शोषक जो प्रसिद्ध है, वही स्वयं पोषक है पयोद का ॥

५३

रणस्थ जो रुद्र-समान उग्र है, यहाँ वही भार्गव आशुनोष^{१०} है ।
कृपालु, कोपालु समान रूप से, स्वनाम-सिद्धार्थक खंडपशु^{११} है ।

१. महापनुष । २. धनुष । ३. विजय चाप । ४. मेघनाभ । ५. चाप-
टंकार । ६. पलायमान । ७. इक्षीम । ८. उत्तराधिकारी । ९. परशुराम । १०.
शीघ्र प्रसन्न होनेवाले; शिव । ११. शिव, परशुराम ।

५४

कृतार्थ, प्रोत्साहित अङ्गराज ने, किया रणान्यास समीप राम के ।
तथा स्वयं की शर-धातु-माघना, स्वतंत्रतापूर्वक आद्रिस्तानु में ॥

५५

इतस्ततः किन्नर, नाग, देवता, वनस्थली में करते विहार ये ।
मिले उसे सिद्ध-किरात-संग चे, हुई सभी से उसकी घनिष्टता ॥

५६

मिले उन्हींसे उपहार-रूप में, अनेक सिद्धास्त्र गुणी मनुष्य को ।
कहाँ न होती सुरदा, समृद्धिदा, गुणानुरागी-गुणराशि-यकता ॥

५७

प्रमन्नतापूर्वक मित्रमंडली, विनोद-क्रीडारत एक काल थी ।
नवीन स्नेहीजन-संग कर्ण भी, मृगाटवी में मृगया-प्रसक्त था ॥

५८

दिखा रहे थे सष सिद्धहस्तता, सभी यहाँ तत्क्षण दैवयोग से ।
किसी तपस्वी द्विज-होमधेनु का, हुआ शरीरान्त महीप-वाण से ॥

५९

गया यहाँ व्याकुल भूप शीघ्र ही, जहाँ पड़ी थी मृत धेनु भूमि में ।
समीप ही तापस एक था खड़ा, प्रकृत संताड़ित ब्रह्मसर्प^१-सा ॥

६०

विनम्रता से वसुपेण ने कहा—जमा करें हे यति, साधुभाय से ।
यथार्थ मानें हम सूत्रकण्ठ^२ हैं, कभी न हैं हिंसक या उपद्रवी ॥

६१

अकामतः केवल भाम्य-दोष से, हुआ हमारे कर से कुरुमं है ।
विचार के दोषविहीन ही हमें, न दण्ड दें घोर अरुण्डपात^३ का ॥

६२

अशान्त होके तब विप्र ने कहा—न बोल रे वायस, राजहंस से ।
कभी किसी व्याघ्र अटाट्यमान^४ को, न मानते हैं हम विप्र भूल के ॥

१. इलाहल सर्प । २. मादण । ३. चाकस्मिक घटना । ४. आचारा ।

६३

समस्त हिंसारत तू शराह^१ है, कुजात, ब्रह्ममह^२ ब्रह्मयन्धु^३ है ।
अरे उपाधी^४, किस भाँति आगई, पिशाच-आत्मा तब ब्रह्म-क्षेत्र^५ में ॥

६४

अधर्म्य^६ चेष्टा कर स्वार्थयुद्धि से, बना स्वयंसिद्ध उपाधिवान है ।
विमूढ़, क्या तू इसको न जानता, द्विजार्थ हत्या-भृगया निषिद्ध है ॥

६५

कभी उपेक्षा कर लोकधर्म की, हुआ न कोई कृन-कृत्य अन्त में ।
कुधी, कुपधी, कर ब्रह्म-ध्यान तू, प्रपुत्र होता अब पित्त विप्र का ॥

६६

उसे प्रकोपान्ध विलोक कर्ण न, पुनः कहा—हे मुनि, सत्य मानिये ।
रणानुरागी हम राम-शिष्य हैं, अतः किये धारण चाप-बाण हैं ॥

६७

करें यहाँ आप विचार न्याय से, विमुक्त हों भावुकता प्रमाद से ।
अदृष्ट के कौतुक को मनुष्य का, न मानिये दोष कदापि भूलके ॥

६८

यथा धरा के प्रतिबिम्ब को सभी, मर्यक का लाञ्छन व्यर्थ मानते ।
अभाग्य-ध्यायांकित जीव-धर्म को, विचारते सभ्रम आत्मदोष त्यों ॥

६९

दुरन्त ही गोपति ने नरेश का, किया तिरस्कार अमर्षहास^७ से ।
कहा—अहो, तू उसका कुशिष्य है, नृसिंह-हिंसापटु जो प्रसिद्ध है ॥

७०

भटाप्रणी मार्गव की नृशंसता, प्रशंसिता है वस मिह-भूमि में ।
यहाँ मिटाके गुरु की परम्परा, दिखा रहा तू निज गोष्ठशूरता^८ ॥

७१

रहे भले हिंसक^९ शिष्य राम का, तथापि तू दूषित है दुरन्त^{१०} से ।
कुमार्गगामी द्विज आर्षधर्म^{११} से, सदैव सर्वाधिक दण्डनीय है ॥

१. हिंसक, शरारती । २. ब्रह्मराषस । ३. भाँट, कर्महीन, निन्दित ब्राह्मण ।

४. उपाधी । ५. शरीर । ६. धर्म विरुद्ध । ७. मोह की हँसी । ८. प्रगल्भता ।

९. अथर्ववेदज्ञ ब्राह्मण । १०. भृगवा, धूम आदि कर्म धिक्का परिणाम

दुःखद हो । ११. अधि-धर्म ।

७२

सशस्त्र तू दानवता दिखा चुका, अशस्त्र की दैविक शक्ति देख ले ।
विभूति^१ होंगी मम शाप-अग्नि से, प्रभूत वेरी बलजा^२-विभूतियाँ ॥

७३

नृपाल की ओर विलोक कोप से, तपा वहाँ दाड्य^३ दाडयाग्नि-सा ।
तथा उठाके ददवद्ध मुष्टिका, सदर्प बोला वह दण्डपाल^४-सा ॥

७४

सचेत होके सुन रे अर्धपर्णी^५, अनर्थकारी इस ब्रह्मवाक्य को ।
यही हमारी गतप्राण अर्जुनी^६ तुझे करेगी गत काल-गर्त्त में ॥

७५

थलाग्ध होके अरिभद्र^७-संग तू, निमग्न होगा जय घोर द्वन्द्व में ।
गृहीत होगा क्षितिधेनु^८-हस्त से, रथाङ्ग^९ तेरा जय-पूर्व युद्ध में ॥

७६

अराति से होकर दुर्विजेय तू, विजेय होगा तब अप्रयास ही ।
यही बनेगा मृत धूलिध्वस्त यों, यथा बनी है निरुपाय धेनुका ॥

७७

सगर्त्त^{१०} गात्रा^{११} जय गर्त्त^{१२}-चक्र को, करेकर-प्रस्त तभी विचारना ।
बिना किये संचय पुण्यराशि का, असिद्ध होता पुरुषार्थ जीव का ॥

७८

विचारना तत्क्षण शुद्ध चित्त से, प्रमाद ही कारण है विपाद का ।
कभी न पापोदय हो मनुष्य का, न दुःख दे जो बलवान दीन को ॥

७९

विचारना संतत शक्तिमान से, अशक्त प्राणीजन अप्रहार्य हैं ।
सुशक्त होके न हुआ सुवृत्त^{१३} जो, गिरा वही नित्य विपत्ति-गर्त्त में ॥

८०

विचारना है अति कष्टदायिनी, मनुष्य की नैतिक लक्ष्य-भ्रष्टता ।
अतीत की अल्प असावधानता, भविष्य में है बनती अनर्थदा ॥

१. कंठे की भस्म । २. पृष्ठी; पौरुष-सिद्ध । ३. दाहण । ४. न्याया-
धीश । ५. शक्तिशाली, निर्भय, अजेय; जिस पर प्रभाव न पड़े । ६. रवेत
गाय । ७. प्रधान बैरी । ८. पृष्ठी । ९. रथ का चक्र । १०. गद्धे सहित ।
११. पृष्ठी । १२. रथ । १३. साधु, सत्चरित्र ।

८१

उसे बनाके अभिशप्त अन्ततः, गया मुग्गी^१ वक्त्रज^२ काननान्त में ।
असह्य वाग्वय^३-प्रहार से वहाँ, महीप का मर्म विदर्ण^४ होगया ॥

८२

यथार्थतः था वह पापहीन ही, परन्तु था दुःस्थित व्याधिरूप में ।
अदोष भी होकर कर्मदोष से, सद्दोष होता विपमस्य व्यङ्गि है ॥

८३

अरिष्ट-आपत्ति-विभीत चित्त में, मरेद आया वह छात्र-यास में ।
ततस्ततः^५ आश्रम त्याग के पुनः, गया न अन्यत्र कहीं विहार को ॥

८४

सशोक भी होकर विप्रशाप से, हुआ नहीं कर्ण हताश अन्त में ।
वही यथाकाल समीप राँन के, हुआ उन्हीं-ता यह भी महायुधी ॥

८५

महेन्द्र-विद्यालय से महीप के, प्रयाण के पूर्व महर्षि एकदा^६ ।
पना शिरोघान^७ स्पर्शप्य-जानु को, वही धरित्री पर स्थापशील^८ था ॥

८६

प्रगाढ़ निद्रागत, प्रहराशि था, नरेश था आसित शान्तभाय से ।
प्रविष्ट होके नृप-जानु-भाग में, किया उसे पीडित एक जन्तु ने ॥

८७

अलर्कनामी उस घमर्दप्र^९ की, असह्य थी यद्यपि दंश-वेदना ।
परन्तु सेवा-व्रत भग्न अल्प भी, हुआ नहीं आसनघंघरी^{१०} का ॥

८८

अविघ्न निद्रा-उपरान्त राम ने, समीप देखा रुधिरार्द्र भूमि को ।
सुध्रात्र-कक्षापट^{११} जोहिताक था, अनार्त्त तो भी वह था स्वरूप से ॥

८९

उसे अनुद्विग्न दृढ़ात्म देखके, महर्षि शंभान्वित शंभ्र होगया ।
सतर्क होके तब ज्ञानचक्षु से, क्लृप्त देखा उसने मयंक का ॥

१. मानन्दिन, मन्त्राली । २. मातृगण । ३. वाणी रुधी वक्त्र, शब्द-
यन्त्रवादी—मातृगण । ४. उसके वाद; वहाँ से । ५. एक बार । ६. तक्रिया ।
७. निक्षिप्त; स्वप्नभग्न । ८. वस्त्र-जैसे शीतलोपासी । ९. एक आसन पर दृढ़
रहनेवाला । १०. कीपीन ।

६०

कहा तंभी संशयशील राम ने, विचित्र तेरी यह धैर्यवृत्ति है।
स्वभावा से कोमल साधु विप्र को, असह्य होता तन-क्लेश सर्वदा ॥

६१

सकाल^१ हो और स्वभाव-सिद्ध तो, चरित्र-लोकोत्तरता प्रशंस्य है।
परन्तु तेरी यह कष्ट-साधना, यहाँ अनैसर्गिक सर्वभौति है ॥

६२

कदापि तू ब्राह्मण है न जन्म से, अवश्य ही यस्मिन्मात्मजात^२ है
मृपावलम्बी बटु, सावधान हो, बता हमे आत्म-रहस्य शीघ्र ही ॥

६३

असत्य-संभाषण-पूर्वक जान ले, सुदूर बैकुण्ठ नहीं महेन्द्र से।
सदा हुआ भार्गव-रूप में यहाँ, समस्त^३ तेरे अजिराविराज^४ है ॥

६४

पुनः पुनः कोपित पशु^५ राम ने, कहा—छली, तू कह सत्य अन्यथा।
तुरन्त दोगे गुरुअर्थ-रूप में, कपाल तेरा हम कालनाथ को ॥

६५

स्फुरत्प्रभामंडल जामदग्न्य का, विलोक के भीषित भूप ने कहा।
सुनें महात्मा, हम नीच-जात हैं, विचार से संस्कृतचित्त^६ विप्र हैं ॥

६६

पद्मज्ञानी^७ हम तुत्तपुत्र हैं, स्वराज्य-स्थापक अंगराज हैं।
तथा कृपा-वंचित छात्र द्रोण के, विशेषतः हैं प्रिय शिष्य आपके ॥

६७

सुना यही था हमने विधानतः^८, द्विजाग्रय होते सब छात्रकाल में।
समीप आके अतएव आपके, कहा स्वयं को हमने संगोत्र था ॥

६८

पुनः सुनें ब्रह्मदेव^९ आपको, पिचार के ही हम पितृ धर्मतः।
तथा स्वयं को तब पुत्र मानके, धने यहाँ ब्राह्मण स्वाधिकार से ॥

१. समयानुबद्ध । २. चरित्रपुत्र । ३. मृत्यु । ४. शुद्धचित्त ।

५. वेदान्तार्णव छः शास्त्र—शिखा, कल्प, व्याकरण, निरुक्त, उदीति, छन्द, जिनका अध्ययन ब्राह्मणों के लिये आवश्यक है, राजाओं के ६ प्रकार के बल । ६. प्रचलित रीति से । ७. ब्राह्मण ।

६६

समीपता पाकर पुण्यराशि की, अधन्य भी क्या बनते न धन्य हैं ।
प्रसिद्ध स्पर्शोपल^१-स्पर्शमात्र से, कुधातु^२ भी तो बनता मुवर्ण है ॥

१००

महान की संगति के प्रमाण से, नगण्य की भी मिटती नगण्यता ।
सदैव संख्यानुग शून्यचिन्दु की, विनष्ट होती सब आत्मशून्यता ॥

१०१

बना रहेगा वह व्यक्ति नीच क्या, जिसे मिले सज्जन-प्रीति-पात्रता ।
निकृष्ट होती रज के समान क्या, पुनीत गंगातट-रेणु पुण्यदा ॥

१०२

मिला हमें मानद योग भाग्य से, तथा मिली है शुचिता,^३ सुपात्रता ।
धिकार जो भी मम जन्म-जात थे, जले यहाँ सद्गुरु-ज्ञान-अग्नि में ॥

१०३

सहर्ष अंगीकृत तात, कीजिये, स्थपुत्र ही मान प्रधान छात्र को ।
वही महामानव चन्दनाय है, शरण्य हो जो असमर्थ व्यक्ति का ॥

१०४

सधैर्य छात्रोक्ति महर्षि ने सुनी, पुनः कहा—कृत्रिम विप्र, मौन हो ।
अकाल में केवल कर्मदोष से, सविघ्न तेरा तप आज होगया ॥

१०५

अविप्र रामाश्रम में पधारके, कभी न पाता अधिकार विप्र का ।
अहो, नहीं था यह ज्ञात क्या तुम्हें, गरिष्ठ होता गुरुज्ञान नीच को ॥

१०६

सद्धिद्र कुंभस्थित वारि-तुल्य ही, अधार्य विद्या बनती कुपात्र में ।
अनीति से अर्जित अर्थ अन्तवः, अलब्ध होता नर को विपत्ति में ॥

१०७

मुयोग में संचित सत्यवृत्ति से, सुसम्पदायें बनतीं सुसिद्धिदा ।
सुसाध्य होके कृतधी^४ सुपात्र से, सहाय होती वह कार्यकाल में ।

१. पारममणि । २. लौह । ३. माहात्म्य; प्रवित्रता । ४. दद संकल्प के साथ काम-करनेवाला ।

१०८

स्वयं वरा-भी वरदा^१ विभूतियाँ, स्वयं समीक्षा कर साधु नीच की ।
गुणप्रहोता जयमालिका लिये, समस्त आर्ती वरणीय^२ व्यक्ति के ॥

१०९

अविज्ञ होके इस सिद्धि-मंत्र से, सदोष तूने निज भाग्य को फिया ।
विचार तूने इसका नहीं किया, असत्य है पूर्वज आत्म-नाश का ॥

११०

पधार के तू यदि सूत-रूप में, हमें बताता हृदयस्थ कामना ।
तुम्हें विकासोन्मुख देर स्नेह से, अवश्य लेते हम छात्र-सध में ॥

१११

प्रसक्त होता यदि धर्मवृत्ति में, विमुक्त होता तब तू विकार से ।
तथा यही निश्चय साधु रीति से, प्रलब्ध होती तुम्हको सुपात्रता ॥

११२

परन्तु तूने भय या प्रमाद से, यहाँ स्वत की यह आत्मवचना ।
कृतार्थ भी होकर फूटरीति से, यथार्थतः तू हतभाग्य होगया ॥

११३

अवश्य ही तू मम प्रीतिपात्र है, तथा असाधारण कर्मशूर है ।
तथापि देंगे हम न्यायतः तुम्हें, क्षमा नहीं, शोधक वृद्ध पाप का ॥

११४

समाज-संस्कार-निमित्त सर्वदा, नितान्त आवश्यक वृद्ध-दान है ।
हितेच्छु दोषज्ञ^३ समीप क्या कर्म, अदृश्य होता अपराध शिष्य का ॥

११५

भले क्षमा दे नर किन्तु अन्ततः, क्षमा न देता प्रभु पाप-प्रस्त को ।
अतः मनस्त^४ निज दोष मान के, परिष्कृत्य तू कर आर्य-रीति से ॥

११६

शरीरधारी वह भाग्यवन्त है, अपाप हो जो बस एक जन्म में ।
तदर्थ देते हम सद्विवेक से, तुम्हें यही शाप प्रसाद रूप में ॥

१. घर देनेवाली, कन्या । २. श्रेष्ठ, वरुण-योग्य । ३. पंडित । ४. मन से

११७

प्रहारकों में वन अप्रमेय तू, परास्त होगा न कदापि शत्रु मे ।
परन्तु आकस्मिक रीति से कभी, अत्रश्य होगा तब वीरने में ॥

११८

प्रयुद्ध में तुल्य अराति-सग तू, प्रवृत्त होगा जब प्राणवृत्त^१ में ।
व्यधात्त होगा स्मृति भ्रष्ट सर्वथा, अशान नञ्जायुध के प्रयोग में ।

११९

महास्त्र की विस्मृति से विचारना, मर्माप आया तब अन्तनाल है ।
वहाँ तभी तू कृतपूर्व^२ दोष का, प्रयत्ननारी परिणाम देखना ॥

१२०

स्वयं दिखाके तब आत्मश्रुता, सगर्व लेना यश वीरस्मृत्यु का ।
अनित्य है वेह अत अचिन्त्य है, सुरक्ष्य है अक्षय कीर्ति मम्पदा ॥

१२१

हताश होके प्रतिकूल भाग्य से, कभी न आत्मोन्नतिवृत्ति त्यागना ।
सुदूर दैवीगति को विचारके, सदा दिग्गाना पुरपार्य योग्यता ॥

१२२

महायुधों का उपयोग सर्वदा, विपत्ति में ही करना विधान से ।
कभी न होंगे मम सिद्ध चाप से, प्रमुक्त ये आयुः व्यर्थ युद्ध में ॥

१२३

अनेक देहे उपदेश राम ने, कहा—हुआ तू अब शाप भ्रष्ट है ।
अतः महेन्द्राश्रम त्याग दे अभी, तुरन्त जा अन्य किमी प्रदेश को ॥

१२४

निदेश पाके नृप ने प्रयाण का, किया पदस्पर्श सभक्ति आर्य का ।
समग्र दिव्यास्त्र लिये स्वसंग में, चला वहाँ से यह अल्पकाल में ॥

१२५

महेन्द्र सीमा तक सग छात्र के, महर्षि ने आकर स्नेहभाष से ।
दिया उसे अन्तिम दानरूप में, तुरग संयुक्त शताग^३ स्वर्ण का ॥

१ प्राणों की यात्री लगाकर होनेवाला युद्ध । २ किये हुये । ३ सुदरप ।

१२६

उसे लगाके श्रृपि ने स्वकंठ से, विदा किया यों कह साधु भारती ।
मुपुत्र, जा तू अब लोकप्राम को, तुम्हे मनोवाञ्छित कीर्ति प्राप्त हो ॥

१२७

जहाँ रहे तू तुम्हको मिले वहाँ, प्रधानता पौरुष-विक्रमार्जिता ।
बनें जय-श्रोत्रद लोकशक्तियों, सदैव तेरी चरणानुगामिनी ॥

१२८

महायशस्वी धन सप्रभाव तू, प्रशस्य हो भारतभूमि-भालु-सा ।
रहे तुम्हे ध्यान—मनुष्य-सूर्य का, प्रताप-संवर्द्धक आत्म-साप है ॥

१२९

समृद्ध होके व्यवसाय-सिद्धि से, तथा समुत्साहित आत्म-वृद्धि से ।
लिये कृपा-रत्न कृपा-समुद्र से, चला महीपाल समुद्रशूर-सा ॥

१३०

कुमार दुर्योधन राजधाम में, सवेग आके उस सिद्ध वीर ने ।
किया दृढ़ालिगन मित्ररत्न का, तथा सुनाई अपनी कृतास्त्रता ॥

१३१

अनन्य स्नेही उस राजमित्र का, किया महास्वागत राजपुत्र ने ।
मिले हितैषीजन शुद्ध प्रेम से, तथा हुई नित्य प्रगाढ़ मित्रता ॥

१३२

विराट आयोजन था उन्हीं दिनों, कलिंग में राजसुता-विवाह का ।
अनेक राजागण देश-देश के, वरांगना के वरणार्थ व्यग्र थे ॥

१३३

नृपालकों के मत से घरप्रदा, मनोज-चिन्तामणि थी पतिवरा ।
अतः कुमारी-प्रणयार्थ मान से, सभी प्रयाणोत्सुक थे कलिंग को ॥

(द्रुपदलिखित)

१३४—उस स्वयंवर का वरकाल में,

शुभ निमंत्रण पाकर हर्ष से ।

सुहृद अंगप-संग स्वयं गया,

कुरु-कुमार कलिंग-प्रदेश को ॥

पाँचवाँ सर्ग

(काव्य छन्द)

- १—विदित कलिङ्गाधिप चित्रांगद के, स्वदेश में ।
समुपस्थित थे अथुत महीपति भव्य धेप में ॥
पृथ्वीपतियों से परिपूर्ण कलिगनगर था ।
रत्नप्रभा^१ का अतिथि बना ज्यों रत्नाकर था ॥
- २—मगध-धराधिप जरासन्ध रिपु-काल जहाँ था ।
शूर-शिरोमणि चेदिराज शिशुपाल जहाँ था ॥
जहाँ विदर्भेश्वर रुक्मी-मा शत्रु-जय था ।
वहाँ सफल बेलजा^२-मन्विल का वरसंचय था ॥
- ३—यना मुरोत्सव^३ धरण-महोत्सव नयनोत्सव^४ था ।
मंगल-ध्वनिमय मंगल मानो मदनोत्सव था ॥
वराननस्थित महास्वयंवर रंगस्थल में ।
एक-एक था यना स्वयं वर उत्त नृपदल में ॥
- ४—शुभ मुहूर्त में ललित कलिगा^५ राजकुमारी ।
चन्द्रकिरण-भी नृपति-कुमुदवन-मध्य पधारी ॥
प्रकट हुई वरमाला लेकर सुमना श्यामा^६ ।
आई ज्यों नक्षत्रमयी विधुचदना श्यामा^७ ॥
- ५—रंजितयमना^८ रसना^९ शिञ्जित^{१०} करती आई ।
मानो मोहनमंत्र मोहिनी पढ़ती आई ॥
नृपजन-मानसलोक घेरती - मोह-निशा-सी ।
बढ़ती आई वह रमिकों की भोग-रूपा सी ॥
- ६—मन्मथ-मथित तरंगित हृवि-क्षीरधि-सी वाला ।
वर-बेलाकुल बढ़ी लिये लहरी-वरमाला ॥
मृगारित रत्नों से तन-सावण्य दिग्गती ।
रति-पथिकों की प्रणय-पिपाना चली यद्गती ॥

१-२. पृथ्वी । ३. पति; ज्ञानन्दोन्मत्त । ४. नेत्ररंजक; दीपक । ५. सुन्दरी स्त्री । ६. सर्वांगसुन्दरी कुमारी । ७. राग । ८. सुन्दर वस्त्रों धारी । ९. करपनी । १०. झंकृत ।

७—मदिराक्षी^१ चल पड़ी काँकणों मंजुत करके ।
दर्पक दौड़ पड़ा मदनायुध^२ टंकृत करके ॥
यौवन-मद-गर्विता^३ सुन्दरी चला जिधर से ।
प्रेमजन के दृष्टिकमल पद-पद पर घरसे ॥

८—बड़ी राजनन्दिनी वहाँ जयमाला लेकर ।
जयमाला या मदनानल की ज्वाला लेकर ॥
ज्वाला अथवा सुमनों का मधुप्याला लेकर ।
मधुप्याला या नृपति-मनोरथमाला लेकर ॥

९—मधुर हास, धकिम कटाक्ष से करती क्रीड़ा ।
मन-मन में उपजाती काम-प्रसूतिज पीड़ा ॥
वरमंडप में दिखलाती मोहक छवि-छलना^३ ।
रुण-क्रुण, रुण-क्रुण चली बजाती नूपुर ललना ॥

१०—सुन्दर^४ भारक शंकर शाप-प्रभाव^५ मिटाती ।
नवजीवन देकर अनंग को पुनः जगाती ॥
रंगभूमि में मुख-चन्द्रासूत-धार बहाती ।
चली शुभांगी मर्त्यलोक को स्वर्ग बनाती ॥

११—मन्द-मन्द वह चली कामना-दीप जलाती ।
मन्द-मन्द वह चली मिलन-वासना बढ़ाती ॥
मन्द-मन्द वह चली रूप की राशि लुटाती ।
मन्द-मन्द वह चली मोह का जाल बिछाती ॥

१२—मन्द-मन्द वह चली योग के दुर्ग ढहाती ।
मन्द-मन्द वह चली ज्ञान-वैराग्य मिटाती ॥
मन्द-मन्द वह चली काम-केतन फहराती ।
मन्द-मन्द वह चली प्रेम का मंत्र पढ़ाती ॥

१. मदभरे नेत्रोंवाली । २. कुसुमचाप, सुन्दरी । ३. बाढ़ ।

१३—मन्द चली अति मन्द चली वह चन्द्रकला सी ।
 बढ़ती ही स्वच्छन्द चली सचला कमला^१ सी ॥
 मुनती हृद् प्रशस्ति नृपों की बढ़ी कामिनी ।
 चली ठमकती, चली दमकती यथा दामिनी ॥

१४—नृपति-हृदय-सोपान-मार्ग पर लेकर भाजा ।
 बढ़ी त्यागती एक-एक को क्रमशः बाला ॥
 उसे बसन्ताग-विचार प्रति नृप-तरु मन में ।
 प्रथम प्रकुलित, पुनः होगया दग्ध तपन^२ से ॥

१५—प्रफट निरादर-सा करती दर्पित नृपजन का ।
 सुमुखी^३ ने आकर देखा मुरा दुर्योधन का ॥
 नयला-भति से वही युवा दर वरण-योग्य था ।
 मुर-मुन्दरियों से भी वह सूर्यया भोग्य था ॥

१६—उस कुमार पर मनोमुग्ध होकर भी तत्क्षण ।
 किया नहीं उसने कारण-वश आत्मसमर्पण ॥
 यहाँ उपस्थित अतिवीरों से उसको भय था ।
 ईर्ष्यावश ये धर्मे न बाधक यह संशय था ॥

१७—अतः त्याग उसको भी ज्यों ही बढ़ी कुमारी ।
 उठा सुयोधन, देख धियराता उसकी सारी ॥
 बोला वह—रुक जा मुग्धे, तत्काल यहींपर ।
 जिसे हृदय दे दिया उसीको पति स्वीकृत कर ॥

१८—हीन न होगा मान पुरुष का नारी-हृग में ।
 सदा वीर-भोग्या होती है अगला जग में ॥
 यह वह उसने देख कर्ण की सद्विचार से ।
 युवती-भाणिग्रहण किया पुरुषाधिकार से ॥

१. लक्ष्मी । २. शीघ्र, ताप; बहेश । ३. सुमुखी; दर्पण ।

१६—यक्रसुन्दरी^१ ने पहना दी उसको माला
इसे देस घघकी भूपों की अन्तर्ज्वाला ॥
दुर्योधन तब समा त्याग रमणी को लेकर ।
रथारूढ़ चल पड़ा हस्तिना-ओर शीघ्रतर ॥

२०—हुव्व वीरगण इसे आत्म-अपमान मानकर ।
वधू-निजेता ओर वड़े युद्धार्थ रथों पर ॥
दौड़ पड़े आक्रमक शूर शस्त्रास्त्र उठाकर ।
चला स्वयं चित्रांगद भी चतुरंग सजाकर ॥

२१—संपदगत अवलोक मित्र के प्राण वहाँपर ।
कर्ण खड़ा होगया घनुष-मौर्विका चढ़ाकर ॥
दुर्योधन तब चला अभय निज इष्ट दिशा को ।
लगे भेदने कर्ण-शरांशु अरिष्ट^२-निशा को ॥

२२—रथ-तुरंग-गज-पदग-वस्तु लिये अति भारी ।
हुये समररत शतसहस्र नरपति बलधारी ॥
चदि-विदर्भ-कलिंग-नृपों ने रणमूर्द्धा पर ।
एकमात्र प्रतियोद्धा से रण किया भयंकर ॥

२३—हुआ उग्र अभियान^३ उभय पक्षों से रण में ।
मश्रित मार्गण^४ मुक्त हुये अगणित क्षण-क्षण में ॥
आये जो भी शत्रु कर्ण-स्यन्दन समीप में ।
ज्ञात हुये वे यथा पड़े हैं शलभ दीप में ॥

२४—ज्वालामय होता बडवानल व्योम सागर में ।
अरिदल में त्यों कर्ण-शरानल जला समर में ॥
गिरे अयुतशः रथी हताहत युद्धस्थल में ।
गिरे रुख पर रुख मुण्ड सखिहत पल-पल में ॥

१. योद्धा, सुन्दरी । २. शत्रु, दुर्भाग्य, विपन्न परिस्थिति । ३. युद्ध । ४. घात ।

२५—जिधर गया उदंड पंडितम वह कोदंडी^१ ।
 पहन मुंडमालिका उधर नाची रणचंडी ॥
 जपाकुसुम^२ बन-माक्षितितल शोणितरंजित था ।
 अंगराज-रणराग वहाँ मानो व्यंजित था ॥

२६—अंग-धराधिप युद्ध-ध्वनि से जगा रणांगन ।
 ध्वस्त हुण^३ अरि-सिन्धुर^४, सैन्य^५, सैनिक, स्यन्दन
 प्रधानधाम^६ से भगे धुरन्धर धराधिकारी ।
 धूलिध्वज^७-निधि बने धृष्ट^८ ध्वजिनी^९, ध्वजधारी ॥

२७—तब शंखध्वनि से कम्पित कर रण-वसुधा को ।
 दीपित कर अधियोध^{१०} कर्ण की युद्ध-जुधा को ॥
 निर्भय होकर द्वैध समर-निर्मग्न देता ।
 यदा महारथ मगधराज मेदिनी-विजेता ॥

२८—भीषण द्वन्द्वारंभ हुआ उन बलवानों का ।
 हुये रणोन्मुख मोह त्याग वे निज प्राणों को ॥
 अमित क्षुरांकित तीक्ष्ण भल्ल^{११}-धारा बरसाते ।
 भिड़े परस्पर उभय प्रभट भुज-विभव दिग्गते ॥

२९—मुक्त हुये जो धाण कर्ण की प्रत्यंचा से ।
 सफल हुये वे धनुर्वेद की सिद्ध श्रृचां-से ॥
 चले शिलीमुख^{१२} यथा शिलीमुख^{१३} मगधेश्वर के ।
 अंग-अंग होगये कोकनद^{१४} अंगेश्वर के ॥

३०—हुये विमोक्षित लक्ष-लक्ष शर युग पक्षों से ।
 क्षतज^{१५} यदा क्षितिपों के क्षत-विक्षत कक्षों से ॥
 बाण-रिक्त होगये शरधि^{१६} दोनों के तत्क्षण ।
 तब वीरों ने किया अन्य अस्त्रों-द्वारा रण ॥

१. घनुर्धर । २. जपाकुसुम । ३. हाथी । ४. घोड़े । ५. युद्धभूमि ।
 ६. हवा । ७. सेना । ८. महावीर । ९. पांश । १०. बाण । ११. भीर ।
 १२. शाल कमल । १३. रघिर । १४. तरकम ।

- ३१—दंड-मुसल-कुन्तास्त्र^१-गंदा से चर्म^२-खंग से ।
द्वन्द्व उन्हींने किया निरन्तर वीर-हंग से ॥
अस्त्रकोय उनका समाप्त होगया रथों का ।
पर अभग्न ही रहा रणोद्यम^३ महारथों का ॥
- ३२—चक्रयांन^४ निज त्याग कर्ण ने वहाँ उसी क्षण ।
जरासन्ध को गौहयुद्ध का दिया निमंत्रण ॥
प्रतिद्वन्द्वी का सिंहनाद सुन विजय-राग-सा ।
घड़ा मगध-पति मल्ल-शिरोमणि मल्लनाग^५-सा ॥
- ३३—मल्लभूमि^६ में प्रचल भुजायें ताड़ित करता ।
प्रतिपक्षी का मृत्युकाल निर्धारित करता ॥
भीमकाय मगधाधिराज भिड़ गया कर्ण से ।
कुप-रथेन^७ भिड़ गया यथा दर्पित सुपर्ण^८ से ॥
- ३४—तब नियुद्ध^९ उन प्रतिवीरों का हुआ घोरतर ।
धर्पण-कर्पण-संघर्षण रव हुआ भयंकर ॥
था असह्य उस मल्लयुद्ध में कर्ण-पराक्रम ।
शिथिल होगया जरासन्ध का मान-महोद्यम ॥
- ३५—अंगराज ने यथाकाल होकर गर्वोद्धत ।
बल-स्खलित उस विकल शत्रु को किया धरागत ॥
हुआ भूपतित मूर्च्छित भूपति पीड़ा-विह्वल ।
अस्तन्यस्त हुये उसके कृत्रिम संधिस्थल ॥
- ३६—विकृताकृतियुत हुआ मंडलाधीश मगध का ।
किया नहीं तब यत्न कर्ण ने उसके वध का ॥
विजित हुआ प्रकृतिस्थ^{१०} पुनः जब मल्लस्थल पर ।
देखा उसने विलयी को निज वक्षस्थल पर ॥

१. पराक्षा । २. दाज । ३. रथ । ४. पेशावत । ५. युद्धभूमि । ६. धान ।
गरुड । ७. मल्लयुद्ध । ८. सवेत ।

३७—जरासन्ध तब सविनय योला अंगराज से ।

मित्र, चुमा दो हम होते तब करद^१ आज से ॥

तुमको निज मालिनी^२ प्रान्त हम अर्पित करने ।

परिवर्तन में प्राण-दान निज प्रार्थित करने ॥

३८—पुनः कदा—हम अद्वय भट थे पृथ्वी भर में ।

मिला तुम्हीं से प्रथम पराभव हमें समर में ॥

निला पराजय से भी हमको यरा निश्चय है ।

वीरोत्तम से रण-साहस करना ही जय है ॥

३९—समिर्विजय^३ ने यहाँ मालिनी-भेंट प्रदणकर ।

शरणागत को मुक्त किया प्रार्थना श्रवणकर ॥

पुनः बिहत् अरि मुकुटों पर चक्रांग^४ चलाता ।

कुरुप्रदेश को चला वीर जयशृंग बजाता ॥

४०—उसे मार्ग में मिला प्रतीक्षानुर दुर्योधन ।

उसने बढ़कर किया अभयदाता-अभिनन्दन ॥

११ तदन्तर वे पुनः चले निज-निज वाहन में ।

बधू-साहित आगये हस्तिना-राजभवन में ॥

४१—यहाँ हुआ सविधान कृत्य धर-बधू-प्रणय का ।

तथा महोत्सव हुआ स्वयंवर-प्राप्त विजय का ॥

भोग किया स्वर्गीय सुखों का नवदम्पति ने ।

दिन को भी सुसरात्रि^५ कर दिया पत्नी-पति ने ॥

४२—राजनगर से दुर्योधन की अनुपस्थिति में ।

बहु कुचक्र निर्वाध चले थे राजसमिति में ॥

अन्ध भूप ने भीष्म, द्रोण से प्रेरित होकर ।

धर्मराज को यौवराज्य था दिया वहाँपर ॥

१. कर देनेवाला । २. सम्पत्ति । ३. रण-निजेता । ४. रूप ।

५. मित्रनरात्रि । १

(द्रुतविलम्बित)

४३—सचित्रमंडल के पढयन्त्र से,
सजग होकर राजकुमार ने ।
सुहृद-संग उपाय किया वहाँ,
नय परिस्थिति के प्रतिकार का ॥

छठों सर्ग

(सुमन्द्र)

- १—गुरुरासन में प्रगल हुआ था पङ्क्यन्त्री समुदाय ।
महीपाल धृतराष्ट्र अन्धता-कारण था निरुपाय ॥
पांडुपुत्रगण उमे मानकर स्थानापन्न नरेश ।
स्वयं राजसत्ता पाने को उत्सुक थे सविशेष ॥
- २—इसे देख नृप मे दुर्योधन घोला होकर क्रुद्ध ।
तात, नहीं है महा पांडवी चेष्टा राग्य विरुद्ध ॥
धर्मराज को किया आपने भाजो नृपता-शून्य ।
साभिमान वह अभी हो गया मानो राजप्रधान ॥
- ३—राजसभा में सभी वसोका करते हैं सम्मान ।
और हमारा प्रकट रूप से होता है अपमान ॥
आप कहें युधराज उमे या कहे सबल ससार ।
उसके हित हम त्याग न देंगे निज पैतृक अधिकार ॥
- ४—जन्मसिद्ध अधिकार हमारा सब निध है अविभाज्य ।
राजधर्मत हम भोगेंगे निष्कण्टक सौराज्य ॥
मुतरनेही धृतराष्ट्र भूप ने मुनकर उसकी उक्ति ।
भ्रान्ति निवारन यह बाणी तन उससे कही सयुक्ति ॥
- ५—सुनो पुत्र, हमने न किया है मान तुम्हारा भग ।
पक्षपात भी नहीं किया है दुर्चक्रियों के संग ॥
राजपदार्जन-हेतु देखकर उनकी परम अशान्त ।
शान्त किया है उन्हें बनाकर मृगमरीचिका भ्रान्त ॥
- ६—जो दुराग्रही, दुर्विदग्ध^१ हो, निर्दट^२, दमक, दुष्ट ।
उसे अल्पधन मान जान कर बुधजन करते तुष्ट ॥
इसी नीति से हमने केवल राष्ट्र शान्ति-रक्षार्थ ।
पूर्ण किया है उचित रीति से उनका अनुचित स्वार्थ ॥

१ अल्पज्ञान से भी अहंकारवश अपने को महापंडित समझनेवाला ।

२ पर जिन्दक, द्विद्वान्वेषक, क्रूर, उन्मत्त, बेकार ।

७—इस उपाय से शान्त हुई है पाण्डव-राज्य-प्रसक्ति ।
और हमारी तथा तुम्हारी प्रबल हुई है शक्ति ॥
आजीवन हम बने रहेंगे सर्वमान्य नरराज ।
होकर भी युवराज रहेगा प्रभुताहीन पृथाज ॥

८—अब शरीर से हम निर्वल हैं वृद्ध नेत्र से अन्ध ।
अतः करो तुम कुरु-प्रधान बन समुचित राज-प्रबन्ध ॥
शुद्ध वाणप्रस्थी होंगे हम धर्मशास्त्र-अनुसार ।
सविध तुम्हें देंगे हम अपने शासन के अधिकार ॥

९—यह कहकर अतिवृद्ध नृपति ने यथारोति सविवेक ।
राजसभा में निज कुमारका किया राज्य-अभिषेक ॥
राजाज्ञा से हुआ उसीके आश्रित राजसमाज ।
लोक-दृष्टि में वही होगया एकमात्र कुरुराज ॥

१०—पांडुकुमारों को असह्य था दुर्योधन-उत्थान ।
रहे फूट-योजना बनाते नित वे पूर्व-समान ॥
कालान्तर में निज इच्छा से पांडवगण सोमङ्ग ।
देशाटन को गये वहाँ से निज जननी के संग ॥

११—गये वारणावतपुर को वे करने मोद-विहार ।
लाक्षा-निर्मित जहाँ रम्य था कुरुपति-क्रीडागार ॥
पृथा-सहित कुछ दिवस उन्होंने किया वहींपर वास
और नित्यप्रति राज-विरोधी किये अनेक प्रयास ॥

१२—प्रजाजनों से कहकर निज को पैतृक राज्य-विहीन ।—
अन्यायी कहकर कुरुपति को निज को सज्जन दीन ॥
दुर्योधन को दनुज स्वयं को बता धर्म-अवतार ।
धर्मराज ने किया लोक में राज्य-विरुद्ध प्रचार ॥

१३—एक रात्रि को हुआ प्रज्वलित सहसा लोत्तागार ।
गुप्त वेप में भगा युधिष्ठिर लेकर निज परिवार ॥
कहा सभी ने हुये असंशय पांडुवनय निष्प्राण ।
यह राजा की नृशंसता का है प्रत्यक्ष प्रमाण ॥

१४—इस घटना मे पृथात्मजों का हुआ मनोरथ सिद्ध ।
जनसमाज में हुआ कौरवी अत्याचार प्रसिद्ध ॥
राजपुरी में कथित भूतों का आद्व हुआ सविपाद ।
इधर छलीजन द्रुपद-देश की ओर चले साहाद ॥

१५—उन्हें मार्ग में एक दानवी मिली काम-अनुरक्त ।
उसको करके वृत्त भीम ने वहीं किया परित्यक्त ॥
पुनः विप्रवेशी पांडवगण घड़े हर्ष-सम्पन्न ।
(हुआ घटोत्कच शिशु दनुजा से यथाकाल उत्पन्न ॥)

१६—द्रुपदमुता के घरणोत्सव का देस समीप सुयोग ।
उसीओर थे गये सकारण करते भिक्षा-भोग ॥
घने एक चक्री के गृह में अतिथि कुचक्री जीय ।
कर प्रचार कुरुपति-विरुद्ध वे प्रमुदित हुये अतीव ॥

१७—नियत समय पर हुआ नियोजित वहाँ स्वयंवर-पर्य ।
द्रुपदनगर में आया भूतल-भूपसमाज सगर्भ ॥
धृष्टद्यून् ने किया समीक्षा एजोचित सत्कार ।
मघा मन्त्रमंडप में मंजुल महामंगलाचार ॥

१८—रंगभयन में हुआ उपस्थित अब प्रत्येक नृपाल ।
आई तब अंकुरितयौवना वधू लिये जयमाल ॥
शोभित थे उसके वरांग ज्यों पुष्पवाण-तूणीर ।
गुणोत्कृष्ट तारुण्य-सहित था मनसिज-चाप शरीर ॥

१. कुम्हार । २. उमड़े हुये यौवनमाली ।

११

१६—चारुवर्धना^१ कृष्णा^२ आई कर पोडश शृङ्गार ।
रूपायुधधर^३ ने भक्तों को दिया नवल उपहार ॥
यौवन-ज्वालामय विचित्र था संसका तन-अंगार ।
रंग जिससे शीतल होते, थे, दाहित हृदय-गार ॥

१७—धृष्टद्युम्न ने देख नृपों को निज भगिनी-अनुरक्त ।
समारोह में द्रुपद-प्रतिष्ठा इस प्रकार की व्यक्त ॥
वही द्रौपदी-पति होगा जो वरण-नियम-अनुसार ।
द्रुपद-धनुष से यहाँ करेगा भ्रमित मत्स्य-सहार ॥

१८—सभा-मध्य देखें नरेन्द्रगण राजधनुष उत्कृष्ट ।
स्तम्भ-स्थित है चलित यन्त्र में बद्ध मत्स्य प्रतिदृष्ट ॥
समीपस्थ इस तैल-कुण्ड में प्रतिबिम्बित है मीन ।
जिसे देखकर भूलयस्तु को करना है गतिहीन ॥

१९—कमनीया द्रौपदी-स्वयंवर-समय जान तत्काल ।
उठा धनुष-भौर्विका चढ़ाने एक-एक नरपाल ॥
किन्तु नहीं कर सका एक भी उसको गुण-संयुक्त ।
क्रमशः भूपति-संघ हो गया अहंकार-निर्मुक्त ॥

२०—अंगराज तब उठा अन्त में लेकर मानोत्साह ।
रंगभूमि में चला उमड़कर शक्ति-पयोधि अथाह ॥
महाशरासन को अधिज्य कर तत्क्षण सूतकुमार ।
सहज रीति से चला बाण से करने लक्ष्य-प्रहार ॥

२१—ज्योंही करने चला वीरवर मत्स्य-लक्ष्य-सन्धान ।
पांचाली ने कहा सभा में करके क्रोश महान ॥
साधिकार धोषित करती हैं हम स्वेच्छा-अनुसार ।
सूतपुत्र को नहीं करेंगी हम स्वामी स्वीकार ॥

२५—जाति-जन्म-उपहास शयणकर होकर सिन्न अपार ।
 किया कर्ण ने पतिवरा की इच्छा का सत्कार ॥
 देर सूर्य की ओर एकटक तब उसने सोचाप ।
 यधू-विजय-कामना त्यागकर त्याग दिया नृप-चाप ॥

२६—मत्स्यवेध-असमर्थ हुये जब सभी प्रधान नरेश ।
 दर्शक-दल से एक विप्र ने किया समस्त प्रवेश ॥
 द्रुपद-अनुज्ञा लेकर उसने किया मत्स्य को विद्ध ।
 स्वयंभरा का मकल मनोरथ वहीं हो गया सिद्ध ॥

२७—सभी नृपों ने कहा—हो रहा यह अनुचित सम्यन्ध ।
 प्रिय होगी दाहुर को कैसे राजपद्मिनी-गन्ध ॥
 आर्यपुत्र है जहाँ एक भी सज्जित आयुध-संग ।
 धर्म-धर्म-मर्यादा कोई कर न सकेगा भंग ॥

२८—यधू-विजेता से संगर को हुये सभी कटिबद्ध ।
 द्विज भी अन्य द्विजों को लेकर हुआ युद्ध-सन्नद्ध ॥
 राजवर्ग द्विजराजवर्ग में हुआ घोर संग्राम ।
 हुआ प्रचलितर हात धनुर्धर ब्राह्मण विजयोदाम ॥

२९—नरनेतागण हुये पद-दलित जब पद-धूलि-समान ।
 यदा मनस्वी कर्ण विप्र को देता रण-आह्वान ॥
 मुक्त किये उस क्रुद्ध विप्र ने तीक्ष्ण महाशूल संलक्ष्य ।
 मृदु प्रहार ही किया कर्ण ने मान उसे संरक्ष्य ॥

३०—शत्रु-मृत्यु से लगे न उसको ब्राह्मण-हत्या-दोष ।
 अतः किया सीमित प्रवीर ने निज वात्कार्लिक रोष ॥
 किन्तु देखकर उसको करते शर-विस्तोष अखंड ।
 उसे मानकर शत्रुमात्र ही, वह भी हुआ प्रचण्ड ॥

३१—द्विज-आकृति-कृति देख कृष्ण ने किया सत्य अनुमान ।
अन्य पार्थ-अतिरिक्त न कोई होगा यह बलवान् ॥
देख मित्र को व्यथित उन्होंने, प्रतिभट को अह्वान्त ।
किया सकारण सप्रभाव तब उस विग्रह को शान्त ॥

३२—ममर-चिरत हो गये धीरगण हरि-आग्रह को मान ।
पुनः उपस्थित नृप-समाज से बोले पुरुष-प्रधान ॥
यथाधर्म उपलब्ध विषय में अनुचित है आपत्ति ।
स्वेच्छा से है भोग्य सर्वदा स्वयमर्जित सम्पत्ति ॥

३३—विविध तर्क सुन हरि के नृपगण भूल गये अभिमान ।
पुनः वहाँ से किया विग्रह ने बधू सहित प्रस्थान ॥
ब्राह्मणवेशी यह अर्जुन था जिसने निरसंदेह ।
घल-विक्रम से प्राप्त किया था द्रुपदसुता का स्नेह ॥

३४—परिणीता^१ को गुप्तवास का आत्म-भेद कर हात ।
पाण्डव आया वहाँ जहाँ थे मातृसहित सब नात ॥
करके जननी-सहित सभी ने अर्जुन-जयजयकार ।
समुदित श्यामा^२-चन्द्रानन को देखा वारम्बार ॥

३५—देख युधिष्ठिर उस तरुणी का तन-लावण्य ललाम ।
ममतामयी पृथा माता से बोला वहाँ सकाम ॥
सुन जनेनी, अब हुई द्रौपदी कुलनिधि सर्वप्रकार ।
अतः वने वह योग्य रीति से वंश-एकताधार ॥

३६—वंशसम्पदा पर हम सबका है समान अधिकार ।
कहीं हमारे मध्य नहीं है भेद-भाव-व्यवहार ॥
ध्येय नहीं हम सर्व-सम्भिलित कुल में स्वत्त्व परस्व ।
अतः प्राप्य है बन्धु-बन्धु को द्रुपदात्मजा-वरत्त्व ॥

१. त्रिशहिता बधू । २. द्रौपदी का नाम; सुन्दरी बाला, रात ।

३७—इनके पंचजनों^१ होने का हम करते प्रस्ताव ।
 इस विध होगा पंचजनों का मुट्ठ एकता-भाव ॥
 यही व्यवस्था कर तू जिससे गृह में हो सद्भाव ।
 प्रिया बने पंचमी मिटाकर सबका बधू-अभाव ॥

३८—एक हमारे मातृ-पिता हैं और एक भगवान ।
 एक लोक है, एक प्रकृति है, एक निवासस्थान ।
 एकचित्त हम एकजात^२ हैं, तन से भले अनेक ।
 अतः उचित है रहे हमारी प्राणप्रिया भी एक ॥

३९—यथा एक जीवात्मा रहती पंचात्मक तन-व्याप्त ।
 पाँच पाण्डवों को होगी त्यों एक प्रिया पर्याप्त ॥
 आत्मा से होती सजीव ज्यों पंचभूतमय देह ।
 एक प्रणयिनी से होगा त्यों सुखमय पाण्डवगेह ॥

४०—यौंर पार्थ ने सुनकर सारा धर्मराज - संघाद ।
 किया तिरस्कृत उसे बतारकर उसका कामोन्माद ॥
 किन्तु द्रौपदी को प्रियकर थी धर्मराज की नीति ।
 थी अभीष्ट उसको पंचामृत^३-तुल्य पंचतय^४ प्रीति ॥

४१—देख धधूजन-अंशदान में भ्राता को अनुदार ।
 धर्मराज ने कहा—जधन्यज^५ तुझको है धिक्कार ॥
 उचित यही क्या है कि करे तू रमणी-संग विलास ।
 और करें पण्यी-पूजन हम लेकर चिरसन्यास ॥

४२—उचित नहीं हो अनुज विवाहित अमज हो अवधूक^६ ।
 सहन करेंगे मान-हानि हम कैसे होकर मूक ॥
 कभी न होगी यह कुलवन्ती केवल तेरे योग्य ।
 धमवधू प्रत्येक प्रथम है धर्मराज से भोग्य ॥

१. पंचायत, पाँच जनों की स्त्री । २. सहोदर । ३. दधि, दूध, मधु, घृत, शर्करा का पेय । ४. पाँच, पंचगुनी । ५. छोटा भाई, पाप-सन्तान । ६. बिना पत्नी का ।

- ४३—कुन्ती ने तब कहा पार्य से—शिष्ट बनो कौन्तेय ।
अप्रजात धर्मावतार का चरणोदक है पेय ॥
वेदवाक्य-सी मान्य मदा है धर्मराज की उक्ति ।
महाजनों के मुख को मानो रत्न-प्रसूतक शुक्ति ॥
- ४४—तब अग्रज की मनोकामना अर्जुन ने की पूर्ण ।
काम-न्ययित को मिली कामिनी-सर्वव्यथाहरचूर्ण ॥
पांचाली ने अन्य पाण्डवों को भी प्रियतम मान ।
सबके कण्ठों में सहर्ष की जयमालिका प्रदान ॥
- ४५—उसी समय रथ लेकर आये द्रुपद-सचिव-सामन्त ।
राजभवन को उन्हें ले गये आदर-सहित तुरन्त ॥
बता चुके थे वहाँ पूर्वतः उनका भेद ब्रजेरा ।
अतः द्रुपद ने किया सभी का स्वागत-मान विशेष ॥
- ४६—दुहिता^१-पंचपतित्व-कथा सुन नरपति ने सविषाद ।
कहा—किया है पाण्डुसुतों ने धर्मविरुद्ध प्रमाद ॥
अवियाहित जीवन ही चाहे कृष्णा करे व्यतीत ।
कन्यादान नहीं देंगे हम आर्य-प्रथा-विपरीत ॥
- ४७—तब हरि बोले—भूप, न होगा अब तृटि का प्रतिकार ।
है अचिन्त्य वह व्यथा न जिसका हो सकता उपचार ॥
धर्मरीति से हुये आपके सम्बन्धी कौन्तेय ।
दोष नहीं, अत्र केवल उनका शुभ भविष्य है ध्येय ॥
- ४८—कृष्ण-मन्त्रणा से राजा का शान्त हुआ उपताप^२ ।
मात हुआ असमीक्ष्य उसे वह स्नेहीजन का पाप ॥
प्रसादस्य सौभाग्यवती निज जामा^३ को अवलोक ।
पंच प्रजापति-भाग्य-विधाता नरपति बना अशोक ॥

४६—दुर्योधन इस समाचार में चकित हुआ अत्यन्त ।
 वह बोला—ये छली करेंगे छद्म जीवन पर्यन्त ॥
 जोधित हों या पुनर्भूत ये, नर हों अथवा प्रेत ।
 पूर्वाधिक पह्यन्त्र करेंगे, अतः श्वशुर-भमेत ॥

४७—द्रुपदराज से विदा माँगकर, कर्ण तथा कुरुराज ।
 शीघ्र हस्तिनापुर को आये लेकर सफल समाज ॥
 वहाँ मुना नारचर्य सभी ने पाँडवजन-वृत्तान्त ।
 और—वहाँ ये कलह करेंगे अथ होकर दुर्दान्त ॥

४८—अल्पकाल ही में कुरुपति को मिला द्रुपद-सन्देश ।
 आकाक्षित था धर्मराज-हित हस्तिन अर्द्धप्रदेश ॥
 दुर्योधन ने बन्धुभ्रातृ से दोकर परम उदार ।
 इन्द्रप्रस्थ पर पांडुमुत्तों को दिया राज्य अधिकार ॥

४९—राज्य-प्राप्ति से धर्मराज का हुआ प्रभुत्व विकास ।
 जिस जीवन-वन में पतमड था वहाँ हुआ मधुमाम ॥
 वृत्तालय हो गया अक्षप्रिय उस राजा का वास ।
 धर्मराजता भूल बना वह मुग्ध द्रौपदीदास ॥

५०—पार्थ, भीम ने किया मुख्यतः राज्य वृद्धि-उद्योग ।
 उन्हें मिला शासन-कर्मों ने कुरुपति का सहयोग ॥
 हुये व्यवस्थित श्रम उद्यम से नक्षत्रराज्य के अंग ।
 तथा संगठित हुई प्रजलतम राज्यसैन्य चतुरंग ॥

५१—पाँडवाग्रश्यामा प्रति होकर अधिकाधिक आसक्त ।
 अर्जुन-प्रति हो गया शीघ्र ही अतिशय ईर्ष्यामिश्रित ॥
 नमुन्नद नृप ने कर कल्पित दोषारोप प्रचण्ड ।
 दिया अनुज को एक वर्ष का राज-प्रवासन-दण्ड ॥

१ प्रभु, अभिमान्नी, अपने को महापदित माननेवाला ।

- ५५—मुदित हुआ कर पथ निष्कण्टक भार्याटिक^१ अवनीप ।
 पार्थ वहाँ से द्वारवती को गया मुरारि समीप ॥
 एक वर्ष तक होकर उसने मित्र अतिथि सानन्द ।
 किया सुभद्रा हरि भगिनी का हरण वहाँ स्वच्छन्द ॥
- ५६—देख कृष्ण ने उन दोनों का गुप्त प्रेम-सम्बन्ध ।
 वश-मान-रक्षार्थ कर दिया प्रकट विवाह प्रबन्ध ॥
 आये तत्र ते इन्द्रप्रस्थ को करके वर्ष समाप्त ।
 यथाकाल अभिमन्यु नाम का उन्हें हुआ शिशु प्राप्त ॥
- ५७—एक दिन स कुछ काल अनन्तर, हरि अर्जुन सोत्साह ।
 करने गये सहेतु सचनतम खाण्डवघन का दाह ॥
 अग्निदेव ने उन दोनों का कर समुचित सम्मान ।
 विविध भोग के युद्ध-प्रसाधन उनको किये प्रदान ॥
- ५८—अप्रहार्य धवलारव सुसज्जित वनक विनिर्मित यान ।
 अक्षय्य आणधि, अग्निघाण बहु गाडि वधनुष महान ॥
 फणि-चिन्हांकित ध्वजा पार्थ को कर सप्रेम प्रदान ।
 दायुसखा^२ ने किया कृष्ण को चक्रसुदर्शन दान ॥
- ५९—तत्र अगणित अग्न्यस्त्र पार्थ ने किये चाप उत्तिष्ठ ।
 तथा धुमुलु हुताशदेव को किया घनाहुति-वृत्त ॥
 दावानल से शीघ्र होगये जीव-जन्तु सब नष्ट ।
 अश्वसन अहि, मयशानव ही जीवित बचे सबष्ट ॥
- ६०—कुल विनाश से सिन्न भुजंगम भगा लिये निज प्राण ।
 कृष्णार्जुन ने किया सकारण द्रवित मयासुर-त्राण ॥
 शिल्पवला कौशल प्रणीत वा कीर्तित दानवराज ।
 लाभ लिया पाण्डव ने उसके प्राणदान के व्याज ॥

६१—पूर्व-सुरक्षित महायुधों का स्थान उभे था द्वात ।
उन्हें पांडवों के हित जाकर ले आया दनुजात ॥
भीमसेन को मिली वसीसे गदा एक सुविशाल ।
तथा पार्थ को मिला महास्वन^१ देवदत्त तत्काल ॥

६२—इन्द्रप्रस्थ^२ में करके अद्भुत सभामवन निर्माण ।
हरि-आज्ञा से निज कौशल का मय ने दिया प्रमाण ॥
विमल जलाराय, स्फटिकान्गणमय था वह मायावास ।
जल में स्थल का, स्थल पर जल का मिलता था आभास ॥

६३—धर्मराज का हुआ विनिर्मित जब माया-प्रासाद ।
तब हरि ने दिग्विजय-मंत्रणा उसको दी साहाय ॥
एकमात्र घस जरासन्ध से यदुपति थे भयभीत ।
विजय असंभव थी जतक वह होता नहीं प्रतीत^३ ॥

६४—अतः भीम के सहित जनार्दन धारण कर द्विज-वेश ।
गये राजगृह-ओर जहाँ था महावीर मगधेश ॥
मगधराज को वहाँ भीम ने दिया युद्ध-आह्वान ।
मल्लस्थल में आया उद्भट बैरी अप्रतिमान ॥

६५—मल्लयुद्ध आरम्भ होगया दोनों का अधिराम ।
हुआ पतुर्दश दिन तक उनका अहोरात्र^३ संग्राम ॥
अन्तिम दिवस अमर्य होगई जरासन्ध की शक्ति ।
हीन हो गई भीमसेन की सम्प्रति युद्धासक्ति ॥

६६—यामुदेव ने तब पांडव को सत्वर किया संचेत ।
कटि-निम्नस्थल में प्रहार का उसे किया संकेत ॥
धर्मयुद्ध - प्रतिकूल भीम ने करके मर्माघात ।
उसका अधनस्थल सहित कर किया अराति निपात ॥

१. शंख, घोर नाद करनेवाला २. सुतक । ३. रात-दिन ।

६५—छल से वे निज मुख्य शत्रु को करके प्राण-विहीन ।
इन्द्रप्रस्थ को आये लेकर विजयोत्साह नवीन ॥
पार्थ, भीम, सहदेव, नकुल तब होकर सैन्यप्रधान ।
जगद्विजय-हित दिशा-दिशा को शीघ्र हुये गतिमान ॥

६६—छल से, बल से, हरि-सम्बल से करके जयफल-सिद्धि ।
देश-देश में पांडुसुतों ने की निज प्रभुता-वृद्धि ॥
दिग्विजयी बन स्वर्ण-रत्न की लेकर भेंट असीम ।
इन्द्रप्रस्थ में शीघ्र पधारे युग्म, धर्मजय, भीम ॥

६६—धर्मराज सब भाँति हो गया पृथ्वी का सम्राट ।
राजसूय करने को उसने की योजना विराट ॥
राजधानिका में उस नृप की आये सभी क्षितीश ।
शकुनि-सहित शुभमति से आया स्वयं हस्तिनाधीश ॥

७०—गृहमाया से भूप सुयोधन था अनभिज्ञ नितान्त ।
अतः सभा में स्थल को पुष्कर मान हुआ पथ-भ्रान्त ॥
अन्य ओर वह बड़ा अमाकुल स्वच्छ मार्ग को त्याग ।
जहाँ भूमिवत् दृश्यमान था निर्मल नीर-तड़ाग ॥

७१—यहाँ नृपत्नी^१ पांचाली का सब पर था प्राधान्य ।
स्मृति-शास्त्रोपरि भी पतियों को पत्नी-मत था मान्य ॥
भीम-संग मुखर^२ भामा ने करके मदिरा-पान ।
भरी सभा में किया अकारण कुरूपति का अपमान ॥

७२—भीमसेन से बोली प्रमदा करके कुटिल प्रहास ।
हुआ चर्मदग-सहित भूप की ज्ञानदृष्टि का हास ॥
सदा-सर्वदा रहा, रहेगा सुपथ-भ्रष्ट यह दीन ।
अंधपिता का आत्मजात भी होता चक्षु-विहीन ॥

७३—पुनः कहा पुरुषति से—राजन्, दृषित हो जब दृष्टि ।
तमोमयी होनी प्रतीत तब, भानु-विभासित सृष्टि ॥
पर-भाग्योदय मे द्वेपी का होता बुद्धि-विनाश ।
दिनाञ्चल^१ अनुमूल न होता कभी दिनश प्रकाश ॥

७४—मद-त्रिहल रमणी ने तत्क्षण किये कटाक्ष अनेक ।
प्रिया-उक्ति सुन मुग्ध हो गया पांडुपुत्र प्रत्येक ॥
देख सुचोघन को तब पोला धर्मज दयिता-दास ।
वाणी-याण सहन करने का इसे न है अन्यास ॥

७५—इसे न दे री वचन-विदग्धे, मुत्तद कट्टकि-प्रसाद ।
ज्ञात नहीं है इस अरसिक को मधुर व्यथा का स्वाद ॥
प्रेम-शूर ही सह सकता है तेरा शब्द-प्रहार ।
प्रियन्ददा पति यह क्या जाने सहनशीलता-सार ॥

७६—दुर्योधन ने था असह्य यह निन्दनीय अपहास ।
शकुनि-सहित वह सभा त्यागकर चला गया सोछ्वांस ॥
गया भूप-हस्तिनागर को मानप्रहत सविपाद ।
पुरुषार्थी को सह्य न होता अगला का अतिवाद^२ ॥

७७—कृष्ण-कृपा से पूर्ण हो गया धर्मराज का कृत्य ।
पादवेन्दु की विभव-धन्द्रिका हुई प्रवर्द्धित नित्य ॥
प्राप्त राजलक्ष्मी का सवने किया पूर्ण उपभोग ।
फलतः भोगीराज^३ हो गया मूढ़, अलज्ज, सारोग ॥

७८—दिन-प्रतिदिन बढ़ता था उसका अक्षवती^४-क्षयरोग ।
व्यसन-रूपाधिबर्द्धक होता था दैनिक मुष्टि-प्रयोग^५ ॥
शूतयुद्ध के लिये एकदिन प्रिया, बन्धुजन-संग ।
अक्ष-मदान्व गजावधपुर^६ को आया वह सोमंग ॥

१. उल्लू । २. कही बात । ३. महाराज । ४. घूँत । ५. रोगनाश का सङ्गत उपाय, धूँत-प्रीड़ा । ६. हस्तिनापुर ।

- ७६—राजनगर में महाराज का हुआ राजसत्कार ।
भूल गया कुरुराज पूर्वकृत उसका दुर्व्यवहार ॥
अक्षराज ने राजसभा में निज इच्छा की व्यक्त ।
और कहा—यह धड़े समर को जो हो पण-अभ्यस्त ॥
- ७७—शकुनि-मात्र ही एक वहाँ था प्रतियोगिता-समर्थ ।
पण-रण में जिसका होता था अक्ष-पात अन्वर्थ ॥
धर्मराज ने उसे स्वेच्छया प्रतिद्वन्दी निज मान ।
कहा—आज मम संग द्यूत-रण करिये कितव-प्रधान^१ ॥
- ७८—पुनः कहा—यह द्यूत न होगा केवल मनोविनोद ।
राजभाव से पणित करेंगे हम सर्वस्य समोद ॥
कृपणवृत्ति निज त्याग कीजिये मातुल, पण-व्ययसाय ।
उसे द्रव्य-चिन्ता क्या जिसके हैं कुरुराज सहाय ॥
- ७९—अक्षधूर्त गांधारभूष ने देखा स्वर्ण-संयोग ।
किया द्यूत आरम्भ दिग्गया निज अभ्यस्त प्रयोग ॥
यहाँ पणित करके मुद्रायें शत-सहस्र, शत-लक्ष ।
पाँडव होने लगा पराजित प्रतिअक्षत-समक्ष ॥
- ८०—द्यूतानल में सविध भस्मकर सम्प्रति कोपागार ।
इन्द्रप्रस्थ कर पणित उसे भी गया युधिष्ठिर हार ॥
धन्वजनों को पुनः द्रौपदी को भी करके दान ।
बना शकुनि का द्यूतदाम^२ यह स्वयं त्याग अभिमान ॥
- ८१—दश में करके धर्मराज को धोला शकुनि सदात् ।
रे चम्पौ^३, पजाट^४, कितव तू अय है कौरवदात् ॥
पुनः कहा कुरुपति से उसने—यह है धूर्ताचार्य^५ ।
ठचित नदी दी यहाँ दिखाना इसके प्रति औदार्य ॥

१. उपाधी; दुष्टराज । २. जुवे में धरने को दाता हुआ व्यस्ति ।
३. मघाट, गर्दम । ४. पट्यन्त्री; धूर्त; मूर्ख; कौतुकी । ५. उपाधियों का गुण

८५—राज-लोभ-वश यह आया था लिये प्रयोजन गूढ़ ।
किन्तु स्वयं हो गया पदच्युत किंकर्षेयविमूढ़ ॥
शूत-नियमतः ग्रहण करो अब दासजनों को तात ।
राजदंड दो पुनः न जिससे करें दुष्ट उत्पात ॥

८६—तब दुर्योधन की चित्तोन्नति दोष हुई अत्यन्त ।
सुप्त पूर्वस्मृति स्वापमान की जाग्रत हुई तुरन्त ॥
वसी ममच निज द्वारपाल से बोला कुरु-भूपाल ।
करो उपस्थित नय दासी को सभा-मध्य तत्काल ॥

८७—अन्तःपुर में सुना द्रौपदी ने जब राज-निवेश ।
और साथ ही निज पतियों का पतन-वृत्त सफलेश ॥
इस घटना को कुरु-समाज का कहकर कूटाचार ।
उपेक्षया उमने नृप-आज्ञा कर दी अस्वीकार ॥

८८—नृप बोला तब दुरशासन से करके चरण-प्रघात ।
उसे धूलियतूला तू लाकर होकर मङ्गलाघात ॥
राजाज्ञा से गया नृपानुज गृह में शीघ्र सरोष ।
वहाँ पंचमी पंचमुखी^१ सी मिली उसे साक्रोश^२ ॥

८९—दुरशासन अबलोक कोपना^३ का दुस्साहस घोर ।
बलपूर्वक ले चला उसे तब शूतसभा की ओर ॥
उस भामा ने किया प्रदर्शित दुर्दम चित्तोन्माद ।
आई वह अविराम मुनाती असहनीय दुर्वाद ॥

९०—कहा दुर्योधन ने तब उससे साग्रह धारम्भार ।
'री चंडा,^४ तू यहाँ न व्यंजित कर निज बुद्धि-विकार ॥
तू जिसको निज दुर्विचार से मान चुकी है अंध ।
उसके सम्मुख तुझे उचित था आना अप्रतिबन्ध ॥^५

१. शैली । २. क्रोधपूर्वक । ३-४. कोपमुखी, कक्रंश । ५. बिना रकावट ।

६१—सावधान रहना भविष्य में री चेटिका^१ नवीन ।
उच्छृङ्खल तू नहीं, अपितु है अजकुरराज अधीन ।
अरी जघनचपला,^२ यदि होगा तुम्हको जंघाशूल^३ ।
जंघिल^४ पद देंगे हम तुम्हको तब इच्छा प्रतिकूल ॥

६२—हुई मर्मभेदी वाक्यों से वह पूर्वाधिक क्रुद्ध ।
नीच भाषिका रही बोलती सभ्य-समाज विरुद्ध ॥
हास्तिनेश तब आत्मभूर्ति^५ से गोला वहाँ अभग्न ।
भौन न हो तो इसी सभा में इसे बना दो नग्न ॥

६३—सुनकर नृप-भारती कर्ण ने कहा—सुनो हे मित्र ।
नारी का आवरण वस्तुतः होता शुद्ध चरित्र ॥^६
किया भोगिनी बनकर जिसने सदाचार को भग्न ।
प्रकट महानग्ना वह होगी और अधिक क्या नग्न ॥

६४—पट-स्पर्श कर दुश्शासन ने उसे किया संतप्त ।
व्याकुलमति हो गई दुर्युधा विषम आपदा-प्रस्त ॥
यस्त्रहरण के कल्पित भय से वह होगई अधीर ।
उसे प्रतीत हुआ भूपात्मज अपहृत करता चीर ॥

६५—शका तम से घिर जाता जब मानव-चित्तागार ।
होते तब प्रत्यक्ष प्रेतवत् मिथ्या भय साकार ॥
आकस्मिक संकट में होता मलिन मतुज का हान ।
सदेहाकुल व्यक्ति मानता तिल को ताड़^७-समान ॥

६६—देख पतित पतियों का मुख वह करने लगी विलाप ।
दुर्योधन ने कहा वहीं तब—भौन सड़ी रह पाप, ॥
कुप्त भीम को देख चलाते बार बार भुजदंड ।
साभिमान अंगाधिप बोला—शान्त बैठ पोगड^८ ॥

१. भौकरानी । २. छत्रज, बहूगमिनी, अखली, नरुंकी । ३. घमाउट ।

४. हरकारा दौड़कर काम करनेवाला सेवक । ५. भाई । ६. ताड़-वृक्ष, रदाड ।

७. नपुंसक, झोकड़ा ।

६७—सभा-मध्य महिषी ने तब निज दुर्गति जान अचार्य ।
कहा भीष्म से—हमें शरण में आप लीजिये आर्य ॥
दया-निवेदन किया विनय से उसने वारम्बार ।
किन्तु पितामह रहा निरुत्तर उसका दीप विचार ॥

६८—मुनः बनी यह द्रोण आदि के मन्मुग्न शरणापन्न ।
पर न किसी में भी उसके प्रति दया हुई उत्पन्न ॥
अंगराज से तब यह बोली—दौड़ो सतीसहाय ।
तुम समर्थ हो, करो हमारी रक्षा-हेतु उपाय ॥

६९—समहास तब कहा कर्ण ने—री अनार्यतामूर्ति ।
सूतपुत्र से कभी न होगी तेरी इच्छापूर्ति ॥
होती यदि तू सती सत्य ही तो यह सूतकुमार ।
तेरा प्रथम सहायक होता सुनकर आर्त्तपुकार ॥

१००—री पणांगना^१, सतीनाम का व्यर्थ न कर उपहास ।
तब चरित्रमें कहीं न मिलता है सतीत्व-आभास ॥
पंचमोगिनी^२ तू वेश्या है, कुलमर्यादा-भ्रष्ट ।
और युधिष्ठिर, भीम, पार्थ सब मूढ़, पंड^३ हैं स्पष्ट ॥

१०१—इसे श्रवणकर धर्मज बोला—सुनिये कृपानिधान ।
पंड नहीं, हम पुरुषार्थी हैं, चतुर्वेद-विद्वान् ॥
द्युतशास्त्र-अनुसार आज हम आत्म-पराजय मान ।
व्यथित हृदय से यहाँ कर रहे निज पितरों का ध्यान ॥

१०२—तब बोला वसुपेण—मौन हो परदारों-सुंटाक^४ ।
एक सती को बना दिया है तूने मदन पिनाक^५ ॥
देवसभ्य^६, धर्मध्वज तू है अनुजवधू का चोर ।
तो भी बना चतुर्वेदी है, करके पातक घोर ॥

१. वेश्या २. पाँच व्यक्तियों से सम्बन्ध रखनेवाली को वेश्या कहते हैं ।

३. कृप ४. सुटेरा ५. धनुष ६. जुआड़ी, जुआड़ियों का चौधरी ।

१०३—सकल कण-कटु वचनावलि सुन पांडव ने उस काल ।
देख उसे अज्ञात प्रीति वश मुका लिया निज भाल ॥
भातृ-चरण-सम भासमान थे उसके चरण ललाम ।
जिन्हें देखकर पांडवेश ने मन में किया प्रणाम ॥

१०४—पांडवगण को देख गर्वगत, विजित संकटापन्न ।
दुर्योधन ने कहा कर्ण से होकर परम प्रसन्न ॥
दंड पाचुके अब ये द्वेषी दुर्मद जीव यथेष्ट ।
मम विरुद्ध अब नहीं एक भी होगा पुनः सचेष्ट ॥

१०५—भूप-उक्ति सुनकर कृष्णा ने सविनय तब स्वयमेव ।
कहा यथा धृतराष्ट्र भूप से—ज्ञमा करो हे देव ॥
अब भविष्य में नहीं कहेंगी, हम अनुचित अत्युक्ति ।
पुत्रवधूवत्, याचित करती, हम पति-बन्धन-मुक्ति ॥

१०६—अन्धभूप ने करके उसकी मनोव्यथा को शान्त ।
मुक्त कराया पांडुसुतों को देकर बहु दृष्टान्त ॥
कहा—अन्यदा पुनः न होना सत्पथ से उद्व्रान्त ।
सकल धर्मभाणता त्याग दे, होती यह दुःखान्त ॥

१०७—अति कृतज्ञ बन गये पांडुसुत, मुदित वर्णनातीत ।
इन्द्रप्रस्थ को चले पुनः वे होकर परम विनीत ॥
अर्द्धमार्ग तक गये सुनाते कौरव-गुणानुवाद ।
हुआ उत्तरोत्तर परिवर्द्धित उनका पूर्व प्रमाद ॥

१०८—कहा द्रौपदी ने—हरि की है लोला अपरम्पार ।
स्मरणमात्र से किया हमारा चसने ही उद्धार ॥
जहाँ आपदा-निराकरण में हम सब थे असमर्थ ।
परमात्मा की कृपासात्र से वहाँ न हुआ अनर्थ ॥

१०६—दुष्ट प्रबल थे, अबल हुये थे सारे कृष्णानाथ ।
तभी पौरवों के मतिप्रेरक बने द्वारिकानाथ ॥
पर न सके थे निश्चय करके भी अम्वर-परिहार ।
मानो उनको क्षात हुआ वह अम्वर-तुल्य अपहार ॥

११०—लोकग्राम में इसी भाव को लेकर अति विस्तार ।
धर्मराज ने कहा—हुआ है हमपर अत्याचार ॥
दुर्योधन ने धर्मधन में करके कपटाचार ।
हमें किया पीड़ित, जिसके हैं सारी जगदाधार ॥

१११—ज्यों-ज्यों उस नास्तिक ने खींचा इस अमला का धीर ।
त्यों-त्यों होती गई कृष्ण की माया भी गंभीर ॥
बना हरित पट-शील, पर रहा अवय तन-परिधान ।
विजित हुये सब, हुये विजेता भक्त और भगवान ॥

११२—इन्द्रप्रस्थ में कृष्णा बोली—करो न प्राणायाम ।
धूत-दमित कर रिपु को स्वामी, तभी करो विश्राम ॥
करो दुर्योधन अधमाधम का ध्वस्त धरा-धन-धाम ।
इसविध धरणी-धारित होगा धर्मराज-धूब नाम ॥

११३—पत्नी-प्रेरित धर्मराज तब होकर साहसवान ।
सदल शीघ्र हास्तिन को आया करने पुनरुत्थान ॥
बोला नृप से—बन्धु, कहाँ है तब प्रतिनिधि अक्षय ।
पुनः द्वन्द्व को हम आये हैं अब होकर पण-प्रह ॥

११४—राजधूत में आज विफल हो जिसका विजय-प्रयास ।
राज त्याग द्वादश वर्षों तक करे वही वनवास ॥
एक वर्ष तक करे और भी वह अज्ञात-निवास ।
वहीं प्रकट हो यदि तो वह ले यथापूर्व मन्यास ॥

- ११५—धर्मराज-प्रस्ताव मानकर वहाँ हुआ पणवन्ध^१ ।
 कौरव-पाण्डव-राज्य^२ का हुआ विशेष प्रवन्ध ॥
 पाशीवत्^३ धन किया शकुनि ने रिपु को पाशक प्रस्त ।
 धर्मराज का राज-मनोरथ शीघ्र होगया अस्त ॥
- ११६—विजयी बनकर कहा शकुनि ने-नृपति, विपम है भाग्य ।
 इन्द्रप्रस्थ को त्याग भोगिये, जन्मसिद्ध वैराग्य ॥
 राजपट्ट यह त्याग कीजिये, धारण अब कौपीन ।
 अक्षमालिका^४ लेकर रहिये हरि-हर-चिन्तन-लीन ॥
- ११७—धर्मराज बोला तब उससे—यह है महिमायान ।
 शंकर-सम जो करे धैर्य से विपदा-विष का पान ॥
 राज-नाश का दुःख भूलकर निश्चय राम-समान ।
 बधू-सहित हम अभी करेंगे ऋषि-पथ पर प्रस्थान ॥
- ११८—सुनो मित्र, है सप्रमाण यह विधि-रचना सकलक ।
 इसीलिये तो मृग-लाञ्छित है अति कमनीय मर्यक ॥
 सुना नहीं क्या—कमलालय^५ भी होता मलिन संपक ।
 उसीभाँति सज्जन भी होते धन-वैभव से रंक ॥
- ११९—कहा सुयोधन ने तब उससे—यहाँ न दें व्याख्यान ।
 सप्रतिष्ठा अब आप पधारें वन को हे युधुधान^६ ॥
 देखा सब की ओर विजित ने होकर आशावन्त ।
 पर उसके प्रति वहाँ एक भी हुआ न करुणावन्त ॥
- १२०—तब पाण्डव ने द्यूत-व्यसन के सहित त्याग अपमाद ।
 लिया भीष्म से तथा द्रोण से अन्तिम आशीर्याद ॥
 वन्धुवृन्द द्रौपदी-संग वह होकर परम हताश ।
 गया अनाहत वन कानन को कर प्रभुत्व का नारा ॥

१. शर्तनामा । २. यम, वरुण-जैसा । ३. रुद्राक्ष की माला । ४. ताल
 ५. सुदिमान ।

१२१—जननी की जीविका-व्यवस्था कर न सका वह दीन ।

रही हस्तिना में वह होकर कुरुपति-स्नेहाधीन ॥

इन्द्रप्रस्थ होगया पूर्ववत् हस्तिना से संयुक्त ।

नृप-निदेश से द्रोण वहाँ का चतुरप^१ हुआ नियुक्त ॥

१२२—पांडवगण कर चुके वनों में जब कुछ काल व्यतीत ।

एक दिवस कुरुराज-निकट तब बोला भीष्म विभीत ॥

यत्स, पांडुसुत भोग चुके हैं राजदंड पर्याप्त ।

उन्हें क्षमा दो और करो अब यह दौर्भाग्य^२ समाप्त ॥

१२३—यथाशीघ्र यदि हुई न उनकी बाधायें निर्मूल ।

विपन्न परिस्थिति यहाँ उपस्थित होगी तब प्रतिकूल ॥

शान्त भले ही रहे युधिष्ठिर शीतल^३ है वह हात ।

किन्तु द्रुपद, हरि-संग करेंगे अन्य बन्धु उत्पात ॥

१२४—कहा द्रोण ने भी—मुसाध्य है अभी प्रीतिकार कार्य ।

पार्थ-आक्रमण कही हुआ तो वह होगा दुर्वार्य ॥

भीष्म द्रोण-वार्त्ता सुन कुरुपति हुआ विपादापन्न ।

तब यह घाणी कही कर्ण ने बलोत्साह-सम्पन्न ॥

१२५—दोषी से दंडप^४ विभीत हो, यह विचित्र है नीति ।

कायरजन ही क्रूरजनों से भय-वश करते प्रीति ॥

एक-एक क्या कोटि-कोटि हों द्रुपद, कृष्ण, कौन्तेय ।

भात न होगा कुरुपति जबतक जीवित है राधेय ॥

१२६—अहंकार दिखाकर नृप-प्रति सफल न होगा पार्थ ।

अबलों के निष्फल तजेन से सिद्ध न होता स्वार्थ ॥

उचित है ही, नृप-शरणार्थी वे बनें आत्मारक्षार्थ ।

तथा करें निज सज्जनता को सत्कृति से चरितार्थ ॥

१. गवर्नर । २. भाई-भाई का झगड़ा । ३. दीर्घसूत्री, सन्तोषी, धातमी

४. राजा ।

१२७—कर्ण-भारती से पीड़ित धन बोला भीष्म सरोप ।
 अहो, मेघ-गर्जन सुनकर अब दारुण करता घोष ॥
 सूतपुत्र, मिथ्याभिमानवश तू करता अपलाप ।
 दिग्विजयी अर्जुन का तूने देखा नहीं प्रताप ॥

१२८—तब बोला राधेय भीष्म से—मोह त्यागिये तात ।
 शीघ्र आपको सूतपुत्र का विक्रम होगा शत ॥
 पांडुसुतों ने सहयोग से जिसको किया करस्थ ।
 उसी धरा को एकमात्र हम कर देंगे चरणस्थ ॥

१२९—पुनः सुयोधन से बोला वह—भूष, करें विरघात ।
 देश-देश के नरपति होंगे शीघ्र आपके दास ॥
 मम उद्यम से आप बनेंगे वसुन्धरा-सम्राट ।
 घामन हैं जो भीष्म-दृष्टि में, होगा यही विराट ॥

१३०—दुर्योधन बोला सुनकर यह जगद्विजय-प्रस्ताव ।
 मित्र, करो विज्ञप्त जगत को कौरवशक्ति-प्रभाव ॥
 करो दिग्विजय-यात्रा लेकर मम सेना चतुरंग ।
 राजद्रोहियों का कर दो तुम मान-मनोरथ भंग ॥

(धृष्टस्थ)

१३१—प्रसन्न दिव्यायुध-अंशुपुंज से,
 महायुधी-मंडल-संग शीघ्र ही ।
 वसुन्धरा के विजयार्थ गर्व से,
 उठा वली कर्ण प्रभात-भानु-सा ॥

सातवाँ सर्ग

(काव्य ध्वन्द)

- १—भारत-विजय-वैजयन्ती^१ फहराने जग में ।
और स्वयं दिग्विजयी-गौरव पाने जग में ॥
शुभ मुहूर्त्त में गर्वित होकर अंग-अंग से ॥
अंगराज सेनांग-संग निकला उमंग से ॥
- २—प्रचल वेग से लिये हुए चलचक्र^२ उभर ।
चक्रघात^३-सा चला चक्रपति^४ चक्रयान पर ॥
अश्वचक्र^५, चक्रांग^६-चक्र, गजचक्र मजाकर ।
चले धनुर्धर, विविधायुधधर, युद्ध-धुरन्धर ॥
- ३—बरसाते मद-घार चले सिन्धुर कन्धर^७-मे ।
अगणित चंचल तुरग चले चंचला-निकर-से ॥
ध्वजो^८ चले सारंग^९-सदृश ध्वज-पक्ष उड़ाते ।
प्रचल^{१०} पदातिक^{११}-प्रचय चले जय-घोष मुनाते ॥
- ४—तमोमयी होगई दिशायें धूलि-पटल से ।
धरा हुई कर्मित मदद्विपदल^{१२}-मदजल से ॥
देख धनापनघटा^{१३}-छटा को होकर बिह्वल ।
वर्षागम-भ्रमप्रस्त ऊर्ध्वमुख हुये कपिजल^{१४} ॥
- ५—कम्पित करती चितितल को निज भार-गमन से ।
नभ को डिडिम, कम्बु, दंडदक्का^{१५}-निस्थन से ॥
विचलित करती रणाक्रोश^{१६} से शत्रु-हृदय को ।
वीर-वाहिनी बढ़ी वेग ने विश्व-विजय को ॥
- ६—पंथ-पार्श्व में खड़ी देखती लोक-प्रजा थी ।
गगनध्वज^{१७}-सी समुत्थिता वसुधेण-ध्वजा थी ॥
धूमधाम से जगद्विजय-घोषणा मुनाती ।
हर-हर करती हुई राजसेना थी जाती ॥

१. पताका । २. सेना । ३. बर्बदर । ४. सेनापति । ५. अश्वसेना ।
६. रथमंडल । ७. वादल । ८. रथ । ९. चातक । १०. चलित; मोर ।
११. पैदल सेना । १२. प्रमत्त युद्धगज । १३. मत्त गजसेना । १४. चातक ।
१५. जुम्माक । १६. रण-निमंत्रण । १७. सूर्य ।

७—कहता था प्रत्येक वरूथी^१ उच्चस्वर से ।
भगो उधर से शत्रुजनो, हम चले जिधर से ॥
धरणीधर भी मार्ग हमारा यदि रोकेंगे ।
आज उन्हें हम खरड-खरड क्षण में कर देंगे ॥

८—देता निज दिग्विजय-सूचना प्रति नरेश को ।
सज्जित सैनिकसंघ चला पांचाल देश को ॥
धृष्टद्युम्न विराट-संग अतिरथदल लेकर ।
द्रुपद ससैन्य^२ रणार्थ खड़ा था निज सीमा पर ॥

९—उयोही कर्ण^३-वरूथ गया पांचालभूमि पर ।
द्रुपदराज ने कहा—वहीं रुक जा रे तस्कर ॥
अंगराज ने कहा—द्रुपद, यह दंभ व्यर्थ है ।
बलपूर्वक अभियान रोक तू यदि समर्थ है ॥

१०—उभय दलों में तुरत हुआ प्रारम्भ महारण ।
घाट^४ घार पर दूट पड़े वारण^५ पर वारण ॥
रथो-प्रतिरथी-संघ भिड़े करते शर-धर्पण ।
चमूचरों में छिड़ा लोमहर्षक संघर्षण ॥

११—भासित होते धूमकेतु^६-सम इधर-उधर से ।
ज्वालाभय बहु अग्नि-अस्त्र क्षण-क्षण पर धरसे ॥
रणसंकुल^७-मिस मुक्तकंठ से हँसी रुण्डिका^८ ।
करने लगी कराल नृत्य विकराल रुण्डिका^९ ॥

१२—गर्जन, तर्जन, शस्त्र-विसर्जन हुआ निरन्तर ।
नर्दन^{१०}, मर्दन, अरिवल-अर्दन^{११} हुआ भयंकर ॥
घोटघटा^{१२}-प्रतिघटा-कटकटा^{१३} पुटाघात^{१४} से ।
अचला सचला हुई गजों के घनाघात से ॥

१. सैनिक । २. घोड़ा । ३. हाथी । ४. पुच्छल तारा । ५. रथ-कोलाहल ।

६. युद्धभूमि । ७. चरदी । ८. चिह्नलाना । ९. पीछन; हनन । १०. अरध-सेना । ११. टक्कर । १२. टापों की ध्वनि

१३—लप-लप करता रक्त-लिप्त रसना-सी यम की ।
छप-छप करती कोटि-कोटि तलवारें चमकीं ॥
वक्ष-कक्ष छेदते-भेदते उड़ल-उड़ल के ।
बलपीरों के ललित कुन्दफल मल-मल मलके ॥

१४—अयुत शूँड, बहु रुँड-भुँड उस नारा-प्रहर में ।
कंडित^१, खंडित गिरं अखंडित चण्ड समर में ॥
हुआ चण्ड रव, चण्ड महाहय^२ तण्डा^३ ताण्डय ।
लोलित, लोहित^४ चिता होगई रक्त-परांगय^५ ॥

१५—कीर्तित करता हुआ नाम निज समरांगण में ।^६
भूमि-भ्रष्ट करता अगण्य रिपु-मस्तक क्षण में ॥
कार्मुक-धाराधर से शर-धारा बरसाता ।
अंग-नरेन्द्र महेन्द्र-सदृश था शौर्य दिराता ॥

१६—कालानल-सी कर्ण-प्रदलमाला^७ चलती थी ।
शत्रु-गुल्मिनी घाण-दयानल में जलती थी ॥
विशिख-जाल से आच्छादित प्रत्येक दिशा थी ।
पांचालों के लिये उपस्थित काल-निरा थी ॥

१७—मत्स्यराज का गर्व गलित होगया प्रधान में ।
व्यथित, विमूर्च्छित, अणित^८ गिरा वह निज बाहन में ॥
द्रुपद-पुत्र भी वर्म-भर्म से होकर जर्जर ।
कर्ण-शराहत हुआ धरागत कम्पित थरथर ॥

१८—द्रवित^९ हुई हवशेष^{१०} द्रुपद-नागों की ध्रेणी ।
अस्तन्यस्त हुई ज्यों विधवा सेना-वेणी ॥
तुरग अदृश्य हुए यतिनी^{११} के अलंकार-से ।
बना ध्वजादित^{१२} द्रुपद पराभित मध प्रकार से ॥

१. संधि-भग्न । २. महायुद्ध । ३. अरकाट । ४. खाल रक्तमय; रण ।

५. महाविष्णु । ६. घाणमाला । ७. घायल । ८. पलायित । ९. मरने से बची ।

१०. विधवा । ११. प्रजाहीन; पूर्णतया पराजित; रण में घन्दी ।

१६—बजी विजय-दुन्दुभी कर्ण-सेना में सत्वर ।
विजित सैन्य मे श्वेत पताके उड़े शीघ्रतर ॥
विजय-धोपणा कर कुरुपति-जय-केतु उड़ाता ।
कर्ण पधारा द्रुपदनगर मे शृंग^१ बजाता ॥

२०—विपुल स्वर्ण-अन-रत्नराशिं सविनय तब देकर ।
द्रुपद घना कुरुराज-करद तरकाल बहाँपर ॥
भेंट ग्रहण कर अभयदान देकर उस नृप को ।
क्रिया कौरवाधीन कर्ण ने मत्स्याधिप को ॥

२१—कण्दीकृत^२ या मर्दित करके प्रति नरेश को ।
जीत लिया उसने जाकर काश्मीर देश को ॥
उधर विशद प्राग्ज्योतिष-पूर्वोत्तर सीमापर ।
गजालुङ्ग भगदत्त खड़ा था दलयल लेकर ॥

२२—संघातक आक्रमण किया उसने तमस्त से ।
किया प्रबल प्रतिघात कर्ण ने भी विपक्ष से ॥
रण-पिञ्जल, पटहध्वनि-गुंजित युद्धरंग में ।
उभय सैन्यपति मग्न हुये मारक प्रसंग में ॥

२३—पट-घटपासी घटिघट^३ के उस कटकी^४-तट में ।
हुआ विफट^५ रण कटक^६-प्रतिकटक, भट-प्रतिभट में ॥
मद-फर्दट^७ में टक्कर लेते हट के हट के ।
प्रकट कटक^८-से भिड़े मदोत्फट^९-यूय निवट के ॥

२४—शृंगराज के शर-शतार^{१०} जब लगे छूटने ।
शत-शत कुंभी^{११}-कुंभकुंभ^{१२}-सम लगे फूटने ॥
भासित होते घहाँ फुटूदमत^{१३}-से फज्जल के ।
धने फूट पर फूट प्रहत प्रतिकुंजरदल के ॥

१. मेवापति का विगुज । २. कर देने को बाध्य करना । ३. शिप ।

४. पदाद । ५. सेना । ६. कीचड़ । ७. पहाड़ । ८. मर्याद । ९. पट ।

१०. दायी । ११. गज-कपाल, पदा । १२. पदाद ।

- २५—करता बहुत नाराच^१-पात ड्रावित गजता^२ पर ।
 उन्हें मृगित करता बघार्थ दौड़ा अगेश्वर ॥
 गज-अन्येषण-मग्न देख उस जयोदाम को ।
 भगे आत्म-रक्षार्थ गजानन व्यास-धाम को ॥
- २६—मंत्रित कर्ण-महाबाणों मे खंडित होकर ।
 गिरी कोटिशः शैलशिलार्थे शत्रु-मैत्र्य पर ॥
 छिन्न-भिन्न होगई विपद्घो सीनिक-रचना ।
 करती हाहाकार भगी पर्वतपति-पृतना^३ ॥
- २७—कहता यह भयभीत भगा भगदत्त वहाँ से ।
 यह द्वितीय घृष^४ पर्वतारि आगया कहाँ से ॥
 सहस्र^५ पराङ्मुख उस प्रवीर का दर्प चूर्ण कर ।
 राजमैट, राजस्य कर्ण ने लिया वहाँपर ॥
- २८—श्रेष्ठ प्रदर्शन हुआ कर्ण की बलवत्ता का ।
 बड़ी हिमालय-शिखरों पर कुरुज-पताका ॥
 पुनः दमित कर शैलप्रस्थ के भूष-भूष को ।
 गिरिपथ से वसुपेण चल पड़ा कामरूप को ॥
- २९—बंगदेश में अयुत महीपति रण-सज्जित थे ।
 लिये प्रदलतर बरन्धिनी वे एकत्रित थे ॥
 शत्रु-प्रतीक्षागुर थे अगणित वीर धुरन्धर ।
 इतने में आगई विजयिनी सैन्य भयंकर ॥
- ३०—शुङ्क^६-ध्वनि,प्रतिध्वनिसे ध्वानित युद्धस्थल में ।
 दुर्द्धर कर्ण प्रविष्ट हुआ प्रतिसेनादल में ॥
 किया घोर रण-ताण्डव उसने प्रलथंकर-सा ।
 अस्त्र-दग्ध प्रतिव्यूह हो गया त्रिपुरनगर-सा ॥

१. लोहे के बड़े पाख । २. गज-सेना । ३. सेना । ४. इन्द्र; बली; शत्रु;
 अनग्न गुणी, नरधोष । ५. रण । ६. कौजी बैलड ।

३१—वर्षावत् अविराम वाणधारा बरसाता ।
शिशिर-सदृश वन परानीक^१ के अंग कँपाता ॥
चण्ड मीध-सा रिपु-गुल्मों को वहाँ तपाता ।
एकवीर वह बड़ा विविध रण-रूप दिखाता ॥

३२—प्रहत परास्त हुये प्रतिभट सब चम्पेश्वर से ।
मल्ल^२ खल्ल^३-से, मल्ल^४ मल्ल^५-से भगे समर से ॥
मिथिला, मगध, कर्लिंग, धंग, उत्कल, कोशल को ।
जीत कर्ण ने किया प्रकाशित कौरव-बल को ॥

३३—लेकर अगणित अर्य-भेंट प्रत्येक भूप से ।
उसने वितरण किया प्रजा में उचित रूप से ॥
स्थान-स्थान पर कर अनेक पुर-मंदिर स्थापित ।
दक्षिण-जय को चला शूरमा लोक-समाहित ॥

३४—घत्स, त्रिपुर, मोहनपत्तन, दक्षिण कोशल को ।
चला जीतता वह लेकर निज सेनादल को ॥
जिधर बलाहक^६-सी कुरुभ्यजिनी बड़ी विशाला ।
उधर उड़ी रिपु धवल ध्वजावलि ज्यों बकमाला ॥

३५—घंटा-झांकृति^७ से अम्यर को सतत जगाती ।
मर्दल, दडुर^८, रणतोष^९ निर्वन्ध बजाती ॥
धूलि-पुंज से शत्रु-मुखों को मलिन बनाती ।
चण्ड वेग से बड़ी धमू जय-जया^{१०} उड़ाती ॥

३६—रजोत्थान अवलोक दूर से विदग्ध ने ।
कहा—अहो, आक्रमण किया है क्या मदेश ने ॥
हिम-मंडित गिरिखंड लिये यह शृंग बजाता ।
उमक पंडिकपट^{११} स्वयं प्रलयातुर आता ॥

१. शत्रु-सेना । २. वीर । ३. मरुद्ध । ४. शस्त्रपारी, छटैत । ५. ती ।
६. प्रसन्नमेध, बलपारी मेध । ७. घंटा-ध्वनि । ८. एक बाजा, बोल की ध्वनि ।
९. तुम्हाऊ । १०. पताका । ११. शिष्ट ।

३७—अथवा है क्या तरंगिता, साविता, विषयगा ?
 धूमनादिनी^१, उमशेखरा^२, शुभ्र त्रिषयगा^३ ॥
 नहीं, नहीं, वह सुनो, युद्ध-आज्ञान सुनाती ।
 महावेगिनी कर्ण-वाहिनी दौड़ी आती ॥

३८—महारथी-दलपति रुक्मा रण निश्चित करके ।
 तत्क्षण अक्षौहिणी चमू निज सज्जित करके ॥
 भानु-सदृश निज भव्य केतु से गगनस्थल को ।
 भेदित करता चला भेदने घन-प्रतिदल को ॥

३९—देवासुर-समाम-सदृश रण हुआ उग्रतर ।
 बहु दिवसों तक अहोरात्र वह हुआ निरन्तर ॥
 समरोत्साह विदर्भराज का क्षीण होगया ।
 यम-निद्रा में उल्लास अतिरथ-संप सोगया ॥

४०—कौरव-करव घनाकर निजित विदर्भेश को ।
 विजयी आगे बढ़ा त्याग पददलित देश को ॥
 नृपजन-भद्रभजन, रजन करता जनता का ।
 अरिगंजन^१ वह चला उड़ाता विजय-पताका ॥

४१—निज-निज राग्यों में करके वससे भीषण रण ।
 विजित हुये श्रीशैल, पांड्य, केरल-नृपालगण ॥
 दक्षिण भारत को यश में कर वह विजितावर ।
 मध्यदेश जातता पड़ा परिचय को सत्वर ॥

४२—चैदि, अवन्ती आदि नृपों की प्रभुता लेकर ।
 महावीर ने दृष्टि उठाई वृष्णिगण पर ॥
 सबल शत्रु-वामना पूर्ण कर सामनीति से ।
 किया कर्ण-रागत यदुपति ने प्रीति-रीति से ॥

१. पद्म-भान्त । २. गंगा । ३. शत्रुओं को परास्त करनेवाला ।

४३—वृष्टिराष्ट्रपति हरि ने उसको दिया राजकर ।
फहराया कुरुराज-केतु द्वारिका-दुर्ग पर ॥
पुनः वहाँ से जय गाती उत्साह-प्रदायी ।
पदिचम-सीमा-निकट जयोत्सुक सेना आई ॥

४४—क्षितिजप्रान्त में देर धूलि-उत्थान अपरिमित ।
सुन्न प्रचक्र-संराव वहाँ सब हुये सशंकित ॥
भगे भीरुजन कहते—देगो घंडु^१ बजाता ।
दक्षिण-दिग्पति का दिक्^२ जर दौड़ा आता ॥

४५—मान मिटाने ययन-म्लेच्छ-वर्धर-समाज का ।
अप्रयान^३ अति शीघ्र आगया अंगराज का ॥
रणाह्वान परिचमी महीपतियों को देता ।
निर्भय आगे बढ़ा वीर-युमुधा का नेता ॥

४६—शूल लिये दिग्शूल बने जययात्री-पथ पर ।
हुये उपस्थित मुसलमान^४ बहु पाशी^५ धूर्धर ॥
भारतपति के सेनापति से करने संगर ।
बड़ी शत्रु की महातमा^६ सी सैन्य भयंकर ॥

४७—त्यन्दनस्थ यमुपेण अनार्यों के प्रदेश में ।
शास बजाता बढ़ा वेग से रणवेश में ॥
प्रथम आक्रमण से अरि-अमानोक^७ भेदकर ।
अग्रहित प्रतियल-अन्तराल में गया वीरतर ॥

४८—भागराम्यरा वहाँ धन गई शोणितवसना ।
रक्षय रण-क्षिति घनी यथा चण्डी की रमना ॥
प्राची-महेश प्रदीप्त हुई रण-दग्ध प्रतीची^८ ।
दण्ड-भीन रिपु-हेतु घनी पृथ्वी कालीची^९ ॥

१. हाथी के गजे का घंटा । २. शत्रु-सेना में निदने के लिये रणोन्मुख
मैन्वदल । ३. मुमक्षपाती । ४. वास्तपाती । ५. घोर निरा, काबरात्रि
६. सेना का अप्रयान । ७. परिचम दिशा । ८. यमराज की कबहरी ।

४९—भीतभीत मय मलिक^१ त्याग वह अरर^२ भयावह ।
भगे गृह-अरर^३-ओर—गिरे अल्ला अल्ला^४ कह ॥
धिपलायित सब नरपतियों को वशीभूत कर ।
अंगराज ने उन्हें बनाया दस्यु वहाँपर ॥

५०—अनवरुद्ध भू-खंड जीतता चंड आक्रमक ।
गया इसीविध जगती की अन्तिम सीमा तक ॥
वसुधाधिप सब हुये दमित उस बलप्रधान से ।
कान्ता^५ का वह करमाह^६ होगया मान से ॥

५१—शुक्लनरेश-चरणाश्रित करके धराखंड को ।
जगद्विजेता लौटा लेफर विजयदंड^७ को ॥
समाचार हास्तिन में आया कर्ण-विजय का ।
गगननाद उयो हुआ राज्य के सर्वोदय का ॥

५२—देखा सघने फहराती भारती-जयन्ती ।
हहराती थी पताफिनी आती जयवन्ती ॥
वसुन्धरा-सम्राट् सुयोधन की जय गाते ।
जलफ^८ बजाते दल-के-दल सैनिक थे आते ॥

५३—प्रमुदित^९ होकर नन्दितूर्य^{१०} सब लगे बजाने ।
यदे जयसज-सहित जयी का कंठ सजाने ॥
यही रोचनाएं^{११} उतारने धीर-आरती ।
कंठ-कंठ से जय-जय बोली स्वयं भारती ॥

५४—पुष्पवृष्टि करती अपार पुष्पापति-रथ पर ।
घंटा, शंख, मृदंग बजाती घंटापथ^{१२} पर ॥
जनता जगद्विजेतादल-अनुगामी होकर ।
राजदुर्ग को चली कर्ण को लिये दृष्टि पर ॥

१. राजा । २. युद्ध । ३. दरवाजा । ४. भो, देवी । ५. पृथ्वी । ६. पति;
कर लेनेवाला । ७. विजय करदेवाली सेना । ८. शंख । ९. भंगलवाद्य
१०. सुकुमारियाँ । ११. राजपथ ।

५५—हुआ दृष्टिगत ज्योंही वह साम्राज्य-विधाता ।
नृपसमाज आगे आया सम्मान दिखाता ॥
बोला नृप धृतराष्ट्र—पधारो घृष बलधारी ।
घृषभाषापति^१-सी विश्रुत है कीर्ति तुम्हारी ॥

५६—सर्वोपरि तुम आज राजसम्मान-पात्र हो ।
मानवेन्द्र, वसुधा-वरेन्द्र तुम एकमात्र हो ॥
अङ्गराज, तुमने हमको चिरञ्छणी किया है ।
दे न सके जो भीष्म, द्रोण, वह हमें दिया है ॥

५७—नररत्नों से भरा सिन्धु-सा राजांगन था ।
जहाँ हर्षकर उस जयन्त^२ का शुभागमन था ॥
विजयोत्साह-तरंगें उमड़ीं लोकहृदय में ।
जगत-जयक-जयगान हुआ उस जयद समय में ॥

५८—भूषित करके जयी-भुजा को जयकंकण^३ से ।
विजयमुकुट, मलयज, कुंकुम तिलकामूपण से ॥
हास्तिनेश ने किया वीर-पूजन बलपति का ।
श्रेय दिया सब उसे राज्य की परमोन्नति का ॥

५९—विजयभाग देकर कुरुपति को स्वाधिकार से ।
मुक्त हुआ राधेय मित्र-कृत कृपा-भार से ॥
परशुराम से धरा मिली थी ज्यों करयप को ।
राम-शिष्य से मिली उसी विध हास्तिन-नृप को ॥

६०—दिसलाने को सर्वमान्यता कुरु-वैभव की ।
पुनः वहाँपर बनी योजना विजयोत्सव की ॥
विष्णुगुह्य करने का निरचय श्रुति-पद्धति से ।
दुर्योधन ने किया शास्त्रियों की सम्मति से ॥

१. इन्द्र । २. पितृयुग; चन्द्र । ३. विजेता के सम्मानार्थ दिया जानेवाला अभूषण ।

४६—भीतभीत सत्र मलिक^१ त्याग यह अरर^२ मयावह ।
 मगे गृह अरर^३ ओर—गिरे अज्ञा अज्ञा^४ कह ॥
 विपलायित सध नरपतियों को वशीभूत कर ।
 अंगराज ने उन्हे उनाया दस्यु वहाँपर ॥

५०—अनवरुद्ध भू-खड्ग जीतता चंड आक्रमक ।
 गया इमीविध जगती की अन्तिम सीमा तक ॥
 घसुधाधिप सब हुये इमित उस बलप्रधान से ।
 फाँता^५ का यह करमाह^६ होगया मान से ॥

५१—कुरुनरेश-चरणाश्रित करके घरायड को ।
 जगद्विजेता लौटा लफर विजयवड^७ को ॥
 समाचार हास्तिन में आया कर्ण विजय का ।
 गगननाद उघो हुआ राज्य के सर्वोदय का ॥

५२—देखा सबने फहराती भारती-जयन्ती ।
 हहराती थी पताकिनी आती जयवन्ती ॥
 पसुन्धरा-सम्राट् सुयोधन की जय गाते ।
 जलक^८ वजाते दल-के-दल सैनिक थे आते ॥

५३—प्रमुदित होकर नन्दितुर्य^९ सब लगे वजाने ।
 यदे जयलन सहित नबी का कठ सजाने ॥
 यदी रोचना^{१०} उतारने वीर आरती ।
 फँठ-फँठ से जब नव बोलीं स्वयं भारती ॥

५४—पुष्पकृष्टि करती अपार पुष्पापति-रथ पर ।
 घटा, शंख, मृदंग घनाती घंटापथ^{११} पर ॥
 जनता जगद्विजेतादल अनुगामी होकर ।
 रावदुर्ग को चला कर्ण को लिये दृष्टि पर ॥

१. राजा । २. युद्ध । ३. दरवाजा । ४. मों, दबो । ५. पृथ्वी । ६. पति;
 कर लेनेवाला । ७. विजय करनेवाली सना । ८. शंख । ९. मंगलवाद्य
 १०. मुक्तावली । ११. राजपथ ।

५५—हुआ दृष्टिगत ज्योंही वह साम्राज्य-विधाता ।
नृपसमाज आगे आया सम्मान दिखाता ॥
बोला नृप घृतराष्ट्र—पधारो वृष बलधारी ।
वृषभाषापति^१—सी विश्रुत है कीर्ति तुम्हारी ॥

५६—सर्वोपरि तुम आज राजसम्मान-पात्र हो ।
मानवेन्द्र, वसुधा-धरेन्द्र तुम एकमात्र हो ॥
अंगराज, तुमने हमको चिरञ्छणी किया है ।
दे न सके जो भीष्म, द्रोण, वह हमें दिया है ॥

५७—नररत्नों से भरा सिन्धु-सा राजांगन था ।
जहाँ हर्षकर उस जयन्त^२ का शुभागमन था ॥
विजयोत्साह-तरंगें उमड़ीं लोकहृदय में ।
जगत-जयक-जयगान हुआ उस जयद समय में ॥

५८—भूषित करके जयी-भुजा को जयकंकण^३ से ।
विजयमुकुट, मलयज, कुंकुम तिलकामूपण से ॥
हास्तिनेश ने किया वीर-पूजन बलपति का ।
श्रेय दिया सब उसे राज्य की परमोन्नति का ॥

५९—विजयभाग देकर कुरुपति को स्वाधिकार से ।
मुक्त हुआ राघेय मित्र-कृत कृपा-भार से ॥
परशुराम से घरा मिली थी ज्यों करधप को ।
राम-शिष्य से मिली उसी विध हास्तिन-नृप को ॥

६०—दिखलाने को सर्वमान्यता कुरु-चैमव की ।
पुनः वहाँपर बनी योजना विजयोत्सव की ॥
विष्णुयज्ञ करने का निश्चय श्रुति-पद्धति से ।
दुर्योधन ने किया शास्त्रियों की सम्मति से ॥

१. इन्द्र । २. विजयी; चन्द्र । ३. विजेता के सम्मानार्थ दिया जानेवाला
भाग्यपण ।

६१—राजराज ने सकल महीपालों को तत्क्षण ।
निश्चित-तिथि पर पधारने का दिया निमंत्रण ॥
सर्वप्रथम पांडव-अपकृति को करके विस्मृत ।
राजरूप में उसने उनको किया निमंत्रित ॥

६२—द्वैतविपिन में कुरूपति का सन्देश भवणकर ।
राजसचिव से तत्क्षण बोला कुतः धृकोदर ॥
दूत, कहो जाकर उत्तर यह दुर्योधन से ।
सज्जन हैं हम अतः दूर रहते दुर्जन से ॥

६३—सहयोगी हम कभी न होंगे शान्ति-यज्ञ में ।
अपितु मिलेंगे यथाशीघ्र अब क्रान्ति-यज्ञ में ॥
हास्तिन में हम राजयज्ञ सविधान करेंगे ।
युद्ध-कुंड में भूप-मुंड की आहुति देंगे ॥

६४—सुनः सचिव से यों बोली पंचमी कर्कशा ।
हम चण्डा हैं कर देंगी कुरूपज-दुर्दशा ॥
कहो दूत, जाकर दुर्योधन महापाप से ।
घृत-समान वह दूर रहे मम कोप-ताप से ॥

६५—सुनकर उनका काल-विरुद्ध प्रलाप क्लेश ने ।
राजदूत वह लौट गया पांडव-निवेश से ॥
राजपुरी में कुरूपति से आमंत्रित होकर ।
यथासमय हो गये उपस्थित सभी नरेश्वर ॥

६६—याजक ने अंगेश्वर को पुरुषेन्द्र मानकर ।
किया आप्रपूजन उसका ही सविध बहोपर ॥
धूपकर्म नर-नृप का करके ध्यान हृदय में ।
धूप-जयमान किया नृपगण ने यज्ञालय में ॥

राजराज ने परचाही ।

६७—वैदिक 'विधिवत्' सम्पादित सर्वेश भूप से ।
यज्ञ हुआ सम्पन्न शीघ्र निर्विघ्न रूप से ॥
नृपजन-यन्दित कुरुपति-पद पर यथा प्रसूनक ।
चढ़े 'राजभक्तों' के स्वर्णिम मुकुट असंख्यक ॥

६८—अंगराज ने सिद्धि प्राप्त कर महोद्योग में ।
महादान-प्रण किया कीर्तिदायी सुयोग में ॥
मुजन अकिंचनगण का वन अभिमत वरदायक ।
राज-सहायक कर्ण होगया प्रजा-सहायक ॥

६९—पुनः चक्रवर्ती नृप ने कर सभा-विसर्जन ।
अतिथिवर्ष्मा-प्रति किया स्नेह, सद्भाव-प्रदर्शन ॥
सप्तसिन्धु-पर्यन्त लोक की प्रभुता पाकर ।
शासन करने लगा सुयोधन वसुन्धरा पर ॥

७०—कर्ण नित्यप्रति रवि-यन्दन कर गंगा-तट पर ।
दीनजनों को लगा मुक्त कर से देने वर ॥
सत्कर्मी वृष मान्य हुआ यह लोकग्राम से ।
विबुध जीव'-सा विदित हुआ यह जीव' नाम से ॥

(द्रुतविलम्बित)

७१—वृष तथा नलि जीव उपाधि से,
जगत में यह विभूत होगया ।
सब लगे कहने वसुपेण है,
अवल का बल, नाथ अनाथ का ॥

७२—रह गई न वहाँ जनदीनता,
हम उठे जिसओर दयालु फँस ।
करभ'-भानु उठा उत्तका जहाँ,
कर वने कमलालय दीन के ॥

७३—सुजन याचक को उसके लिये,
 कुछ अदेय नहीं, सुनके इसे ।
 वृष-समीप गये हरि एकदा,
 घृत-परीक्षण को द्विजवेष में ॥

आठवाँ संग

(प्रञ्जलिय)

१

वसुधारा^१-सम वसुधा-दिगन्त; या सुप्रभात में दीप्तिवन्त ।
ज्योतिर्मय ज्योतिर्गण-प्रधान; उदयोन्मुख थे श्री अंशुमान ॥

२

कर लोक-तिमिर का सघनाश; वृण-वृण को करके सप्रकाश ।
जग को कर नवजीवन प्रदान; भगवान भानु थे भासमान ॥

३

कल्याणमूर्ति वह लोकप्राण; निज मुक्त करों से अपरिमाण ।
करता था आत्म-विभूति-दान; जीवों पर कर कदना महान ॥

४

गिरि, सिन्धु, धरातल, अन्तरिक्ष; सब जीव-जन्तु, वनकुञ्ज, पृथ्वी ।
पाकर श्रीमाली का प्रसाद; जीवित जाग्रत थे सप्रसाद ॥

५

वत्सुण सर्वाधिक कान्तिवन्त; गंगा तट था शोभित अनन्त ।
महिमामय सकल अनूप देश; सप्रभ पुण्यप्रद था विशेष ॥

६

उस काल यही अधिरथकुमार; था खड़ा नित्य नियमानुसार ।
निज इष्टदेव से वह सभक्ति; याचित करता था आत्मशक्ति ॥

७

कर लोक-तेज को नमस्कार; आदित्यहृदय का स्वरोच्चार ।
वह सूर्य-सदृश शोभा-निधान; करता अभग्न था सूर्य-ध्यान ॥

८

मध्याह्नकाल नक निनिमेष; साधना-निमग्न रहा नरेरा ।
पूर्वाधिक वन सामर्थ्यवान; वह हुआ दान-रत्न सामिमान ॥

६

आकुल-व्याकुल मानव-भमाज; था खड़ा जहाँ था अंगराज ।
दीनों पर करने दया-वृष्टि; अम्युद-सी उठी दयालु दृष्टि ॥

१०

बोला सयसे दानी प्रशस्त; हैं उठे हमारे वरद हस्त ।
देकर याचित-धन-घरा-धाम; हम तुम्हें करेंगे पूर्णकाम ॥

११

देना भी हो यदि निज शरीर; घत-विमुख न होगा दानवीर ।
आशामय होकर सय प्रकार; वर माँगो तुम स्वेच्छानुसार ॥

१२

इसको सुन भिक्षुक एक-एक; करतल खोलें आये अनेक ।
देकर सयको वर यथाकाम; शतगुणित हुआ वृष गुणमान ॥

१३

देकर सुवर्ण-निधि राजरंग; कर दैन्य-निराशा-निशा भंग ।
पतितों में जागृति कर महान; अभिवन्द्य हुआ बहुरवि-समान ॥

१४

लेकर उससे सन्निधि अनन्त; होकर कृतज्ञ, उत्साहवन्त ।
दानी को देते साधुवाद; याचकगण लौटे निर्विपाद ॥

१५

जब चले गये भिक्षुक समस्त; तब एक रंक अपदामस्त ।
अति क्षुधित क्षीण व्योम दिया-दीप; आया दानीरवर के समीप ॥

१६

बोला वह हे कामद कृपालु; हमें एक विप्र हैं चिरतुषालु ।
प्रातः से करके बहु प्रयास; पासुंके न अबतक एक प्राप्त ॥

१७

इसको सुन घोला महीपाल; लें आप इष्ट सन्निधि विशाल ।
उससे कर निज कामनापूर्ति; हों आप स्वस्थ हे पुण्यमूर्ति ॥

१८

तब कहाँ धिप्र ने—हे उदार; हम नहीं खाहते धनागार ।
हमको विचार निज कृपापात्र; दो धलवर्धक आहार-मात्र ॥

१९

प्रार्थी-इच्छा को ही प्रधान; उस दानकाम^१ ने यहाँ मान ।
यह गिरा कही उससे हितार्थ; द्विजवर, माँगो रुचिकर पदार्थ ॥

२०

पीड़ित सुपात्र को इष्ट अर्थ; देने में हम हैं नित समर्थ ।
याचक को है सर्वस्व देय; है यही हमारा धर्म-ध्येय ॥

२१

निर्देन्य वृत्ति नृप की विलोक; धोला द्विज करके प्रकट शोक ।
हे उपकारी, लोकाभिवाद्य; है हमें अभीप्सित मांस-रोग ॥

२२

अविलम्ब स्थासु^१-संचय-निमित्त; हम मांसकाम^२ हैं हे सुवृत्त ।
निज यवन-सत्यता-रक्षणार्थ; तुम सिद्ध हमारा करो स्वार्थ ॥

२३

मांसल है तेरा नवकुमार; उसपर है तेरा स्वाधिकार ।
उसका ही देकर मांस सिद्ध^३; कर हमें वृत्त तू धल-समृद्ध ॥

२४

नृप जान धिप्र-चाञ्छा^४ यथार्थ; सन्नद्ध हुआ व्रत-पालनार्थ ।
धृपसेन कर्ण काकुल-प्रदीप; पिशाचा से आया समीप ॥

२५

कर्त्तव्य-विवश, वन मोह-मुक्त; वसुपेण हुआ मुत-बधोद्युक्त ।
कर में लेकर उसने कृपाण; कर दिया पुत्र को विगतप्राण ॥

२६

सुत-भांसपिंड^५ को कर सखंड; निर्मग्न धैर्यवत् वन प्रचण्ड ।
संस्कारित कर उसको यथेष्ट; दाता ने द्विज को किया भेंट ॥

१. उदार । २. शारीरिक संबंध । ३. मांस-इच्छुक । ४. पकड़ा हुआ ।
५. शरीर ।

२७

पाकर निज प्रार्थित वस्तुसार; आश्चर्यचकित होकर अपार ।
उसने कीर्तित कर शुभोद्गार; स्वीकार किया मांसोपहार ॥

२८

अनलोक फर्ण का आत्मत्याग; उपकार वृत्ति, सत्यानुग ।
तत्काल त्याग निज रंकयेप; होगये प्रकट श्री द्वारिकेश ॥

२९

बोले वे हे वसुपेण भील^१; तू कर्मवीर है दानशील ।
है सत्यनिष्ठ तू अद्वितीय; नर क्या मुर तक से यन्दनीय ॥

३०

सुनकर समाज में समुद्गीत; तब दानकर्म-भूहिमा पुनीत ।
बस परीक्षार्थ हम आज भूप; आये धारणकर भिक्षुरूप ॥

३१

हमने होकर अतिशय कठोर; ली धर्म-परीक्षा आज घोर ।
कर सत्य प्रमाणित आत्मख्याति; उत्तीर्ण हुये तुम सर्वभाँति ॥

३२

देखो सम्मुख हे कृती तात, है लड़ा तुम्हारा आत्मजात ।
वहहुआ नमृत या व्यथित रंघ; यह दृष्टिमोह^२ का या प्रपंच ॥

३३

नृप ने देखा प्रमुदित अतीव; वृषसेन उपस्थित था सजीव ।
करते विनष्ट जो क्लेश-बाह; थे कृष्ण प्रकट ज्यों तोयबाह^३ ॥

३४

हरि को समक्ति करके प्रणाम; उनसे बोला वह कीर्तिकाम ।
हे श्रीपति, देकर तुम्हें दान; हम हुये आज निश्चय महान ॥

३५

सन्तुष्ट तुम्हें करके रमेश, गौरव हमने पाया अशेष ।
देकर सत्कृति का पुरस्कार; हो स्वयं तुम्हीं मम प्रति उदार ॥

१—भागवान, धनवान; सम्मान्य; धी-शोभासंपन्न । २—हृन्दजात ।

३—बादल ।

३६

यह सुनकर बोले पुनः श्याम; हे वीर, माँग वर यथाकाम ।
कर तुम्हे श्रेष्ठ प्रतिवस्तु दान; होंगे कृतार्थ हम सत्य मान ॥

३७

है तुम्हे मिला यह स्पर्शयोग; लेकर यथेच्छ भव-विभव भोग ।
जो भी यत्सुधा-निधि माँग आज; देंगे हम तुम्हको अंगराज ॥

३८

कृष्णाग्रह सुन यह बुद्धिशुद्ध; बोला उनकी इच्छा-विरुद्ध ।
हरि, पाकर तब दर्शन अलभ्य; सर्वस्व प्राप्त करते मुसम्भ्य ॥

३९

तब निकट जिसे मिलती प्रसिद्धि; मिलती उसको सर्वार्थ-सिद्धि ।
सेवा करके प्रभु की अदोष; जन पाता अक्षय पुण्य-कोष ॥

४०

देवोपासन के पूर्व भक्त-भय-सुख से होता निरासक्त ।
अतप्य होचुका जो अकाम; उसको न इष्ट है धरा-धाम ॥

४१

जिसके अबतक कर दान-कृत्य; सन्देह करभ ही रहे नित्य ।
उसका करतल भिन्न-समान; होगा न प्रसारित दृश्यमान ॥

४२

पदि हैं प्रसन्न हे देव, आप; तो यह आशिष दे सप्रताप ।
निर्धन-सुपात्र-सेवा-प्रसंग; हो सुलभ हमें इस विध अभाग ॥

४३

तब देव-रूप में यथारीति; निष्काम हमारी रहे प्रीति ।
दर्शन देकर हे कमलनाभ; तब देना हमको मुक्ति-लाभ ॥

४४

जब तक मम तन में रहे श्वास; हम मातृभूमि में करें वास ।
हो अरुज^१ अनघ^२ मम मनुज-देह; हो एक प्रिया से अचल स्नेह ॥

१. शुद्धि, मतिवत्तल, २. —विशुद्ध, ३. —रोताहीह, ४. —निष्पाप ।

४५

पालन करके निज आर्य-धर्म; हम करें श्रेष्ठ कर्त्तव्य-कर्म ।
मम आयुकाल जब हो व्यतीत ; हम कीर्तिद क्षण में हों प्रमीत ॥

४६

जब हात हुये थे कर्ण-भाय; कह 'ग्वमस्तु' तब मप्रभाव ।
वर्षित फर सुगमप्रद वचन-धारि; होगये विदा घनतन मुरारि ॥

४७

वसुपेण नित्यप्रति इम प्रकार ; करके निर्धन जीवोपकार ।
कर व्यक्त लोकरजक चरित्र, होगया सत्यतः विश्वमित्र ॥

४८

जगती का ऐसा है विधान ; कष्टद होता है महोत्थान ।
द्रोहीजन करके छलोद्योग; करते मज्जनता-दुरुपयोग ॥

४९

उस महावीर का बल विचार; थे सभय सभी कुन्तीकुमार ।
सुन उदारता उसकी अभग्न; थे हुये स्वार्थ-साधना-भग्न ॥

(इति विलम्बित)

५०—अमृतगर्भ,^१ अमेघ, सगर्भ, थे^२

फनक कंचुक, कुंडल कर्ण के ।

हरण को उनके छल-रीति से,

परम व्यग्र हुई सल-मंडली ॥

१ नवाँ सर्ग

(रुचिर छन्द)

१

शोभित था शारदी^१ निशा में श्रीपथ^२-सा सुविशाल मरुत्पथ^३ ।
गमनशील थे जहाँ असंख्यक भाव-तुरंग-प्रसज्ज स्वप्न-रथ ॥
उत्प्रेरक स्वर्गीय शक्तियाँ रुचिर मानुषा रूप ग्रहणकर ।
रथारूढ़ थीं चली आरही गगनमार्ग से वसुन्धरा पर ॥

२

भावजगत की ये विभूतियाँ निहित जीवजगत में आकर ।
विविध प्रयोजन-घरा अपरस्पर^४ भिन्न-भिन्न क्षेत्रों^५ में जाकर ॥
सांकेतिक भाषा में देकर संभावित घटना का परिचय ।
सुप्तजनों के हृदय-मंच पर सप्रभाव करती थीं अभिनय ॥

३

सुख से शायित स्थापशील था वर्ण चन्द्रशाला^६ में तत्क्षण ।
उसे स्वप्न में हुआ, दृष्टिगत, तभी एक सत्पुरुष विलक्षण ॥
आत्मरूप से वह भासित था पुण्यशील प्राणी सेजोमय ।
प्राणी अथवा आत्मलोक का वह था मूर्तिमान ज्ञानोदय ॥

४

ज्ञानी या विज्ञानमूर्ति वह जोभी हो था किन्तु स्वयंप्रभ ।
नृपति कृतार्थ हुआ पाकर उस दिव्य पुरुष का दर्शन दुर्लभ ॥
साधुभाव से अभ्यागत ने जीव-ध्यान को कर आकर्षित ।
कहा—सौम्य, आये तुमको हम देने ज्ञान-दान समयोचित ॥

५

तुम निर्भय निश्चिन्त यहाँ हो शत्रुजनों को तुच्छ मानकर ।
उधर तुम्हारे चिरद्वेषीगण, पूर्वाधिक हैं हुये मर्यकर ॥
गत द्वादश वर्षों में करके रणाभ्यास सुरगण-आराधन ।
पांडुसुतों ने सविध किया है निश्चय नूतन शक्ति-उपार्जन ॥

१. कार्तिक-पूर्णिमा की रात्रि । २. राजपथ । ३. आकाश । ४. अलग-
अलग । ५. शरीरों । ६. अटारी ।

६

पवन, कुबेर, वरुण, यम, शिव से उनके सिद्ध महास्त्र प्राप्तकर ।
शिष्योत्तम यह कीर्तिमाज का अर्जुन है अब हुआ प्रयत्नतर ॥
स्वयं इन्द्र ने उसे दिया है जयद किरीट विरंचि-विनिर्मित ।
तथा निवात^१-तनुत्र^२-सहित हैं किये अयुत दिव्यास्त्र समर्पित ॥

७

भीम नकुल सहदेव घटोत्कच हुये प्रवृद्ध धनुर्धर दुर्धर ।
अर्जुन-सुत अभिमन्यु हुआ है सर्वोपरि धानुष्क धुरन्धर ॥
कर व्यतीत अन्तिम घत्सर अब करके राजविजय-आयोजन ।
हरि-सम्मति से वे आयेंगे करने पूर्व वैर-प्रतिशोधन ॥

८

यद्यपि उन्हें महास्त्र मुलभ हैं वे हैं हरि, सुरेन्द्र से रक्षित ।
पर तो भी प्रतिवीर सकारण तुमसे हैं भय-व्याकुल, शंकित ॥
करते उनको व्यथित तुम्हारे दिव्य सुधामय धर्म, मुकुण्डल ।
उन्हें ज्ञात है इनपर होंगे उनके देव-अस्त्र तक निष्फल ॥

९

ये पौरुष-अतिरिक्त तुम्हारे तन के हैं दैविक यलधारक ।
हो अवध्य इनके रहते तुम ये हैं मृत्यु-अरिष्ट-निवारक ॥
इसे जानकर ही, पांडवगण हैं हताश अतिशय भय-कातर ।
वे इनके हरणार्थ व्यग्र हैं सुरपति की सहायता लेकर ॥

१०

तुम्हें सजग रहना विशेष है इस अनिष्टकारी अवसर पर ।
देना इन्हें न दान-रूप में यदि द्विजयत् माँगे देवेश्वर ॥
निज स्वभाव-वश उस धंधक को देकर इन्हें न होना वंचित ।
विफल कामना कर उसकी तुम रखना निज सन्निधि को संचित ॥

११

मौन हुआ वह दिव्य पुरुष जब करके संकट-ज्ञान-प्रबोधन ।
स्वप्न-दशा में ही नरपति ने तन उससे यों किया निवेदन ॥
हे उपकारी जीव, आप दें प्रथम सत्यतः अपना परिचय ।
तभी आपके भर्म-कथन का उत्तर हम देंगे निस्संशय ॥

१२

तब बोला वह सुजन कर्ण से—मान न हमको कुचर^१, निशाचर ।
हम तेरे आराध्य देव हैं वेदप्राण भगवान् प्रभाकर ॥
निज संपूजित इष्टदेव का आत्मकथित परिचय यह पाकर ।
उनका पद-चंदन कर बोला सत्य-स्वप्नदर्शी अंगेश्वर ॥

१३

हे प्रत्यक्ष प्रकट परमेश्वर भंगलमूर्ति अमंगल-नाशक ।
पुण्य-विकासक ससृति-शासक जीवन-जागृति-ज्योति-प्रकाशक ॥
जन-मन-रंजन अखिल निर्जन भव-भय-भजन देव समुद्यन^२ ॥
लोक-विलोचन शोक-विमोचन रोचन^३ करो स्वजन-भी-वर्द्धन ।

१४

सन्मुख देख उपास्य देव को धन्यभाग्य होगा न कौन जन ।
हृदय-कमल किसका न खिलेगा पाकर प्रभा-पुंज का दर्शन ॥
सत्य मानिये देख आपकी शुद्धमूर्ति उज्ज्वल परमोज्ज्वल ।
अधिकाधिक अवलोक परिष्कृत विमल होगया मम अन्तस्तल ॥

१५

जिसको सत्य-प्रकाश मिल गया वह क्या कभी त्यागकर सत्पथ ।
होगा भ्रमित चित्त में लेकर स्वार्थ-सिद्धि का मलिन मनोरथ ॥
मम जीवन-रक्षा-विचार से होकर ममताप्रस्त विमोहित ।
आप स्वयं ही करें न हमको निज कर्त्तव्य-मार्ग से विचलित ॥

१. परनिन्दक, आचाराः २. नित्य उदय रहनेवाले—सूर्य । ३. दीर्घवान्, रुचिर; शोभापमान ।

१६

पर-दित करना आत्मत्याग है आर्यजनों की रीति मनातन ।
इस नश्वर जग में मरकर भी रहते अमर इसीविध सज्जन ॥
वस्तुमात्र क्या यदि तन का भी साधु अधिक्यन करे प्रयाचन ।
देकर उसे महर्ष करेंगे हम कीर्तिद सत्कर्म-फलार्जन ॥

१७

यशोभिलाषी अंगराज का हृद निश्चय मुन देव विकर्तन ।
ज्ञात हुये व्यो वहाँ रहता था अचल-समस्त हताश प्रभंजन ॥
गमन-पूर्व सस्नेह उन्होंने पुनः कहा उससे यह सामद ।
आयुर्वल-रक्षार्थ जीव तू त्याग अन्धविश्वास दुराग्रह ॥

१८

यथाधर्म प्रत्येक व्यक्ति से प्रथम रक्ष्य है निज आयुर्वल ।
गगनकुसुम-सी कीर्ति जीव की आपु बिना होती है निष्फल ॥
चेतनमन से पुत्र, पुनः तू करना उक्त विषय का चिन्तन ।
होता है सविशेष मनन से प्रायः हठी-भाव-परिवर्तन ॥

१९

तदुपरान्त भी यदि अमान्य हो तुम्हें हमारी यह शुभसम्पत्ति ।
तो लेकर प्रतिदान शक्र से करता तमी कीर्तिदायी क्षति ॥
सुरपति-धारित महारक्षि जो निश्चय है अरि-भृत्यु-प्रदायक ।
लेना उससे दान-पूर्व ही होगी वह तब सिद्धि-सहायक ॥

२०

दिननायक होगये विदा तब अन्तिम ज्ञान उसे यह देकर ।
निद्रा भग्न हुई भूपति की सुप्रभात होगया मनोहर ॥
करता स्वप्न-विचार निरन्तर सत्य मान उसको मन-ही-मन ।
गंगा-शत की ओर चला वह करने आत्मदेव का वन्दन ।

२१

नियत स्थान पर आकर उसने यथानियम दिवसाह्न काल तक ।
किया शुद्ध एकामचित्त से सूर्यदेव का ध्यान एकटक ॥
पुनः उपस्थित दीनजनों को देकर, कामपूर्ति-आश्वासन ।
एक-एक को दिया मान से इच्छित द्रव्य—वृत्ति का साधन ॥

२२

तत्क्षण जोरुणीशीर्ण आकृति से भासित होता यथा कुटीचर^१ ।
स्वार्थ-पुकार सुनाता आया विप्रवेशधारी नाकेश्वर ॥
वचनयुक्त दाता के सम्मुख उमने भिद्यु-भाष से आकर ।
गात्रज^२ कुण्डल-कपच-प्राप्ति की निज इच्छा की व्यक्त वहाँ पर ॥

२३

सुनकर इसको भूप-चित्त के सजग हुये गतस्वप्न-संस्मरण ।
क्षानी ने देखा बलूक^३ का प्रकट रूप से कपट-आचरण ॥
पर उसने इस गुप्त भेद को वचनाकृति से किया न व्यंजित ।
और कहा—हे विप्र, आपने घृथा वस्तुयों की आकांक्षित ॥

२४

ये धीरों के अलंकार हैं, मम संरक्षक, सुहृद, सहोदर ।
अतः माँगिये अन्य योग्य निधि निज मिथ्यावासना त्यागकर ॥
नृप का उचित तर्क सुनकर भी धम्री रहा वस्त्र-सा निरचल ।
बोला यह—हे सत्यव्रतो, अग्र करो न दान-वचन निज निष्फल ॥

२५

सामिमान तव श्रीगराज ने होकर स्वयं आत्म-प्रति निर्दय ।
गात्र-लम्प अवतंस कवच के उत्कर्षन^४ का किया सुनिरचय ॥
दस सूर्य को भक्ति भाव से, शरणी^५ एक तोक्षणतम लेकर ।
करने लगा बर्म-उच्छेदन मुट्ठ मर्म से कर्मकृती नर ॥

१. सन्पासी । २. शरीर-संग उत्पन्न । ३. इन्द्र । ४. काटना । ५. धुरं

२६

करने लगा विदीर्ण स्वयं जब कर्मवीर अपना घटस्थल ।
कम्पित हुआ सकल म्रदमंडल विचलित अचला-सहित हिमाचल ॥
हिलने लगा अचल इन्द्रासन कँपने लगे धीरताधारक ।
सुर-नर हुये प्रकम्पित विस्मित दृश्य देख वह मर्म-विदारक ॥

२७

तत्कृत^१ कुंडल-कवच इन्द्र को जब दानी ने किया समर्पित ।
उत्तपर दिव्यकुसुम बरसाकर गाने लगे पितृगण हर्षित ॥
बजने लगी देव-दुन्दुभियाँ हुई कर्ण की कीर्ति प्रचारित ।
सुरयधुओं ने सिद्धजनों ने धन्य-धन्य-ध्वनि की उच्चारित ॥

२८

देख प्रदर्पित अंगराज का घटित^२ अंग रुधिर से मज्जित ।
मानवता की आत्म-विजय पर तत्क्षण हुई देवता लज्जित ॥
एकद्वार से कहा सुरों ने—अहो शक्तिशाली है मानव ।
स्वयमर्जित^३ अमरत्व प्राप्तकर देता है जो हमें पराभव ॥

२९

आयों का वह देरा धन्य है करके जहाँ तपोवत संचय ।
विधि-विधान-विपरीत यशस्वी मर्त्यजीव बनता मृत्युंजय ॥
कर्मभूमि वह परम धन्य है होता जहाँ आत्म-वत्थापन ।
अमरा से भी धन्य धरा है करते जहाँ देव भिक्षादन ॥

३०

सर्व-नमस्कृत सूतपुत्र का हुआ सूर्य-सा विभव प्रकाशित ।
वहाँ हुई जिसके प्रकाश में सुरपति की यद्यार्थता भासित ॥
कुंडल-कवच-पुरन्दर^३ से तब बोला सम्राट दानीश्वर ।
होकर अब कृतकृत्य त्यागिये चिरअभ्यस्त कुवृत्ति पुरन्दर ॥

१. काटे या छीले हुये । २. बड़ा हुआ; कटा हुआ । ३. दण ।

३१

मन्त्र-भेद से विस्मित ललित बोला तब सोछ्वास सुरेश्वर ।
निश्चय है तब ज्ञान-प्रकाशक अन्तर्यामी देव दिवाकर ॥
अहो, जानकर भी तुमने सब किया न स्वार्थ-हानि का चिन्तन ।
निज दुस्त्यज सम्पत्ति हमें दी करके निर्विपाद डर-कुन्तन ॥

३२

हम प्रसन्न हैं देख तुम्हारा यह निस्वार्थ सत्य-आराधन ।
अतः करेंगे यथाधर्म अब यहाँ तुम्हारा भी हित-साधन ॥
जो अभीष्ट हो जो अमूल्य हो जो अलभ्य हो करो प्रयाचित ॥
हम समर्थ हैं, कर सकते हैं कल्पयुक्त तक तुम्हें समर्पित ॥

३३

सादर सुनकर देव-भारती कहने लगा जीब गर्वान्वित ।
हे मुराज, कदापि न होगी मम निर्दैन्य भावना भजित ॥
धर्मबुद्धि से हम अकामतः देते शुद्धदान निस्संशय ।
प्रत्युपकार-लोभ से सज्जन करते कहीं पुण्य का विक्रय ॥

३४

स्वाभिमानगत जिस अर्जुन ने होकर मृत्यु-भीत जीयन्मृत^१ ।
तब समान निज पूज्य पिता को मित्रार्जन-हित किया नियोजित ॥
वसी कापुरुष तन-भोही के बनें आप तारक, हितकारक ।
सदा-सर्वदा पतित-मात्र के होते मदय देव उद्धारक ॥

३५

तब यासव ने कहा कृती तुम निश्चय करो वीरघत-पालन ।
पर लेकर वर एक करो अब मम मित्रा-क्लृप्त-प्रक्षालन ॥
दान नहीं, हम तुम्हें मित्रवत् देंगे प्रेम-मैद अप्रार्थित ।
स्नेह-भाव से करो मित्रवर, निज मित्रोपहार को स्वीकृत ॥

१. जीते-जी मरा हुआ ।

३६

तव रवि-प्रेरित अंगराज ने देवाज्ञा को शिरोधार्य कर ।
महाशक्ति दिव्यास्त्र-प्राप्ति की निज इच्छा की प्रकट वहाँपर ॥
जान भूष का भाव मनोगत दिव्य शक्ति उसको प्रदान कर ।
सुरंपति घोला—इसे न करना मप्रमाद तुम मुक्त कहीं पर ॥

३७

तभी मुक्त करना इसको जब रण में हो स्वनाश का संशय ।
तब प्रति ही अन्यथा चनेगा मृत्युद दिव्यायुध यह निश्चय ॥
होकर मुक्त तुम्हारे कर से एक शत्रु का ही विनाश कर ।
पुनः प्राप्त हमको ही होगी यह एकही^१ शक्ति भयंकर ॥

३८

बन्धन-मुक्त हुआ शचीश^२ जब अपकृति-दंडार्थ यह देकर ।
तभी हुआ उसके प्रभाव से अज्ञत स्वस्थ महीप-फलेवर ॥
तन-कर्तन-कर्त्ता सुकृती का कर्ण नाम से कर अभिवादन ।
सुरप्राप्त^३ गया स्वर्ग तक करता कर्ण-कृत्य-संकीर्तन ॥

३९

हुंकर कर्म-सिद्धि-विज्ञापक संज्ञा यही शक्र से पाकर ।
विदित हुआ वसुपेण जगत में कर्ण नाम से ही तदनन्तर ॥
दिन-प्रतिदिन प्रख्यात हुआ वह दानी सत्य-प्रतीक शक्तिधर ।
नित्य प्रवर्द्धित हुआ जनप्रिय उसका अक्षय कीर्ति-मुधाकर ॥

४०

उधर अवधि अज्ञातवास की करते थे व्यतीत पांडवगण ।
तभी शक्र ने उन्हें दिग्गये हरित कर्ण के दिव्याभूषण ॥
उन्हें देकर धर्मराज को मानों प्राप्त हुआ नवजीवन ।
हर्षोन्मत्त हुआ वह करके मधवा-पद-चुम्बन, आर्तिगन ॥

४१

मत्स्यनगर में गुप्त वेश में होकर नृप विराट के किंकर ।
 रहते थे सहदेव द्रौपदी अर्जुन भीम नकुल धृतेश्वर ॥
 सुभट सुशर्मा त्रिगर्त्तेश ने कुरुपति का सहयोग प्राप्तकर ।
 पूर्व बैर-वश किया आक्रमण उन्हीं दिनों मत्स्याधिराज पर ॥

४२

मत्स्यप सेना विजित हुई सच, तब नृप-सुत उत्तर को लेकर ।
 सहसा तरथ परन्तप आया, करता चाण-प्रहार निरन्तर ॥
 कर शर-वृष्टि अकाल मेघवत् प्रकट हुआ वह शूर अलक्षित ।
 छल से निज सम्मोहनास्त्र से उसने सबको किया विमूर्च्छित ॥

४३

करके दियश कूटसायक से प्रतिवीरों को युद्ध-धरा पर ।
 पार्थ पलायित हुआ यहाँ से हरित धेनु-धन पुनरार्जित कर ॥
 होकर मुक्त मोह-निद्रा से शीघ्र हुआ प्रकृतिस्थ राजदल ।
 किन्तु पितामह, द्रोण होगये पुनः पृथाज-मोह से विह्वल ॥

४४

कर्णमात्र को देख रणतुर बोला नीति-वचन दुर्योधन ।
 मित्र, व्यर्थ है रक्तपात अब सिद्ध हुआ जब मूल प्रयोजन ॥
 नियत अवधि के पूर्व हुआ है पाण्डव-गुप्तप्रवास प्रकाशित ।
 अतः त्रयोदश वर्ष-हेतु ये होंगे पुनः देश-निर्वासित ॥

४५

दोषी को है उचित भोगना पापकर्मफल रहकर जीवित ।
 इस विध रहता लोकग्राम में दंडनीति-आदर्श प्रतिष्ठित ॥
 आया तब हास्तिन को नृपदल, बोला भीष्म काल-गणना कर ।
 सुनो तात, पाण्डव-प्रवास का शेष न रहा. एक भी वासर ॥

४६

सावधान अथ रहो सुयोधन, होंगे व्यक्त रुद्रवत् पाण्डव ।
 शिव-समाधि होती समाप्त जव, होता तभी चण्डतम ताण्डव ॥
 निश्चय मानो शस्त्र-शक्ति से, स्वाधिकार लेंगे वे आकर ।
 तुम्हें आत्म-रक्षार्थ उचित है, करना सबल बन्धु का आदर ॥

(वंशस्थ)

४७—सर्गर्ष घोला तब कर्ण भूप से,
 अमान्य हैं दुर्मतिपूर्ण मंत्रणा ।
 परास्त होना रण-पूर्व शत्रु से,
 विचार्य हैं केवल वृद्ध-बुद्धि से ॥

४८—कुचक्रियों से भय-घ्रास मानना,
 असह्य होता बलवान् व्यक्ति को ।
 कृतान्त^१ के सम्मुख भी न दीन हो,
 मनस्वियों की यह कर्मनीति है ॥

४९—मुशीलतापूर्वक बन्धुभाव से,
 यहाँ पधारें यदि पांडुपुत्र तो ।
 उन्हें करें सत्कृत आप अन्यथा,
 करें पुनः दंडित स्वाधिकार से ॥

५०—स्वभाव से ही यह दुर्विदग्ध हैं,
 प्रवृत्त होंगे अतएव युद्ध-में ।
 अतः हमें भी अविलम्ब चाहिये,
 सकाल हों उद्यत शत्रु-नाश को ॥

५१—वृथाज से शक्ति भूप ने सुनी,
 सतर्क कालोचित चक्रि मित्र की ।
 पुनः किया निर्णय सैन्यवृद्धि का,
 स्वदेश-रक्षा-हित साधुभाव से ॥

५२—विमुक्त होके उस ओर मत्स्य में,
 हुये सभी पांडव व्यक्त सत्यतः ।
 विराट के आश्रम में सयत्न थे,
 लगे धनाने कलिकर्म^१-योजना ॥

दसवाँ सर्ग

(वीर छन्द)

१

निज मित्रोत्तम नृपदराज के जामाहों का कर सम्मान ।
नृप विराट ने अर्जुनमुत्त को दिया उत्तरा कन्यादान ॥
उन्हें मत्स्य-पांचाल-नृपों ने दिया मयल सक्रिय सहयोग ।
और कहा—अब करो क्षात्रवत् राज्य-प्राप्ति का पुनरुयोग ॥

२

गया दूत उनका हास्तिन को कहने नृप से यह सन्देश ।
प्रभुता दो अन्यथा करेंगे हम विध्वस्त हस्तिना-देश ॥
महाशक्ति-गर्वित कुरुनायक बोला मुन शृत्तान्त समस्त ।
कायर के आर्तकयाद से होते कहीं शूर संत्रस्त ॥

३

दूत, कहो जाकर उनसे हम पर-सम्मुख होंगे न विनीत ।
कहीं सुना क्या मृग-सेना से होता है मृगराज-धिभीत ॥
त्याग बन्धुता जो करते हैं अरि-आचरण बुद्धि-धिपरीत ।
उनसे कहो—युद्ध से होगा अब अधिकार-धरन निर्णीत ॥

४

गया दूत तब उपसन्ध को, जहाँ पांडवों का था वास ॥
उसके मुख से सुना सभी ने, विफल हुआ भय-दान-प्रयास ॥
भूप-भूप को यह आमंत्रण, दिया उन्होंने तब तत्काल ।
आये द्रुपद-विराट-सहायक कुरु-द्रोही प्रत्येक नृपाल ॥

५

लोकविदित होगया शीघ्र यह होगा अब अपूर्व संप्राम ।
कुरुपति ने भी मित्र-संघ को किया रखामंत्रित अविराम ॥
स्वयं गया वह द्वारवती को कृष्ण-निबट लेकर निज स्वार्थ ।
तभी वहाँपर हुआ उपस्थित हरि-सहायता-प्रार्थी पार्थ ॥

६

दिया कृष्ण ने दुर्योधन को निज सेना-रूपी उपहार ।
और निरायुध स्वयं पार्थ का रथ-सारथ्य किया स्वीकार ॥
लौटे वे निज-निज देशों को हरि-सत्कृति से परम प्रसन्न ।
आये यहाँ ससैन्य अयुत थे नृपगण सेनादल-सम्पन्न ॥

७

दिन-प्रतिदिन-प्रत्येक पक्ष की होने लगी मित्रघलघृद्धि ।
आने लगा महारथ-मंडल करने मान-मनोरथ-सिद्धि ॥
मद्राज निष्पक्ष भाव से लेकर महाबल चतुरङ्ग ।
पक्ष-महण-निर्णय-मुपूर्व ही स्वजन-समीप चला सोमंग ॥

८

दुर्योधन ने मार्ग-मध्य ही उसका किया मान पर्याप्त ।
कर प्रसन्न उसको स्वपक्ष में उसकी सहायता की प्राप्त ॥
वचनबद्ध होकर कुरुपति से स्नेहवन्त होकर अत्यन्त ।
युद्ध-पूर्व जामेयजनों^१ से शल्य गया मिलनार्थ तुरन्त ॥

९

निज विपक्षता-निर्णय उसने वहाँ युधिष्ठिर को कर ज्ञात ।
कहा—कहो हम अन्य कौन-सा करें तुम्हारा हित अब तात ॥
हतोत्साह होगया युधिष्ठिर मुनकर यह असामयिक उक्ति ।
पुनः कृष्ण-सन्मति से उसने गूढ़ गिरा यह कहो सयुक्ति ॥

१०

हे मातुल, अब रहें विपक्षी आप प्रतिज्ञा के अनुसार ।
किन्तु कृपा कर एक भौंति से करें हमारा भी उपकार ॥
करें सर्पारूप आप हमारे दल का यथाशक्ति संधात ।
किन्तु एक दिन युक्तिमात्र से दें सहयोग हमें भी तात ॥

१. भौंति; वहन के लड़के ।

११

परसेना में कर्णमात्र है पार्य-प्रतिस्पर्द्धी दुर्दान्त ।
 सहज नहीं है जिसे जीवना यह है महावीर विक्रान्त ॥
 सूतवंश-अवतंस कंस-सा अङ्गराज है महानृशंस ।
 मम निमित्त धन आप कृष्ण-सम करें समूल उसे दिध्वंस ॥

१२

महायुद्ध में देख कृष्ण का अद्भुत रथ-संचालन-कार्य ।
 तुल्यसारथी की सहायता होगी उसे इष्ट अनिवार्य ॥
 निश्चय ही वह जान आपको हरि-समान चातुरिक-प्रधान ।
 इच्छुक होगा करें आपही संचालित उसका रथयान ॥

१३

साम्रह यदि वह करे निवेदन तो कर उसे सविध स्वीकार ।
 आप करें उपकार हमारा करके युक्ति-युक्त व्यवहार ॥
 जिस दिन हो प्रारम्भ भयानक कर्ण-पार्य का द्वैरथ युद्ध ।
 आप करें हतसेज कर्ण को कटुवाणी कह काल विरुद्ध ॥

१४

ध्यान भग्न होगा उसका तब, मान-भ्रष्ट होगा वह दुष्ट ।
 धैर्य-ज्ञान-वंचित भी होगा तब विरुद्ध होकर अति रुष्ट ॥
 तभी प्राप्त होगा अर्जुन को कर्ण-प्रहारों से अवकाश ।
 छसी समय निश्चय कर देगा वह इस कालबन्धु का नाश ॥

१५

तब घोला मद्रेश—वत्स, हम कर देंगे तब इच्छा पूर्ण ।
 पद-पद पर हम वहाँ करेंगे दुर्दम कर्ण-दर्प को धूर्ण ॥
 मित्र-संग विश्वासघात का आश्वासन देकर इसमौति ।
 गया हस्तिना को सरोद वह प्रकट सहायक गुप्त, अराति ॥

१. मरवीर; शत्रु-विजेता, सिंह । २. सारथी ।

१६

दुपद, मत्स्यपति और मुख्यतः हरि-प्रभाव का कर उपयोग ।
सप्तक अतौहिणी' पांडवों ने एकत्रित की सोचोग ॥
'प्रमल' मित्रादिनी होगई जब निर्याण'-देव उच्युक्त ।
धर्मराज से कहा कृष्ण ने तब यह वचन काल-उपयुक्त ॥

१७

रणयात्रा के पूर्व करो नृप, व्यक्त सन्धि-व्यग्रता अपार ।
होगा इससे सविद्य तुम्हारी, साधुपृष्टि का लोकप्रचार ॥
रिपु को करके कर प्रमाणित, निज को शान्तिप्रिय निर्दम्भ ।
चतुर व्यक्ति पाकर जनमतप्रल करवे सभी विप्रहारम्भ ॥

१८

यह कह लेकर गूढ़ प्रयोजन होकर शान्ति दूतयत् व्यक्त ।
पत्ने इन्दिना को बदतांवर केशव महाकान्ति-अनुरक्त ॥
दुर्योधन ने सुना चरों से जब कृष्णगम का सन्देश ।
किया मार्ग में उसने सत्वर हरि-विश्राम-प्रबन्ध विशेष ॥

१९

(दोहा)

सूर्यलोक में कर्ण जब, देस चुका ये कृत्य ।
तब दिसलाकर कृष्ण को, बोले यों आदित्य ॥

२०

(कविच)

देवो त्रिषवर्षा वैजयन्ती पहराते हुये,
स्पन्दन मगाते वासुदेव चले जाते हैं ।
दूरमे ही देस उन्हें ग्राम्य, पुरवासी सभी,
शेष को मुकाते जयगान छड़े गाते हैं ॥

१. महामेघ दिग्गमे २१८०० तय, २१८०० हावी, ६२६१० घंटे
१११० पैदल होते हैं । २. रघु-प्रस्थान ।

दर्शकों की ओर देख-देख हरि जाते हुये,
 पांचजन्य शंख को उमंग से बजाते हैं ।
 जहाँ रुक जाते जनता के अनुराग-धरा,
 वहाँ धनश्याम रस-धारा बरसाने हैं ॥

२१

होके अनुरक्त निज भक्त धर्मराज-प्रति,
 वृत्त करने को उसी दीन अल्पज्ञानी को ।
 युद्ध-भयदान और भेद के विधान-द्वारा,
 बरने विवश कुरुज स्वामिमानी को ॥
 मारे लोकग्राम में प्रसिद्ध करने को निज,
 सन्धि-हेतु निष्फल प्रयास की कहानी को ।
 विश्व-क्रान्तिकारी यही शान्ति के पुजारी बने,
 कृष्ण जारहे हैं कौरवों की राजधानी को ॥

२२

देखो युद्ध-लक्षण प्रतीत हो रहे हैं यहाँ,
 रक्त-वृषातुर खड़ी भूमि महारानी हैं ।
 ढिम-ढिम डमरु बजाते हुये अम्वर में,
 मुण्डमाल खोजते महेश कालक्षानी हैं ॥
 महाकाल-द्वारा महाक्रान्ति करने को अब,
 प्रेरित हुये समस्त धीर-धीर-भानी हैं ।
 आगे-आगे कृष्ण चले जारहे भगाये रथ,
 पीछे-पीछे जाती भगी भैरवी भयानी हैं ॥

२३

(दोहा)

दृश्य देख ये मार्ग के तब उसके उपरान्त ।
 कर्ण लगा अवलोकने हास्तिन के वृत्तान्त ॥

ग्यारहवाँ सर्ग

(पंचस्थ)

१

महालयों को महिमा बनी जहाँ, रमा रमी थीं रमणीय राज्य में ।
विशालता वैभव में नृदेश-सा, न देश था हास्तिन देश-सा, कहीं ॥

२

जिसे बनाके कृति-दोष-वंचिता, दिखा रहा था विधि भी विरंचिता ।
अभाग्य की थी जलती जहाँ चिता, वही धरा थी घन-धान्य-संचिता ॥

३

मनोज्ञ कांची^१-सम थी महावनी, जिसे बनाती अति ही सुहावनी ।
तद्भाग क्रीड़ांगणयुक्त पावनी, मनोरमा थी नृपधानिका बनी ॥

४

अनूप अट्टावलियुक्त भ्राजिता,^२ महापथों से बहुधा विभाजिता ।
दिगन्तचुम्बी यह थी विराजिता, गृहावली को करती पराजिता ॥

५

विभूषणों से अविराम मंकृता, गृहावली स्वस्तिक-चिन्ह-अंकिता ।
सदा सुधा-^३ धावित^४ निष्कलंकिता, ध्वजा-पताकामय थी अलंकृता ॥

६

अनायकीर्णा^५ वर पर्यवीथिका^६ सुचित्रिता रत्न-हिरण्य-वीथिका ।
अथर्व्य^७ थी भूषण-थर्व्य^८-वीथिका, यथा सजी पुष्प-अरण्य-वीथिका ॥

७

फही बनी थी नव नृत्यशालिका, जहाँ किये धारण रत्नमालिका ।
सराग देती करकञ्जतालिका, समोद थी नर्तित मञ्जुवालिका ॥

८

सभी स्वराज्यस्थ विनोद-भग्न ये, विचार, चेशादिक से अनग्न ये ।
क्रियोरामी कीर्तिद कर्म-लग्न ये, प्रवृत्त-अर्थार्जन में अभग्न ये ।

१. करपमी । २. कान्तिवती । ३. सफेदी । ४. पोती हुई । ५. हाट
६. बेमार; वरुण-योग्य ।

६

न थी कहीं दर्शित आत्मदीनता, न थी कहीं व्याप्त चरित्र-हीनता ।
प्रतिष्ठ थी शान्तिमयी कुलीनता, प्रजाजनों की धृतिधम-लीनता ॥

१०

जनानुरागी कुरुज-वंश था, कहीं न कोई अंनयो नृशंस था ।
वहाँ न दुर्नोति-प्रदोष-अंश था, जहाँ प्रजापाल नृपायर्वस था ॥

११

स्वराज्य-संरक्षक बंधतंत्र था, समाज-संचालक राजतंत्र था ।
जहाँ वियवस्यापित धर्मतंत्र था, मनुष्य प्रत्येक वहाँ स्वतंत्र था ॥

१२

प्रचार था सत्य-परोपकार का, तथा बहिष्कार जनापकार का ।
महीप को लोकप्रजा-पुकार का, सकल था ध्यान सभी प्रकार का ॥

१३

मुपुण्य से राजपुरी मुपोषिता, अकाल-रोगादिक से अशोषिता ।
सदैव थी मंगलवाद्य-घोषिता, प्रियम्बदा हो जिसभाँति योषिता ॥

१४

सुरासिता सर्वसमृद्धिरालिनी, वही मही-विश्रुत हस्तिनापुरी ।
ब्रजेश के स्वागत में मुसज्जिता, धनेश-देशोपम दर्शनीय थी ॥

१५

गुणीजनों के अनुराग-रत्न से, वरेन्द्र के वैभव से विभूषिता ।
विमुग्ध हो माध्व-भार्ग देखती, महोत्सुका थी नगरी-मुनागरी ॥

१६

कुमारियों के कलगान से तथा, त्रिपाठियों के शुभ वेदपाठ से ।
मृदंग-वीणा-ध्वनि कम्बुनाद से, निनादिता थी नगरी नरेन्द्र की ॥

१७

पुरी निवासी अनिमेष दृष्टि से, विलोकते थे उसओर की-दिशा ।
जहाँ उड़ाता रज कीर्ति-केतु-सा, सबेग आता रथ था रमेश का ॥

१८

सह्य देखा सबने समक्ष ही, पयोद से शोभित शैल-शृंग-सा ।
लिये हुये मोहन मानवेन्द्र को, विशुभ्र रत्नांकित यान आगया ॥

१९

दिशा-दिशा में यह गूँजने लगा, पड़ा मुनाई यह कंठ-कंठ से ।
अहो, महामानव कृष्ण आगये, कहो मनुष्यो, 'जय वासुदेव की' ॥

२०

पुरीजनों के जयनाद से तथा, अखंड घंटा-ध्व, शंख-घोष से ।
अनन्त सारा उस भूमि-भाग का, बना स्वयंवाहित वाद्ययंत्र-सा ॥

२१

पधारते ही अभिराम श्याम के, प्रसून-वर्षा-सद्वज्र से हुई ।
सुपुष्प-आच्छादित व्योम यों हुआ, यथा वहाँ पुष्पित सोमवृक्ष था ॥

२२

समीर-संचालित पुष्पकुंज-सा, शशीश से सेवित शैल-शीर्ष-सा ।
स्वदेश के गौरव-रूप कृष्ण को, विलोक के दर्शकवृन्द मुग्ध था ॥

२३

प्रमुग्ध था मानववृन्द देख यों, अमन्द गोविन्द-मुखेन्दु-मंजुता ।
तरंगमालाकुल सिन्धुराज ज्यों, प्रमत्त होता अवलोक चन्द्र को ॥

२४

गृही, युवा, घाल, यैरक, नारियाँ, सभी वहाँ आनतशीर्ष थे खड़े ।
ब्रजेश को देख अनेक बार वे, कृताथ होके करते प्रणाम थे ॥

२५

अगाध लावण्य-पयोधि-रत्न-सी, शशांकलेखा-सम चन्द्रमौलि की ।
शुचिस्मिता रूपवती कुमारियाँ, उतारती थीं ब्रजचन्द्र-आरती ॥

२६

अरुम-होके सब दोर्घदृष्टि से, पुनः पुनः थे हरि को विलोकते ।
मुगारि-पद्मानन के मिलिन्द-से, प्रतीत होते उनके सुनेत्र थे ॥

२७

रविप्रभा आनन की, शरीर की घनप्रभा, पीत दुकूल देखके ।
सभी यही ये कहते कि देखिये—निदाघ, वर्षा, मधुमास साथ हैं ॥

२८

कुलांगनायें निज बालवृन्द को, पुकारके थीं कहती कि देख लो ।
यही तुम्हारे अभिषन्ध देव हैं, यही यशोदा-सुत नन्दलाल हैं ॥

२९

यमुन्धरा-वन्दित कृष्ण हैं यही, दरिद्र-नारायण दोनवन्धु हैं ।
प्रधान नेता इस आर्यभूमि के, यही स्वयं वेद-पुराण-प्राण हैं ॥

३०

महोत्सवों में खलघान्य^१ क्षेत्र^२ में, ललाम लीला जिनके धरित्र की ।
मनुष्य गाते कर गीत-वद्ध हैं, समस्त हैं वे हृदयेश देश के ॥

३१

त्रिलोक-सामर्थ्य स्वधाहुदंढ में, स्वलोचनों में जग की समस्त थी ।
विराट संसार लिये स्वरूप में, यही यशस्वी भगवान कृष्ण हैं ॥

३२

विनोद, आनन्द कुमार-वृन्द का, अपूर्व था क्योंकि समस्त ही वहाँ ।
सुनी कथायें जिनकी सदैव थी, वही पधारे ब्रज के कुमार थे ॥

३३

बधूटियाँ थी करती प्रलाप यों, सुलोचने, देस रयांगपाणि को ।
सजे हुये केशव पुष्पदाम से, लिये गदा पंकज पांचजन्य हैं ॥

३४

स्वरूप से मोहन जो प्रसिद्ध हैं, स्वभाव से जो सुपमा-निधान हैं ।
प्रसिद्ध हैं माधव चित्तचोर जो, वही पधारे कमलायताङ्ग हैं ॥

३५

कलिन्दजा के कमनीय कूल के, निकुंज में जो करते विहार हैं ।
तथा बजाते मुरली मनोहरा, प्रजाङ्गनावलम्ब वे समस्त हैं ॥

३६

चकोरिका-सी ब्रज की कुमारियाँ, उपासिका हैं जिस रूपराशि की ।
विलोक वाले, ध्रुवि-सिन्धु-इन्दु-से, अनित्य सौन्दर्यधनी मुकुन्द को ॥

३७

अरी विमुग्धे, दृग खोल देख तू, अपार शोभामय, रयाम-गात्र को ।
किये हुये धारण रत्नमालिका, सदेह रत्नाकर दृश्यमान है ॥

३८

सरोज-सा आनन् देख पद्मिनी, विलोक शोभा नयनारविन्द की ।
अनूप पद्माकर-तुल्य देख तू, स्वरूप पद्मापति पद्मपाणि का ॥

३९

समोद पोले निज दृष्टि-पात्र से, प्रमोदनी भाववरूप-भाधुरी^१ ।
व्यथा-विनाशी रस एक है यही, सुरद्वय है जो घट में मनुष्य के ॥

४०

यथा रसा^२ का रस ही दिगन्त में, प्रतीत होता घनराज-रूप में ।
सदेह त्यों दर्शित श्याम-रूप में, यहाँ हमारे मुकुमार भाव हैं ॥

४१

हुये हमारे अनुमान सत्य हैं, मनोज है मूर्तित कृष्ण-रूप में ।
तभी निराकार विचार चित्त के, समस्त साकार बदीयमान हैं ॥

४२

गुरीजनों ने इसभाँति से किया, अनेकधा^३ कीर्तन यादघेश का ।
इन्हा मनुष्योत्तम लोकप्राण का, समाज में स्वागत योग्यरीति से ॥

४३

प्रजाजनों से सहजानुराग से, मिले वहाँ कैशव अल्पकाल में ।
पुनः मिले वे कुरुवृद्ध भीष्म से, तथा प्रतापी गुरु द्रोण, कर्ण से ॥

४४

विनम्रता से उसकाल भीष्म ने, कही यथायोग्य गिरा मुरारि से ।
पधारिये भी कुरुराज-ओर मे, रमेश, है स्वागत आज आपका ॥

१. मदिरा; माधुर्य । २. पृथ्वी; नदी । ३. अनेक प्रकार से ।

४५
पधारने से हरि, आज आपके, पुरी हमारी यह धन्य होगई।
चले यहाँ से अब आप मान से, प्रजाधिकारी कुराज-दुर्ग को ॥

४६
महीप-आमंत्रित कृष्ण शीघ्र ही, प्रसन्न होके कुरुवृद्ध-उक्ति से।
चले यहाँ को निज चक्रयान में, जहाँ प्रवीक्षातुर राजराज था ॥

४७
अपूर्व था मोहक हरय मार्ग का, जहाँ बने तोरण थे असंख्यशः।
सरोज-जैसे पुर-मध्य-भाग में, मिलिन्द-गोविन्द पधारने लगे ॥

४८
लिये हुये मंगल-कुंभ स्वरूप के, तरंगिणी-सी तरुणी कुमारियाँ।
विराजती थीं उभयत्र मार्ग में, विलोकती सिन्धु-समान रयाम को ॥

४९
प्रकोष्ठकों से प्रति सदा-द्वार से, दिगन्तभेदी जयनाद-संग ही।
प्रसून लाजा मजरज-भाग में, बिछा रही थी जनता उमंग से ॥

५०
समाज से सत्कृत पूर्णरीति से, यथेष्ट आनन्दित भ्रष्ट चित्त में।
गये हृषीकेश नरेश-धाम को, जहाँ समारोह हुआ विचित्र था ॥

५१
अनेक राजागण देश-देश के, महारथी पंडित राजशास्त्र के।
प्रविश मंत्रीगण हास्तिनेश के, सहर्ष एकत्रित त्यागतार्य थे ॥

५२
विलोकते ही नरदेव कृष्ण को, उठे सभी आसन त्याग भक्ति से।
विनीत होके सवने यहाँ किया, मजेश का बन्दन प्रीति-रीति से ॥

५३
स्वहस्त में लेकर पुष्पमालिका, मुरारि-कंठार्पित की नृपेन्द्र ने।
तथा प्रतिष्ठा उनके सुयोग्य ही: सयल की उत्तम राजदुर्ग में ॥

५४

(दोहा)

शुभवचनों का स्नेह से कर आदान-प्रदान ।
निज गृह में कुरुपुत्र ने किया कृष्ण-सम्मान ॥

५५

भावी दिन नृप-संघ में करना संधि-विचार ।
निश्चित किया महीप ने हरि-आग्रह-अनुसार ॥

चारहवों सगे

(वंशस्थ)

१

प्रभाव में सप्रभ दिग्विभाग था, प्रकाश-प्रक्षालित भूमि भव्य थी ।
प्रदीप्त था पावन पूर्व-खंड में, प्रभावतो-भूषण शक्र-शुक्र-सा ॥

२

धराधिकारी कृतहस्त शूरमा, नयज्ञ मंत्रीगण से सुसेविता ।
सुरेन्द्र की दिव्य शुभा^१-समान ही, सुरोभिता थी कुरुराज की सभा ॥

३

वही सभा-रक्षक द्वारपाल ने, मघोष विज्ञापित यों किया तभी ।
सभाधिकारी मध सावधान हों, पधारते केशव चक्रपाणि हैं ॥

४

दुरन्त ही मज्जित राजलोक में, प्रभावशाली यदुराज आगये ।
सभासदों से ध्वनिता जयोक्ति से, विशाल राजांगन गूँजने लगा ॥

५

मयंक-से कैरव पद्मपंथ^२ के, समान ही कौरव-राजसंघ में ।
स्वरूप से सौम्य, प्रशान्त भाव से, प्रजेन्द्र मानन्द विराजने लगे ॥

६

समस्त आके सब राजरीति से, नृपाल दुर्योधन ने कहा यथा—
महासभा में मजरारज, देखिये, यहाँ यधारे सब देशरत्न हैं ॥

७

विलोकिये सम्मुख वीर पंक्ति में, विराजते ये कुरु-वंश-सूर्य हैं ।
स्वनाम के ही अनुकूल भीष्म ये, कुलामणो शान्तनुपुत्र भीष्म हैं ॥

८

पवित्र गंगोदक-तुल्य शुद्धधी, कलंक से शून्य, परित्र के बली ।
शरासनी-श्रेष्ठ दृढ़प्रती यही, सहस्रणी^३ कीर्तित आर्य भीष्म हैं ॥

१. देवसभा । २. कुमुदिनी-समूह से मरा अज्ञातप । ३. दंतार रथियों के रथ-पालक; भीष्म की उपाधि ।

६

विलोकिये जो उनके समीप ही, विराजते घोर-प्रशान्त वीर हैं ।
शिखा धनुर्वेद-प्रदीप की वही, प्रसिद्ध आचार्य नृसिंह द्रोण हैं ॥

१०

द्विपत्रधारी वर द्रोणपुष्प के, समान ही शस्त्र तथैव शास्त्र के ।
प्रकाशकारी विजयी महामना, महाप्रतापी गुरुदेव द्रोण हैं ॥

११

रमभाव से धारक शास्त्र-शास्त्र के, प्रभाव से पंडित शास्त्र-शास्त्र के ।
अभावकारी यह राजशत्रु के, अराति-स्वाहाकर होमकुण्ड हैं ॥

१२

समीप हो केशव, आप देखिये, विराजते घोरवरेन्द्र अंग के ।
चमुन्धरा में जिनकी प्रशस्त है, मनस्विता, अद्वय कर्मशूरता ॥

१३

स्वबाहु से अर्जित राज्यकीर्ति के, स्वकर्म से संचित भाग्य के धनी ।
हठोद्यमी सत्य-पराक्रमी तथा, अनन्य दानों नरराज कर्ण हैं ॥

१४

स्यं विधाता इनके ललाट की, अदृष्ट लेखा यदि मेटने लगे ।
कभी न होंगे मन में हताश ये, समर्थ जो हैं पुरुषार्थ-शक्ति से ॥

१५

महान संहारकला-प्रवीण ये, महारथी हैं जिनके प्रभाव से ।
विवर्ण होती मम शत्रुमंडलों, शशी यथा कुंजर-कर्णताल से ॥

१६

विलोकिये जो वह धाम-पार्व में, प्रतीत होते शनि के समान हैं ।
चिशाल बैरीदल-पद्म के लिये, तुंगार-जैसा जिनका प्रभाव है ॥

१७

अनन्य उद्धारक चतुःशास्त्र के, प्रकाण्डशास्त्री नृपधर्म-नीति के ।
विरचि हैं जो अरि के अभाग्य के, प्रसिद्ध गांधार-नरेश हैं वही ॥

१. १७ संस्करण के उद्यम करनेवाला । २. हाथी के कान की फड़फड़ाहट ।

वही कृपाचार्य महारयाप्रणी, महाबली द्रोणकुमार-संग हैं ।
समीप मदरेश्वर, मिन्दुराज-से, अनेक वीरोत्तम हैं विराजते ॥

यहाँ सभी निश्चय आज आपकी, सुमंत्रणा के श्रवणार्थ व्यग्र हैं ।
हितार्थ चाणी अतएव स्नेह से, स्वतंत्रता से अब आप बोलिये ॥

प्रतीत होते तब मेघराज-से, नहीं-नहीं, ऊर्मित मिन्दुराज-से ।
,विशुद्ध नेत्रप्रिय इन्द्रनील-से, सहस्रधी' श्यामवहाँ पड़े हुये ॥

सदेह आत्मा-सम वेदशास्त्र की, सदेह आत्मा समज्ञान-कर्म की ।
सदेह आत्मा-सम लोकग्राम की, पड़े दिखायी हरि सभ्य-सभ्यको ॥

सभासदों के प्रति साधुभाव से, कृतज्ञता को कर व्यक्त अन्ततः ।
मुरारि ने प्रस्तुत की समाज में, रणान्तकारी कटु शान्ति-योजना ॥

कहा उन्होंने—कुरुराज, मज्जनो, यहाँ सभी को यह आज ज्ञात है ।
यथार्थतः पांडव-दूत-चेप में, स्वयं पधारे हम सद्बिचार से ॥

हमें तथा धर्मज को विशेषतः, अभीष्ट है उन्नति राजवंश की ।
तदर्थ भावी रण के सुपूर्व ही, सकष्ट आये हम सन्धि-हेतु हैं ॥

अतीतकालीन विरोध-भावना, प्रमाद, विद्वेष, विषाद त्याग के ।
सुयोग में निर्णय आप कीजिये, प्रयात्मजों के अधिकार प्रश्न का ॥

न हों वशीभूत सलोभ स्वार्थ के, विचारिये नैतिक शुद्ध बुद्धि से ।
उदारतापूर्वक आत्मत्याग से, विवाद का अन्त तुरन्त कीजिये ॥

२७

उन्हें न है लोभ कदापि राज्य का, सधर्म वे तो बस न्याय चाहते ।
स्वजीविका, गौरव-रक्षणार्थ ही, उन्हें उन्हींका अधिकार चाहिये ॥

२८

पृथाज की पेतृक राजसम्पदा, न भोग्य है अन्य किसी मनुष्य से ।
अतः न दें हास्तिन तो अवश्य दें, उन्हें नरेन्द्रासन इन्द्रप्रस्थ का ॥

२९

यही व्यवस्था धनवास-पूर्व थी, पुनः इसीको नृप, आप मानिये ।
यहाँ घुलाके निज पूज्य बन्धु को, सभक्ति सिंहासन-दान कीजिये ॥

३०

कुलीनता-द्योतक साधुरीति से, स्वबन्धुओं से सम-सन्धि कीजिये ।
प्रलब्ध होगी नवशक्ति आपको, सहायता से निज जातिवर्ग की ॥

३१

उपाय से संचय राष्ट्र-शक्ति का, प्रभाव से शासन लोक-वर्ग का ।
समाज का पालन सद्बिचार से, यही प्रजारंजन राजधर्म है ॥

३२

यहाँ विवेकात्मक स्वार्थ-युद्धि से, विचार के ही निज लाभ-हानि को ।
करें अभी निर्णय आप राज्य के, विकास या निश्चित सर्वनाश का ॥

३३

अनीति से पीड़ित पांडुपुत्र हैं, मनोवैयर्थ्य हैं उनकी असह्य हैं ।
विलम्ब होगा यदि तो कदापि वे, नहीं रहेंगे अपमान भोगते ॥

३४

कहीं हुआ जो रण बन्धु बन्धु का, कराल होगा परिणाम अन्त में ।
सखंड होती गृह-युद्ध से सदा, स्वराज्य की शासन-यद्ध गृहखला ॥

३५

बलाप्रणी अर्जुन-भीम हों जहाँ, वहाँ न देखें जय-स्वप्न मूल के ।
सशस्त्र युद्धांगण में अवश्य वे, प्रतीत होंगे उस काल-काल-से ॥

३६

ययार्थ मानें नृप, आप सर्वथा, स्वराज्य लेंगे वह स्वार्थिकार मे ।
न जो मिलेगा अब शास्त्रधर्म से, वही मिलेगा तब शस्त्र-शक्ति से ॥

३७

यहाँ हुये केशव आसनस्थ तो, सरोप दुर्योधन ने समझ ही ।
प्रवास-सन्ध्या-सम कष्टदायिनी, कठोरवाणी इसभाँति से कही ॥

३८

अनाथ के ही हरि, आप नाथ हैं, अनाथ के नाथ बने रहें सदा ।
सनाथ हैं कौरव सर्वभाँति से, सनाथ को यों न अनाथ मानिये ॥

३९

न देसकेंगे हम रक्त कंक को, स्वदेश का खंडित एक अंश भी ।
लिये रहेंगे निज पितृ-सम्पदा, स्वहस्त में कौरव राजधर्मतः ॥

४०

कभी हमारी इस सैन्यशक्ति को, न आप दूर्वाकुरन्तुल्य मानिये ।
महास्त्र-टंकारित युद्धक्षेत्र में मिलोकियेगा धल घाटूराहू का ॥

४१

न सोगया है बल-शौर्य भीष्म का, न सोगया है शर-चाप द्रोण का ।
प्रचण्ड कोदण्ड लिये खड़ा अमी, भुजाभिमानी भृगुराज-शिष्य है ॥

४२

रमेरा, थी शत सुपूर्ण रूप से, हमें सभी पांडव-युद्ध-योजना ।
अतः सभा में हम पूर्वतः यहाँ, यता चुके हैं निज शक्ति आपको ॥

४३

हमे बनाना रण-भीरु युक्ति से, तथा हमारी रण-शक्ति जानना ।
यही अभिप्राय लिये स्वचित्त में यहाँ पधारे हरि, आज आप हैं ॥

४४

सुनाइयेगा वस कर्मभीरु को, प्रयाचना से मिलता न राज्य है ।
सदैव से चोर-बिलासिनी रही, विभूतिशाली वरदा वसुन्धरा ॥

४५
समीर-संतोषित मेघखंड-से, संकोप बोले तब कृष्ण भूप से ।
वृथा न दुर्योधन, गर्व कीजिये, दुरक्ष से दूषित दुष्टशक्ति का ॥

४६
न कीजिये जाग्रत आप भूल के, अतीत के पाप-भरे प्रसंग को ।
प्रमाद होगा उससे समाज में, विषाद होगा परिणामरूप में ॥

४७
यही कहेंगे हम सार-रूप में, विनाशिनी विग्रह-धृति त्यागिये ।
विराट, पांचाल, वृधाज-संघ से, न कीजिये साहस आप युद्ध का ॥

४८
सदैव से पावक के सगान ही, रणाग्नि का मार्ग कलंकपूर्ण है ।
जला सभीको जलती स्वर्य यही, कुकालिमा का परिणामरूप के ॥

४९
सभासदों का मुख देखते हुये, प्रधानवक्ता हरि मौन होगये ।
उठा तभी भीष्म प्रशान्त भाव से, सुबोध बाणी इसमौंति बोलता ॥

५०
सभासदो, नैतिक मृत्यु आपकी, अवश्य होगी यदि बुद्धिशक्ति से ।
न होसका निर्णय देश-भाग्य का, न जो हुई स्थापित शान्ति जाति में ॥

५१
दुराग्रही होकर वंश-श्रेष्ठ से, विरोध लेना हमको न चाहिये ।
प्रदान उच्चासन आप कीजिये, मुनीन्द्र-से पंडित धर्मराज को ॥

५२
प्रकृत होके कुरुवृद्ध-उक्ति से, प्रदीप्त होता तब प्रीष्म-भानु-सा ।
अदम्य उत्साह तथा उमंग से, खड़ा हुआ कर्ण महोप-संघ में ॥

५३
उठा हुआ कांचनशैल-शृंग सा, शरीर था शोभित अंगराज का ।
प्रमाण था आत्म-विकास का यथा, मनुष्यता-आपक मानदंड था ॥

५४

सुमेरु-गुप्तगोपम शीर्षखंड को, सुवर्ण-आमूषित बाहुदंड को ।
वहाँ उठाके नररत्न कर्ण यों, स्वपक्ष-जिह्वा धन बोलने लगा ॥

५५

यथा प्रशंसा गुण-हीन व्यक्ति की, न कीजिये केशव, धर्मसंघ में ।
महाजनों में खल की सराहना, प्रभाव में दीपक-दान-तुल्य है ॥

५६

स्वतः तथा मित्र-समाज से सदा, कहीं नहीं कौन प्रशंसनीय है ।
गुणी वही है जिसके प्रभाव की, करें विरोधीजन भी सराहना ॥

५७

समाज के शासन, नीतिशास्त्र के, यहाँ महापंडित विद्यमान हैं ।
न जानते हैं सब क्या कि धर्म से, स्वकर्म से पांडव छत्र-भ्रष्ट हैं ॥

५८

महाअकर्मण्य बने समस्त जो, रहे स्वपत्नी-अपमान देखते ।
वही महानिर्मद शक्तिहीन क्या, बचा सकेंगे यमुधा-सतीत्व को ॥

५९

स्वरूप को भूल स्वराज्य माँगते, समाज में पांडव विप्रबुद्धि से ।
विमूढ़ वे बाहुज' क्या न जानते, कि राज्य भिक्षाटन की न वस्तु है ॥

६०

स्वभाव से जो अति दीनबुद्धि है, उसे न होती उपलब्ध सम्पदा ।
सरस्य साधारण शुक्ति-कोप से, प्रसूत होती कब मौक्तिकावली ॥

६१

स्वराष्ट्र के रक्षण-हेतु सर्वदा, समर्थ का शासन सर्वमान्य है ।
सुयोग्य हैं कौरवराज सर्वथा, अतः उन्हें है अधिकार राज्य का ॥

६२

यही कहेंगे हम स्पष्ट रूप से, प्रभुत्व है दुर्लभ कर्महीन को ।
विशेष हो संगर-व्यग्र पार्थ सो, सहर्ष आये धलिदान-भूमि में ॥

६३

दया, कृपा भी मन में लिये हुये, न त्याग देंगे हम राजधर्म को ।
यथा लिये शीतल चन्द्र भाल में, न भूलते शंकर रौद्र रूप को ॥

६४

कही हुई पांडव की प्रशस्ति से, न भौत होंगे हम अल्पमात्र भी ।
कभी घनों के घनघोर घोष से, मयार्त्त हो दिग्गज न भागते ॥

६५

सतर्क घाणी उस राजमित्र की, सतर्क होके सवने सुनी वहाँ ।
हुआ सभा में यह आसनस्थ तो, मुरारि बोले इसभाँति अन्त में ॥

६६

विचित्र है राजसमाज आपका, अदूरदर्शीजन सभ्य हैं जहाँ ।
अनेक धाग्रीर स्वतन्त्ररूप से, विराजते हैं इस अन्धकूप में ॥

६७

महान है गौरव धर्मराज का, न आप-द्वारा यह किन्तु मान्य है ।
तरंग-आन्दोलित घाटि-राशि में, मयंक का चंचल विम्ब दीप्तता ॥

६८

समाज साक्षी इसका रहे यहाँ, सुनें सभी सज्जन सत्यभारती ।
दुरामह-मस्त अशुद्ध बुद्धि से, तमा यहाँ की रण-बीज रोपती ॥

६९

सुने इसे कौरवराजमंडली, समाप्त होता अब सन्धि-सर्ग है ।
अभी जिन्होंने मम वाक्य हैं सुने, वही सुनेंगे रव देवदत्त का ॥

७०

विनष्ट होगा अभिमान आपका, विलीन होगी यह युद्ध-वासना ।
विलोकियेगा जब आप भीम को, गदा लिये कुञ्जर-व्यूह तोड़ते ॥

७१

कुमार दुर्योधन, सत्य मानिये, न भूष हैं, वचकमात्र आप हैं ।
यथार्थ होगा यह ज्ञात आपको, पधारियेगा जब नाशभूमि में ॥

७२

प्रमत्त होके कुरुराज कोष से, तुरन्त घोला हरि-चाक्य-मध्य ही ।
महाशय, भ्रष्ट गिरा न धोलिये, न भूलिये केवल दूत आप हैं ॥

७३

प्रसिद्ध गोपाल सदैव आप थे, यहाँ चनेंगे अब सिद्धपाल क्या ?
नृनिह होंगे बश में न आपके, पधारिये धर्मज-धेनुसंघ में ॥

७४



(द्रुत-विलम्बित)

समर का जय निश्चय होगया,
समिति भंग हुई उस काल ही ।
सफल होकर गूढ़ प्रयास में,
हरि उठे कुरुराज-समाज से ॥

७५

(मोन्द)

लेकर सबसे विदा जनार्दन निकले सभाभयन से ।
पुनः गये कुन्ती से मिलने अति स्नेहानुर मन से ॥
भीष्म पितामह, द्रोण, कर्ण भी आकर राजसदन से ।
सहज प्रीति से मिले सुजनवत् देशपूज्य मोहन से ॥

७६

तदुपरान्त हरि उपसव्य के लिये बैठकर रथ में ।
बले दर्शनोत्सुक जनता से वन्दित होते पथ में ॥
राजनगर-सीमातक उनके प्रति सत्कार दिखाने ।
वासुदेव-आग्रह से केवल कर्ण गया पहुँचाने ॥

तेरहवाँ सर्ग

(हरिगीतिका)

- १—जाने लगे जब कर्ण-संग रमेश पट्टन-मार्ग से ।
तब दर्शनोत्सुक लोक था समझा वहाँ अनुराग से ॥
बहुभाँति से करते प्रदर्शन ये सभी निज प्रीति का ।
सब गारहे थे भक्ति से जय-कीर्ति की हरि-गीतिका ॥
- २—कह-राजधानी थी हुई उस काल मानो दीर्घिका ।
जिसमें प्रफुल्लित प्रकट थी जन-नेत्र-पंकजमालिका ॥
मिलते सुमन पर ज्यों भ्रमर-कर-पुञ्ज मंजु प्रेमातमें ।
हरि-कर्ण ज्यों ही थे, सुशोभित प्रतिनयन-जलजात में ॥
- ३—नीलाभ-विद्यु तृषण्ड-सा उनका मिलन उसकाल था ।
रथ था कि दोनों को लिये वह प्रकट पावसकाल था ॥
घनरयाम-सूर्यज-कान्तिमय मणिचाप-सारथ्य-भाग था ।
रथभाग था कि कलिन्दजा-नागा-समृद्ध प्रयाग था ॥
- ४—श्रीमार्ग से वसुपेण-श्रीपति-युक्त रथ था जारहा ।
रथ था कि जनता का मनोरथ मूर्तिमत् था जारहा ॥
करता सकलविध पूर्ण मानव-वृन्द-दर्शन-लालसा ।
पथ ताल में रथ जारहा था मन्द-मन्द मराल-सा ॥
- ५—पुर से निकल जब प्रान्त के पथ पर चला यह शीघ्र ही ।
तब अगपति से कृष्ण ने यह युक्ति-युक्त गिरा कही ॥
हे जीव, भीषण युद्ध होना होगया अनिवार्य है ।
अथ धर्मतः सबके लिये वर्त्तन्य-अशन विचार्य है ॥
- ६—हम मित्रवत् मिलते कदाचित् आज अन्तिम वार हैं ।
तब लाभ-हित अतएव कहते एक गुप्त विचार हैं ॥
हे प्रज्ञ, तुम निज जन्म से अनभिज्ञ होकर भूल से ।
हो धूलि-मध्य पड़े हये होकर धिलग निज मूल से ॥

- ५—वसुपेण, तुम हमसे सुनो इतिहास अपने जन्म का ।
निश्चय करो तब सबल भावी कर्म का कुल-धर्म का ॥
निर्णय करो कि अभिष्ट है अधिकारपूर्ण स्वतंत्रता ।
अथवा अनधिकारी सुयोधन भूप की परतंत्रता ॥
- ८—तुम राजवंश-प्रमूत हो तुम राजवंश-प्रधान हो ।
निज कर्म के ही संग कुल-प्रारब्ध के दलवान हो ॥
तुम सूतपुत्र नहीं सरो, नृप पांडु के युवराज हो ।
कुल-व्येष्ट, सबसे श्रेष्ठ भी हो धर्मतः नृपराज हो ॥
- ६—अन तुम सुनो हमसे कि तुम किस भौति वंश-निधान हो ।
हे कर्ण, तुम कुन्तीकुमारी की प्रथम सन्तान हो ॥
कौमारिकेय^१ अवश्य हो पर तुम न धान्धकिनेय^२ हो ।
तुम देव-स्वीकृत, धर्म-स्वीकृत जन्म से कौन्तेय हो ॥
- १०—धारित हुये थे तुम नहीं व्यभिचार या अनरीति से ।
यह भेद इसका जानलो तुम आज उत्तम रीति से ॥
कुन्तीकुमारी के पिता नृप कुन्तिभोज स्वदेश में ।
ऋषिराज-दुर्वासा पधारे एक दिन अति-वेश में ॥
- ११—निज आत्मजा को कर नियुक्त महर्षि-सेवाकार्य में ।
नृप ने किया सत्कार अति द्विजराज का निज राज्य में ॥
होकर प्रसन्न सुनीन्द्र ने नृपकन्यका-व्ययहार से ।
रवि-भद्र-दान दिया उसे कल्याणपूर्ण विचार से ॥
- १२—उस सिद्ध सविता-भद्र-द्वारा देव दिनकर-चन्दना ।
करने लगी तब भक्तिपूर्वक नित्यप्रति नृपनन्दना ॥
वह लोकपति आदित्य से दत्त त्याग सर्वप्रभार का ।
उनके सदृश वर माँगती थी कान्तियन्त कुमार का ॥

१. अविषादिता ऐश्वरी के पुत्र । २. यससी-मुत्त ।

- १३—ऋषि-वाक्य था कि दिनेश होंगे प्रकट मंत्र-प्रभाव से ।
 आह्वान वह उनका करेगी जग यथोचित भाव से ॥
 इसकी परीक्षा-हेतु उसने एक दिन रवि-लोक से ।
 रवि का सकौतुक ह किया आह्वान मंत्र-प्रयोग से ॥
- १४—तत्काल दिवसाधिप स्वयं आहूत होकर भक्त से ।
 नभ से चले जग के लिये होकर परम अनुरक्त-से ।
 दिग्मार्ग से जय अग्निगर्भ चले सदेह समस्त ही ।
 होने लगी तब दग्ध उनके तेज से सारी मही ॥
- १५—पृथ्वी-निकट निज उग्रता को शान्त कर निज गात्र में ।
 कुन्ती-समीप हिरण्यरेता आगये क्षणमात्र में ॥
 भयभीत नवला ने वहाँ देखा प्रकट लोकेश को ।
 उनके मनोरम रूप को ऋतु-काल-रंजक वेश को ॥
- १६—स्वर्णिम कवच, कुण्डल, मुकुट, केयूर से सज्जित अहा !
 वर वेश में सम्मुख खड़े थे सूर्यनारायण वहाँ ॥
 ये शुद्धमूर्ति विराजते कमनीयता के स्रोत-से ।
 छवि-स्रोत अथवा मूर्तिवत् निज सर्वकामद स्तोत्र से ॥
- १७—तारुण्य-मद, तन-तेज, रूप विलोक सूर्य-धरांग के ।
 अनुसंग-कंज खिले पृथा के सरस हृदय-तड़ाग के ॥
 पर धर्मवत् कौमार्य-रक्षा के पवित्र विचार से ।
 उसने न की सुत-याचना उन लोक-प्राणाधार से ॥
- १८—सुमुखी कुमारी से स्वयं रवि ने कहा तब प्रीति से ।
 वाले, कदो निज कामना तुम मुक्त होकर भीति से ॥
 करता न कोई निष्प्रयोजन देवता का ध्यान है ।
 आह्वान के उपरान्त प्राणी चाहता वरदान है ॥

१६—पर मौन घ्रीड़ा-वशा^१ रही सुनकर इसे कुन्ती वहाँ ।
उसको अवाङ्मुख देखकर तब लोकद्वष्टा ने कहा ॥
हे कामिनी, हम देखते हैं तब हृदयगत भावना ।
प्रत्यक्ष है मम अंशधर सुतप्राप्ति की तब कामना ॥

२०—हम पूर्ण कर देंगे तुम्हारे^१ देव-सन्तति-काम को ।
निज शक्ति को साकार कर तब ज्ञायेंगे निज धाम को ॥
कर दो समर्पित तुम हमें अपने सकल तन-प्राण को ।
उसमें प्रतिष्ठापित करेंगे हम स्वयं निज प्राण को ॥

२१—सन्तुष्ट तुम होगी हमारे स्नेह की इस प्राप्ति से
होगी सुरात्मज-जन्मदा, कन्या पुनः सब भाँति से ॥
संकल्प के अनुसार ही^१ तब दिव्य बालक जन्म से ।
होगा सुसज्जित स्वर्ण के अभिराम कुण्डल-वर्म से ॥

२२—तब यों सलज्ज अनन्यपूर्वा^१ ने कहा दिननाथ से ।
कन्या न देती दान निज हे देव, अपने हाथ से ॥
जग^१ में महागुरु^१-हस्त से ही देय कन्यादान है ।
यह लोक-प्रचलित शास्त्र-सम्मत सर्वमान्य विधान है ॥

२३—हे घेदप्राण^१, करो सदा रक्षा स्वजन के धर्म की ।
जाग्रत न होने दो कभी मन में प्रयत्ति कुकर्म की ॥
हे लोकबन्धु, करो न कोई क्रूर कार्य अमित्र का ।
रक्षण करो तुम बन्धुवत् मम दोषहीन चरित्र का ॥

२४—यह कह पुनः उसने विलोका रूप जब विमिरारि का ।
मदनान्ध-सी तब हो गई वह काम-लोल कुमारिका ॥
आदित्य ने थुबती-निकट जाकर स्वतः पति-भाव से ।
मातृत्व-दान दिया उसे निज ओज-तेज-प्रभाव से ॥

२५—परिणामतः शिशु जो हुआ वह कवच-कुण्डल-युक्त था ।
 सत्र भाँति सूर्य-समान वह तन-तेज से संयुक्त था ॥
 वह स्वप्नगर्भ-प्रसूत था था सूर्य-मानसपुत्र था ।
 जो भी रहा हो पर अवश्य पृथा-प्रजात स्वपुत्र था ॥

२६—भयभीत होकर लोकलज्जा से तथा अपवाद से ।
 उस बाल-जननी ने किया शिशु-त्याग परम विपाद से ॥
 चर्मएवती जल में उसे फरके प्रवाहित यत्न से ।
 सब भाँति वह वंचित हुई सुत फण-रूपी रत्न से ॥

२७—होकर विवाहित शीघ्र ही वह पांडु हास्तिन-भूष से ।
 सम्पत्ति निज पति की हुई धर्म-व्यवस्थित रूप से ।
 पति को स्वपत्नी-धन सभी होते सदा ही प्राप्त हैं ।
 भार्याह भानु-सदृश अतः नृप पांडु भी तब तात हैं ॥

२८—कुलवान् गर्भेश्वर स्वयं को मान सर्वप्रकार से ।
 तुम राज्यलक्ष्मी-भोग क्यों करते नहीं अधिकार से ॥
 अब कौरवों को त्याग-तुम निज राज्य लेकर हाथ में ।
 भोगो अनुजगण और श्यामा सुन्दरी के साथ में ॥

२९—वसुपेण तब बोला इसे सुन—दरि, किसी भी भाँति का ।
 हमको न है कुछ लोभ मिथ्या वंश-गौरव-प्राप्ति का ॥
 होकर पृथा से त्यक्त मृतवत् अब न हम कौन्तेय हैं ।
 हम तो पुनर्जीवित यहाँ इस रूप में राधेय हैं ॥

३०—होकर पृथा के देवदत्त कुमार भी हम धर्म से ।
 होंगे न भ्राता पांडवों के मित्रघातक कर्म से ॥
 उनके निमित्त न त्याग देंगे हम सुयोधन-मित्रता ।
 बन्धुत्व से भी अधिक है संरक्ष्य शुद्ध मनुष्यता ॥

३१—हे कर्मयोगी, आप हमको कर्म भ्रष्ट न कीजिये ।
 भ्रमसिद्ध गौरव-कीर्ति-धन हममे कदापि न लीजिये ॥
 जिस विध सहायक आप हैं स्नेही अनन्य पृथाज के ।
 तद्वत् सखा हम सुदृढ़ हैं सन्मित्र कौरवराज के ॥

३२—जब दुःख के दिन ये हमारे और हम निरुपाय थे ।
 उसकाल कुरूपति ही हमारे एकमात्र सहाय थे ॥
 अब त्याग उनको लोभ-वश लेकर स्वराज्य-भ्रष्टानता ।
 क्या हम करेंगे मित्र प्रति विरघासघात कृतघ्नता ॥

३३—दुर्बल युधिष्ठिर से न मम कुल-भेद आप कहें कभी ।
 मुनकर उसे अधिकार अपना त्याग वह देगा सभी ॥
 लेंगे स्वयं उसको न हम देंगे अपितु कुरुराज को ।
 होगी असह्य उदारता यह राज्य-लुब्ध पृथाज को ॥

३४—हरि ने कहा तब—कर्ण, तुम सम्मानपूर्वक शान्ति से ।
 दौर्भाग्य से होकर तटस्थ रहो विरत सब भौति से ॥
 होगा महासंश्रम में इसघार - प्राणच्युत ही ।
 विजुब्ध पाण्डव-रूप में होंगे प्रकट यमदूत ही ॥

३५—सम्पूर्ण दैवी शक्तियों से पार्थ आज समर्थ है ।
 उस शूर-सम्मुख पर-हितार्थ शरीर देना व्यर्थ है ॥
 तुम हो चुके हो हीन अब निज आयु दैविक योग से ।
 अभिशप्त हो, विजयी न होंगे आत्मशक्ति-प्रयोग से ॥

३६—मुनकर इसे वसुपेण तब कहने लगा मजराज से ।
 नदिका-विभव कहिये न केशव, भूलकर नदराज से ॥
 जिसकाल चिरवांछित समर होगा हमारा पार्थ का ।
 तब देखियेगा आप अन्तर देवघल पुरुषार्थ का ॥

३७—कर्तव्य-वश कर मान मर्दित राजशत्रु-समाज का।
हम मार्ग कर देंगे अकंटक मित्रवर कुरुराज का ॥
यदि मित्र-हित हमको मिलेगी अन्तर्गति ही अन्ततः ।
तब भी मिलेगी आत्मवलि से आत्म-जय ही पूर्ण ॥

३८—इस भौति धार्तालाप करते पहुँच प्रान्त-समन्त^१ में
होने लगे जब वे विदा तब कृष्ण बोले अन्त में ॥
हे कर्ण, दुर्दम धासना रख की समयतः व्याप्त है ।
अब क्रान्ति-द्वारा ही हमें चिर शान्ति करना प्राप्त है ॥

३९—हम साधिकार समर-निर्मत्रण दे रहे हैं आज से ।
कहना इसे तुम द्रोण से, कृप, भीष्म से, कुरुराज से ॥
हे मित्र, अब रख में मिलेंगे हम विपत्ती-रूप से ।
जाकर कहो तुम शीघ्र यह आह्वान अपने भूप से ॥

४०—तब कर्ण बोला—हरि, हमें आह्वान यह स्वीकार है ।
इसके फयन का प्राप्त हमको मित्रवत् अधिकार है ॥
रणभूमि निश्चय वीरजन-मिलनार्थ उत्तम धाम है ।
लेकर विदा करता तुम्हें यह सूतपुत्र प्रणाम है ॥

४१—कर स्नेह-आलिङ्गन परस्पर वे विदा तब होगये ।
रथ को धड़ाते कृष्ण सत्वर मित्र-जनपद को गये ॥
वसुपेण-स्यन्दन था वहाँ आया उसीके संग हो ।
उसपर चला वह वेग से कुरु-दुर्ग-ओर तुरन्त ही ॥

(वंशस्थ)

४२—सधैर्य अंगाधिप ने दिनान्त में
प्रविष्ट होके कुरुराज-दुर्ग में ।
कहा प्रतीक्षतुर हास्तिनेश से,
मुकुन्द-आह्वान मद्दान युद्ध का ॥

४३—प्रधान पृथ्वीपति को असह था,
 पृथाज-आमंत्रण राजयुद्ध का।
 'सगर्व' बोला वह मंत्रिवर्ग से—
 करो सभी यत्न रणाभियान का ॥

४४—महासभा में कर युद्ध-मंत्रणा,
 स्वगेह आया वसुपेण रात्रि में।
 पुनः स्वयं ही प्रमदाविनोद^१ में,
 विनोद^२ विश्राम, प्रमोद^३ को गया॥

१. प्रसन्न; रातभवन का कीड़ोघात। २. कीड़ा; कीड़ा; आश्रित।
 ३. सुख; हर्ष; दुःख की पूर्ण निवृत्ति।

चौदहवाँ सर्ग

(सुन्दरी)

१

शशि-विभूषित रम्य निशीथ में, सुमन-पुञ्जित मंजु निकुञ्ज में ।
प्रति से यह कर्ण-प्रिया गिरा, नृपति कर्ण-प्रिया कहने लगी ॥

२

गगन मन्दिर से प्रिय, देखिये, परम रूपवती मधुयामिनी ।
घट सुधाकर का कर में लिये, जब सुधा वसुधा पर डालती ॥

३

नय लता-तरु-पल्लव-कुञ्ज में, नयलता अधिकाधिक आगई ।
घन गई कमनीय विशेष है, पवन-सेवन से द्रुमराजिका ॥

४

सुरभि-बाण चलाकर मल्लिका, यकुल-कुन्द-कदम्बक-युन्द से ।
रुचिर पुष्पवती गृहवाटिका, प्रकृति के कृति-केतु उदा रही ॥

५

विलसिता हसिता छवि-गर्विता, सुकविता-सम भाव-अलकृता ।
नियति को करती अतिरजिता, समुदिता मुदिता ललिता सिता ॥

६

लग रही अवनतल अंग में, सरस चन्दन-सी नवचन्द्रिका ।
जगत-जीवन शीतल होगया, बरसता रस ताल-तड़ाग में ॥

७

रजत-राशि विद्याकर लोक में, अवि उदार बनी यह कौमुदी ।
सब समृद्ध हुये अब देखिये, वन नदी न, नदीन न दीन हैं ॥

८

प्रिय, सुदूर यहाँपर देखिये, मधुव्रती विनयी मदराग को ।
शुभ्र न भरके मधु-माधुरी, समद दी सुमदी मददीपिका ॥

१. चन्द्रिका । २. समृद्ध । ३. मयप, अमर । ४. मदिरा की सुन्दर प्याली ।

६

रम-कला-परिपूर्ण कुमुद्वती, अलि-अलंकृत है लगती यथा ।
रसिक-रंजन-हेतु खुला हुआ, इस-सरोवर का वर काव्य है ॥

१०

ध्वनित है यह मोहनमंत्र या, बज रही वन में वर वंशिका ।
कणित केलिकला-^१ स्वन-सा सुनो, मधुप-राग पराग-निकेत में ॥

११

वरुण के मन में लगते यथा, मदन के सुमनांकित तीर हैं ।
लख सखे, मधुराज-^२ शरीर में, कुसुम-केसर के शर हैं लगे ॥

१२

कुमुदिनीदल त्याग इतस्ततः, भ्रमर सभ्रम हैं उड़ते वहाँ ।
चकित हैं जल-विम्बित देख वे, सरज नीरज-से रजनीश को ॥

१३

इस जलाशय से विधु-यज्ञभा, स्वजन-आनन की छवि देखती ।
हरि-मुखैन्दु यथा अवलोकती, भगवती वर तीवर-^३ तीर से ॥

१४

रजत-कुंभ लिये सुर-नागरी, जल निफाल रही अथवा यहाँ ।
कर रहा जल-केलि समीप ही, सरस सारस-^४ सागर-सार में ॥

१५

मुचल-भावन ऊपर देखिये, कुमुदिनीपति की कमनीयता ।
प्रकट है सचराचर का यही, स्मरसत्ता-^५ रसखान अनन्त में ॥

१६

रुचिर काव्य-कलाधर को स्वयं, कर प्रकाशित भावुक लोक में ।
कर रही अब ज्ञात चित्त में, सुकाव्य-भाव-विभाव विभावरी-^६ ॥

१७

विरहिणी वर-दाहक है यही, विरह-अग्नि, नहीं कुछ और है ।
शरधि-^७ सा शशि है जिसमें पड़े, किरण-से निशिता-^८ निशितास्त्र है ॥

१. सरस्वती की वीणा । २. भ्रमर । ३. समुद्र । ४. चन्द्र, हंस; कुमुद-
सारस पक्षी । ५. चन्द्र । ६. रात । ७. तरकस । ८. रात । ९. शोषण अस्त्र ।

१८

उदय है कमनीय मयंक या, गगन-मस्तक का शुभ स्वप्न है ।
लग रहा यह विश्व-कवीन्द्र के, संरस मानस-मान-समान है ॥

१९

यह शशांक नहीं, द्विजराज है, कर रहा तप शून्य प्रदेश में ।
हृदय में उलझे यह व्याप्त है, विदित श्री वर श्रीवर-रूप की ॥

२०

गगन-प्रांगण में यह देखिये, किरणजाल नहीं, सित पंख हैं ।
अति सुसज्जित होकर जा रहा, सुल्लविमान विमान मनोज का ॥

२१

हृदय का अनुराग निकाल के, चरण में रख नाथ 'अननं' के ।
छविबती युवती यह है खड़ी, रति-समान स-मान त्रियामिनी ॥

२२

विभय-भूषित सोम-रामास में, लग रहे यह तारक यों यथा ।
सुरप-त्वागत में सुर-भ्रम के, धनिक ले निकल निज कोप हैं ॥

२३

सुनयना, लुमना, मधुरानना, शिररिखी 'सम मंजु कलापिनी' ।
प्रफट है सखिलास अलंकृता, रुचिर तारक तार 'कलाप' से ॥

२४

(वशांस्य)

निशीथ या तारक, चन्द्र हैं न ये, अतीत के अमृत चारु चित्र हैं ।
विलोकिये रावण से हरी हुई, सशोक जाती यह मातृ जानकी ॥

२५

व्यघात होके दमुजेन्द्र-प्रास से, किया उन्होंने पथ में विलाप है ।
इतस्ततः तारक-युन्द-रूप में, गिरे उन्हींके यह अश्रु-विन्दु हैं ॥

२६

न अश्रु होंगे यदि तो अवश्य ये, अमूल्य ग्रामूषण हैं पड़े हुये ।
सुसुक्ति से राम-प्रिया तिन्हें यहाँ, गिरा गई हैं इस शून्य मार्ग में ॥

२७

कदापि राकापति-अन्तराल में, कलंकलेखां इसको न मानिये ।
पुनीत सीता-मन में रमे हुये, सखे, यही राघव रामचन्द्र हैं ॥

२८

न रूप होगा यह राघवेन्द्र का, कलंक तो है रहता कलंक ही ।
कुमारिका^१ के सुकुमार चित्त की, प्रतीत होती यह भीति-कालिमा ॥

२९

अहो कलंकी^२ यह क्या सदोष है ? नहीं, सुधाधार^३ महापवित्र है ।
पुरन्दरा^४ मग्न कलिन्द-शैलजा, विराजती अम्बर-तीर्थराज में ॥

३०

सुधांग^५-रूपी यह काव्यलोक है, जहाँ कलाकार सुधी विराजते ।
छिपा चसी सत्कवि-सम्प्रदाय में, कलंक-रूपी यह चन्द्ररेणु^६ है ॥

३१

अपार आकाश-महासमुद्र में, सखिद्र कोई यह केलिपोत^७ है ।
यहाँ बनेगा जल-भग्न शीघ्र तो, सभी कहेंगे शशि अस्त होगया ॥

३२

अनन्त का क्या यह शून्य रूप है, स्वरूप है या यह लोकप्राण का ।
दशारथ^८ है या कि विराट विश्व के, शरीर का ही यह नाभिचक्र है ॥

३३

अदृष्ट की अक्षर-भूमिका^९ यही, प्रतीत होती यह अम्यरस्थली ।
मृगांक-तारा-मह-रूप में जहाँ, लिखे हुये मानव-कर्मलेख हैं ॥

३४

दिगन्त-भोगालय में विराजती, विलासिनी^{१०} है यह धालमंजुका^{११} ।
समस्त, देखो जिसके पड़े हुये, असंख्यशः तारक-भोगगुच्छ^{१२} हैं ॥

३५

कराल बन्दोगृह में पड़े हुये, घिरे हुये तारक-रत्निवर्ग मे ।
चन्द्रवी ये दिननाथ ही यहाँ, बने हुये निष्प्रभ शीतमानु^{१३} हैं ॥

१. सीता । २. ३. चन्द्र । ४. गंगा । ५. चन्द्र । ६. दूसरों का काम्य
धुराकर अपना बतानेवाला; काम्य-चोर । ७. क्रीडा-नीका । ८. चन्द्र ।
९. बिलने की चट्टी । १०. चन्द्राभोगिनी । ११. बेरपा । १२. बेरपा की बगई

३६

दिनान्त के संग इसी प्रदेश में, अमो हुआ भास्कर-स्वर्गवास है।
अतः उन्हें तारकनाथ-रूप में, अतन्त देता यह पिण्डदान है ॥

३७

लिये हुये तारक-दीपमालिका, वियोगिनी प्रेम-अधीर वासुरा^१।
दिनेश को नीरव सान्ध्यकाल में, सभक्ति देती यह दीपदान है ॥

३८

न चन्द्र है और न चन्द्रकान्ति^२ है, समज्ञ ही निर्मल अन्तरिक्ष में।
हरिप्रिया^३ की मधुरानन-प्रभा, सुरापगा में^४ प्रतिबिम्बमान है ॥

३९

विशाल भावी इतिहास-पृष्ठ में, सचित्र है अंकित दान आपका।
यहाँ तभी तो द्विजराज^५ है खड़ा, लिये हुये तारक-द्रव्य आपसे ॥

४०

दिशा-दिशा, पारि-तदंग, सृष्टि को, बना रही अंचल जो प्रभाय से।
विनोदिनी है यह विरवमोहनी, अनंग-स्नेहांकित कामवल्लभा^६ ॥

४१

सुदूर भी होकर जो समीप है, विभिन्न भी होकर जो अनन्य है।
बता सकेगी इसको चकोरिका, वियोग में भी हृदयस्थ कौन है ॥

४२

(सुन्दरी)

शायित क्या नभ के प्रलयाब्धि में, यह समापति हैं विधुरूप में।
शिवनदी^७-जल में अथवा तुम्हीं, यह प्रवाहित हो शिशुकाल में ॥

४३

शशि नहीं, यह त्यक्त स्वसानु से, विषय में अस्ती-मुत है पड़ा।
प्रकट है उसके गुग्गराग से, सहज दोषमयी कुल-कालिमा ॥

४४

सगर की यह चारुमुखी बधू, मुमति ही प्रमवान्तर है रखी।
भगण^८ है न यहाँ उसके सभी, नयकुमार विनोद-निमग्न है ॥

१. टुप्पी; रात्रि; सुन्दरी २. चाँदनी; चाँदी ३. छबमी; चून्नी ४. चन्द्र; त्रिप्रदेश ५. चाँदनी, कामिनी; रति ६. चर्मपवती नदी ७. पारि

४५

यह न तारक-गुच्छ कदापि है, कर रहे ऋषि वैदिक यज्ञ हैं ।
 'हम सुधानिधि हैं कहते जिसे, यह सखे, उनका चरुपात्र' है ॥

४६

मदनवर्धक है इससे कभी, कुमुदवन्धु न है मृत्तिपिरिङ्का^१ ।
 विधि^२ सुधोद्धव^३ प्रस्तुत देखिये, यह अनगवटी रस-युक्त है ॥

४७

शशि न है, रति को कुसुमेपु^४ ने, मदनलेख^५ लिखा इस रूप में ।
 गगनदूत जिसे कर में लिये, यितरणार्थ खड़ा भव-मार्ग में ॥

४८

जब नहीं, यह तो गुण-कर्म से, हृदय हारक जीव सजीव है ।
 रसिक-चित्त चुराकर रात्रि में, भग रहा शशि या कुसुमाल^६ है ॥

४९

अयुत तारक-पुष्प लिये हुये, यह द्रुमेन्धर^७ या ऋतुराज है ।
 वसुमती-हित जो अनुराग से, गगन में गमनातुर है खड़ा ॥

५०

(कवित्त)

मोहिनी^८, मुकुन्द^९, मकरन्दवती^{१०}, गन्धवती^{११},
 फूले अलिमोहिनी^{१२} प्रसूनपुञ्ज धन में ।
 मालती, वसन्तललना^{१३} की, सुमनावली की,
 मन्द-मन्द गन्ध है प्रसारित पथन में ॥
 और गन्धमादन^{१४}, कुमारी^{१५}, प्रियगीत^{१६} सुनो,
 गारहे हैं प्रीति-गीति कुञ्ज के भवन में
 होके सुसुभाकर सुधाकर समोद रपदा,
 देखो सुधाधार वरसाता उपवन में ॥

१. इविष्यान् रखने या एकाने का पात्र । २. देखा । ३. धैर्य ।
 ४. धन्वन्तरि । ५. कामदेव । ६. प्रेमपत्र । ७. चोर । ८. चन्द्र ।
 ९. चाटीपुष्प, सताचमेखी । १०. कनेर । ११. पाटलसता । १२. महिका ।
 १३. कुञ्जक । १४. खेत खुदी । १५. अमर । १६. सारिका । १७. बुलबुल ।

(नागराज)

सुगन्ध^१, गन्धराज^२, गन्धमोहिनी^३, सुगन्धिका^४ ।
 सुगन्धिपुष्प^५, गन्धसार^६, गन्धसोम^७, चन्द्रिका^८ ॥
 सुगन्धिनी^९, सुगन्धरा^{१०}, सुवन्धु^{११} से सुगन्धिता ।
 सुगन्धिधाम^{१२}-सी बनी वसुन्धरा सुनन्दिता^{१३} ॥

५२

मरन्द-मुग्ध भृङ्गपुंज कुंज-कुंज में यहाँ ।
 सुमंजु गुंजनाद की सुगन्दिरा^{१४} बजा रहा ॥
 मदनगन्ध गन्धवाह^{१५} गन्धमादनी^{१६} यथा विये ।
 सुमन्द-मन्द गन्धेनाग^{१७}-सा चला चिलोकिये ॥

५३

(सचैया)

प्रणयी के मनोरथ में चढ़के विजयी रसराज^{१८} रथी निकला ।
 बन-कुंज सभी मधु-सिंचित हैं रतिरंजित हैं रजनी नवला ॥
 मृदुहासमयी सुमना-सुगन्धवास लिये सखिलास समीर चला ।
 सित छाई हुई मनमायी हुई मुखदायी विशेष निशेश-कला ॥

५४

(कवित्त)

वारकित नील पट ओढ़े हुये अम्बर में,
 मोदमयी मंजुमुखी मन्द मुसकाती है ।
 मिझी-मणवार-मिष किकिणी को धारधार,
 मुग्ध अभिसारिका-ली पंथ में बजाती है ॥
 इन्दुजा^{१९}-विलोचना सुवासिनी^{२०} अनङ्गवती^{२१},
 प्रेमी-अंग-अंग में उमंग ली जगाती है ।
 ऐसी मोहनीय, कमनीय, रमणीय यह,
 शमनी^{२२} नहीं है, रमणी ही चली आती है ॥

१. वीक्षोपल । २. स्वयं चम्पा । ३. केरहा । ४. स्वनामख्यात पुष्प ।
 ५. केजिकदम्प । ६. चन्दन । ७. कुसुद । ८. लुही । ९. स्वयंकेवकी ।
 १०. मोंगरा; पेला । ११. बन्धूक । १२. वायुपुरी । १३. सुप्रमन्न, धानन्दमयी ।
 १४. मंजीर । १५. पवन । १६. मदिरा । १७. गजराज । १८. गङ्गा ।
 १९. इन्दुकिनी; चांदनी । २०. सुवासमयी; सुन्दरी सखी । २१. कामिनी;
 २२. शांती । २३. रात ।

५५

(सुन्दरी)

मुवदना मदनातुर मालती^१, पहन के कटि में मणि-मेगला ।
उत्तरती नभ से मुगरात्रि^२ में, प्रणयिनी वन भावुक-प्राण की ॥

५६

(शिखरिणी)

विशाला शाला में, विमेल-नभ में भूमिजल में ।
हसन्ती^३ सेमन्ती^४ नलिन नलिनी पुष्पदल में ॥
विमुग्धा चन्द्रा^५ यों अब वन गई सर्षमुलभा ।
यथा लज्जाहीना सुरत-निरता धार-यनिता ॥

५७

सुरभ्या रम्या^६ में ललित लतिका कुंजवन में ।
सुरूपा ज्योत्स्ना है सरस सरसी में विलसिता ॥
सखे, देखो कोई, प्रणय-भ्रमिता भोग-नृपिता ।
यहाँ आई है क्यों भदन-मुदिता देव दयिता ॥

५८

वृपश्यन्ती^७ वामा नवमदनलेखा^८ ललनिषा^९ ।
पतीयन्ती^{१०} रामा रमक^{११}-मुदिता है यह नहीं ॥
न है नष्ट-भ्रष्ट वृषद-दुहिता-तुल्य ललिता ।
विचित्रा चित्रा^{१२} है प्रसूत यह सिन्दूरतिलका^{१३} ॥

५९

(सुन्दरी)

निज प्रिया-मुख से मुनके इसे, अधिरथात्मज यों कहने लगा ।
मुन प्रिये, इस घाव्य-विनोद से, सुभट के भटके न विचार हँ ॥

६०

सुग विलास तथा रमवाद से, हम विमुग्ध न हो सकने यहाँ ।
अरुण के परमोज्ज्वल तेज को, घन घटान घटा सकती कभी ॥

१. कीमुदी; चांदनी रात; कुमारी । २. प्रणयरत्रि । ३. मल्लिका; पीत
कमेली । ४. श्वेत गुलाब । ५. कीमुदी । ६. रात्रि । ७. वाम-पीडिता ।
८. विज्ञासिमी । ९. तपक स्त्री । १०. पतिकासा । ११. प्रेमी, भोगी ।

६१

गृह-विनोद सभी अब भूलके, समर है उनसे करना हमें ।
भ्रमणशील अभीतर नित्य ये, वन-वैनीक-वनी-कपि-तुल्य जो ॥

६२

रण-पराजय देकर पार्थ को, सफल है उसको करना हमें ।
जिस भुजा-बल में रहता मदा, सफल मानव-मान-वरानने ॥

६३

निज पराक्रम से निज कीर्ति को, अमर ही रखना नर-धर्म है ।
युग-युगों तक कीर्तित धीर के; धरण को रण-कोविद पूजते ॥

६४

रण-निमन्त्रण अंग-नरेन्द्र का, विदित काल-निमन्त्रण-तुल्य है ।
बल पड़े अब हैं यह जान के, भरकपाल कपाल बटोरने ॥

६५

जय धजे नभ में, रण-दुन्दुभी, विजयिनी, सुनना तुम गर्व से ।
प्रतिरथी कितने मम नाम के, स्मरण से रण-सेवन त्यागते ॥

६६

मम शरायलि से सुनना वहाँ, समर में कितने रिपु-शूरमा ।
प्रहत हैं गिरते क्षण में यथा, दनुज के शय केशव-वक्र से ॥

६७

जय धदे हम संगर में वहाँ, तुम तभी सुनना—किस भाँति है ।
उमड़के रिपु-रक्त-तरंगिणी, ललित रंग-तरंग उछालती ॥

६८

कुररणांगण में निज नाथ का, सफल पौरुष-विक्रम जानना ।
जवकि रोकर शत्रु-वधूटियाँ, सरित का जल काजल-सा करें ॥

६९

हम हुये अति ही रसमग्न हैं, यह तभी मन में तुम मानना ।
जय रंगें विधवा अरि-नारियाँ, विपिन के सर केसर-रंग से ॥

५५

(सुन्दरी)

मुयदना मदनावुर मालती^१, पहन के कटि में मणि-मेखला ।
उतरती नभ से सुगरात्रि^२ में, प्रणयिनी धन भावुक-प्राण की ॥

५६

(गिरिगिरिणी)

विशाला शाला में, विमल नभ में भूमिजल में ।
हसन्ती^३ भेमन्ती^४ नलिन नलिनी पुष्पदल में ॥
विमुग्धा चन्द्रा^५ यों अब धन गई सूर्यमुत्तमा ।
यथा लज्जाहीना मुरत-निरता धार-धनिता ॥

५७

सुरस्या रम्या^६ में ललित लतिका कुंजयन में ।
सुरुपा ज्योत्स्ना है सरस सरसी में विलसिता ॥
सखे, देखो कोई, प्रणय-प्रसिता भोग-वृषिता ।
यहाँ आई है क्यों मदन-मुदिता देव-दयिता ॥

५८

वृषस्यन्ती^७ धामा नवमदनलेखा^८ ललनिफा^९ ।
पत्नीयन्ती^{१०} रामा रमक^{११} मुदिता है यह नहीं ॥
न है नष्ट-भ्रष्ट दुपद-दुहिता-तुल्य ललिता ।
विचित्रा चित्रा^{१२} है प्रकट यह सिन्दूरतिलका^{१३} ॥

५९

(सुन्दरी)

निज प्रिया-मुग्ध से मुनके इसे, अधिरथात्मज यों कहने लगा ।
मुन प्रिये, इस धाम्य-विनोद से, मुमट के भटके न विचार हैं ॥

६०

'मुग्ध विलास तथा रमवाद से, हम विमुग्ध न हो सकते यहाँ ।
अरुण के परमोज्ज्वल तेज को, धन-घटान घटा सकती कभी ॥

१. कौमुदी; चाँदनी रात; कुमारी । २. प्रणयरत्रि । ३. मल्लिका; पीत
कमेली । ४. खेत गुलाब । ५. कौमुदी । ६. रात्रि । ७. काम-पीड़िता ।
८. विलासिनी । ९. सुच्छ स्त्री । १०. पतिक्रमा । ११. प्रेमी; भोगी ।
१२. चन्द्रिका । १३. लीलाङ्गवनी ।

६१

गृह-विनोद सभी अब भूलके, समर है उनसे करना हमें ।
भ्रमणशील अभीतक नित्य थे, वन-वनीक-वनी-कपि-तुल्य जो ॥

६२

रण-पराजय देकर पार्थ को, सफल है उसको करना हमें ।
जिस भुजा-बल में रहता सदा, सकल मानव-मान बरानने ॥

६३

निज पराक्रम से निज कीर्ति को, अमर ही रखना नर-धर्म है ।
युग-युगों तक कीर्तित वीर के; चरण को रण-कोविद पूजते ॥

६४

रण-निमन्त्रण अंग-नरेन्द्र का, विदित काल-निमन्त्रण-तुल्य है ।
चल पड़े अब हैं यह जान के, नरकपाल कपाल घटोरने ॥

६५

जब धजे नभ में, रण-दुन्दुभी, विजयिनी, सुनना तुम गर्व से ।
प्रतिरथी कितने मम नाम के, स्मरण से रण-सेवन त्यागते ॥

६६

मम शरावलि से सुनना वहाँ, समर में कितने रिपु-शूरमा ।
प्रहत हैं गिरते क्षण में यथा, दनुज के शय केशव-चक्र से ॥

६७

जय चढ़ें हम संगर में वहाँ, तुम तभी सुनना—किस भाँति है ।
उमड़के रिपु-रक्त-तरंगिणी, ललित रंग-तरंग उछालती ॥

६८

कुरुरणांगण में निज नाथ का, सफल पौरुष-विक्रम जानना ।
जबकि रोकर शत्रु-वधूटियाँ, सरित का जल काजल-सा करें ॥

६९

हम हुये अति ही रसमग्न हैं, यह तभी मन में तुम मानना ।
जब रँगें विधवा अरि-नारियाँ, विपिन के सर केसर-रंग से ॥

७०

अब न है हमको प्रिय चन्द्र की, रुचिरता, मृदुता फलहासता ।
हम उसे भजते जिम मानु की, किरण की रण-कीर्ति प्रसिद्ध है ॥

७१

(यशस्य)

सदा जिन्होंने मन ध्यानमात्र से, तुरन्त मानी अपिराम हार थी ।
वही महाभीरु पृथाज युद्ध को, खड़े हुये हैं उनके महारथी ॥

७२

बुला रही हैं उनके विनारा को, हमें मद्राकाल-प्रिया कपालिका ।
वही यशोपार्जन का सुयोग है, अतः विदा दो उर-लोकपालिका ॥

७३

(सुन्दरी)

तुन इसे रमणी कहने लगी, प्रिय, नहीं अब युद्ध अभीष्ट है ।
समय के अनुकूल समाज में, सजगता जगन्धारण-मेतु है ॥

७४

प्रकृति सूचित है करती हमें, उचित है अब शान्ति-व्यासना ।
घबल सन्धि-ध्वजा-सम देखिये, विधु विभा सित भासित हो रही ॥

७५

नियति ने इस सुन्दर विश्व में, रच दिये नय शान्ति-विधान हैं ।
किसलिये तब विग्रह त्याग के, सरस जीवन जीव न भोगते ॥

७६

भन-विनारा तथा अपकार का, फलह का यह साधनमात्र है ।
ब्रह्म-योग्य नहीं रण-धर्म की, उर-विकार-विकासक भायेंना ॥

७७

व्ययन, मन्दन, मृत्यु, भदर्थना, यम यही जिसके परिणाम हैं ।
यस विषाद-भरे कलिकर्म का, मलिन धर्ण न धर्ण-योग्य है ॥

७८

मृदुल शान्ति-शिखा-दल टूटते, फल भवद्रुम के गिरते सभी ।
ग्रहण हैं करते अविवेक से, जब युवा नर चानर-वृत्ति को ॥

७९

गृह-समृद्धि तथा जन-सम्पदा, बच नहीं सकती तब है कभी ।
सकृत् युद्ध-महोदधि-गर्भ में, यह समाज समा जल जायगा ॥

८०

सफल कौरव-पाण्डव-हेतु यों, सुख विधायक आप धन सखे !
समप्रकाश-प्रदायक हैं यथा, दिवसनाथ सनाथ-अनाथ को ॥

८१

सुन महीपति ने इसको कहा, यह प्रिये, तब दीन विचार हैं ।
समृद्धि अथवा न स्वभाव से, अति विलक्षण लक्षण धीरु के ॥

८२

(षट्पदी)

मानी के मस्तक उठकर फिर क्या मुकते हैं ।
पथ-बाधा से कहीं धीर के पद रुकते हैं ॥
फठिन मार्ग ही भले, हमे तो चलना ही है ।
रात बड़ी हो किन्तु दीप को जलना ही है ॥
जाना है हमको उसी धर्मभूमि में मान से ।
जीवन है मिलता जहाँ प्राणों के बलिदान से ॥

८३

यदि विजयी हम हुये मित्र का मान बढ़ेगा ।
कुरुपति-भेद पर धर्मराज का शीघ्र चढ़ेगा ॥
यदि होंगे रण-प्रहत्, कहेगा लोक यही नित ।
कर्ण धन्य था जो गतायु हो गया मित्र-हित ॥
दोनों में सन्तोष है विजय मिले या धीरगति ।
अमर रहेगी दिश्व में कीर्ति हमारी नित्यप्रति ॥

८४

(रोला छन्द)

प्रिये, चलो विग्राम करें अब रात्रि ढल रही ।
 रवि-पूजन करना है प्रातः हमें शीघ्र ही ॥
 तदनन्तर कर युद्ध-मंत्रणा राजाङ्गण में ।
 सविध शत्रु-स्वागत करना है समराङ्गण में ॥

पन्द्रहवाँ सर्ग

(मत्तगयन्द)

१

कृष्ण-प्रयाण-अनन्तर पांडव-मातृ हुई अति शोकवती थी ।
भारत के भवनीय महारण का कर ध्यान अधैर्यवती थी ॥
पुत्र-परिस्थिति-चिन्तन-पीड़ित भीत हुई वह स्नेहवती थी ।
दीर्घ व्यथाकर ज्ञात हुई इससे उसको वह यामवती^१ थी ।

२

मंगलमूल प्रभात हुआ जब जीवन-द्वार खुला अवनती का ।
जाग्रत क्षत्रियका-चल-धैर्य हुआ तब कातर वीरजनी का ॥
पार्थ-पराक्रम-सम्बल से उसका भय नष्ट हुआ रजनी का ।
भीत हुई पर ध्यान हुआ जब फर्ण दिवाकर-अंश-धनी का ॥

३

यद्यपि चित्त-प्रभूत उठे पथ-बाधक भाव सभी भयकारी ।
ज्ञात हुआ पर सत्वर युद्ध-सुपूर्व उसे मिलना हितकारी ॥
पूजन में रत है तटिनी-तट-ऊपर फर्ण महाप्रतथारी ।
जान इसे उम ओर चली, अति शीघ्र चली मृप भोज-कुमारी ॥

४

प्रीति-व्यथा-शमनार्थ चली कि चली वह आत्मज को छलने को ।
सिद्धि समीप मनोरथ का द्रुम मानो चला श्वेतु में फलने को ॥
प्राण-पर्वग चला उसका अपने नयनोत्सव में जलने को ।
सूरज^१-सम्मुख या उसका सब ग्लानि-तुषार चला गलने को ॥

५

विस्मृत आत्मज-भाव विचार भयातुर पुत्रवती चलती थी ।
शंकित थी यह मानस से पर आकृति से जग को छलती थी ॥
कंपित थी डम भाँति यथा पवनाहत दीप-शिरसा चलती थी ।
पारस की चपला-सम-ही अगला मन में बुझती-जलती थी ॥

६

श्रीपथ त्याग चली उसओर समावुल सार्यमयी सुतवन्ती ।
अंचल में शिशु कर्ण-समेत जहाँ थी तरंगित मातृ स्रवन्ती । ॥
विष्णुपदी^१-पद्मी-सुषमा उसकाल मभीविध थी रसवन्ती ।
गर्वित थी करके मधु-सृष्टि वहाँ प्रमना^२ मधुजा^३ गुणवन्ती ॥

७

शोभित थे द्रुम-पल्लव में इसभाँति सतेज स्वर्य अतुधारी^४ ।
मानो विनोद-विहार वहाँ करते वह^५ थे वन कुंजविहारी ॥
व्यंजित थी भुवनेश्वर-सम्मुख यों धनराजि^६ प्रकुलित नारी ।
मानो सकाल लिये जयमाल उपस्थित थी धनराजकुमारी ॥

८

कुंजर-पुंज^७ मधुद्रुम^८ नन्दिन^९, मन्दट^{१०}, कंदल^{११}, की अवली थी ।
मुंज महोपधि वंजुल^{१२}, रयामलता^{१३} सुमना^{१४} मधुरा^{१५} लवली थी ॥
नन्दि^{१६}, प्रमन्द^{१७} वही सुचकुन्द^{१८} कही वरकुन्द^{१९} शकुन्द-वली थी ।
मंजुल^{२०} भृंग-विहंगम-गायन-गुञ्जित-मंकृत^{२१} कुंजगली थी ॥

९

केलिक^{२२} केलिकदम्ब, कलिंगक^{२३} लिंगक^{२४}-द्वादित-सी अवनी थी ।
रंजक^{२५} गुच्छकरज करंज निकुंजमयी अति मंजु बनी थी ॥
फोकिल^{२६}, फंजक^{२७}, कीरक^{२८}, कंजर-क्रीदित-पूजित तीरवनी थी ।
मन्द सुगन्धित घायु-सनी कमनीय बनी वह माधवनी^{२९} थी ॥

१०

श्रीकर^{३०}, पुष्कर और सरोज^{३१} सरोवर में इसभाँति खड़े थे ।
मानो रविप्रिय^{३२} नीलम, हीरक ही कमलालय मध्य जड़े थे ॥
भाव सभी हृद^{३३} के हृदयस्थल के उनके मिस ज्यों उमड़े थे ।
या अभिराम सरोवर की सुषमा पर दर्शक-नेत्र गड़े थे ॥

१. गंगा । २. गंगा नदी । ३. प्रसन्न । ४. पृथ्वी । ५. स्वयं । ६. वन-
पथ; वन समूह । ७. पीपल । ८. आम; मधुक । ९. शरगद । १०. देव-
दारु । ११. कंजा । १२. दूब; माझी; भृंगराज, संजीवनी; लाजवन्ती आदि ।
१३. बेत । १४. स्वनामधेयता लता । १५. चमेली । १६. जीवन्ती; शता-
वरी । १७. लता । १८. धन । १९. स्वनामधेय सुगन्धित वृक्ष । २०. कनेर ।
२१. अशोक । २२. पाकर; सिरिस, कुटज; करील, गरुड़ । २३. कपिल ।
२४. मैना । २५. तोता । २६. मोर । २७. नन्दनवन । २८. छाल कमल ।
२९. नीलोत्पल । ३०. खेत कमल । ३१. माणिक्य । ३२. सालाव ।

११

पंकज-पंकज में मधुपावलि-गुंजन की ध्वनि यों लगती थी ।
मानो मनोहर रागमयी मधुकानन में मुरली बजती थी ॥
या कमलोद्भव^१ देव-प्रगीत वहाँ मधुला^२-ध्वनि ही जगती थी ।
पुष्कर में अथवा वह प्राण-स्वरोदय की लहरों उठती थी ॥

१२

मुग्ध मिलिन्द नहीं, वह थे सब दूत प्रलोभन-मोह-वृषा के ।
या अति व्याकुल दीन निराश्रित बालक थे गतप्राण निशा के ॥
थे चलते अथवा वह दृष्टि-कटाक्ष निरन्तर कंज-दृशा के ।
प्राण लिये भगते अथवा वह थे दिन में भ्रम-भाव दिशा के ॥

१३

यद्यपि था उपलब्ध वहाँपर शान्ति-प्रदायक साधन सारा ।
किन्तु हुआ न पृथः मन मोहित पुष्प-लता-वन-चैम्बव-द्वारा ॥
रोज रही वह थी अपना अभिराम मनोरथ-सिन्धु-किनारा ।
ज्ञात हुई अतएव उसे वह निर्जन नीरस-सी वनधारा^३ ॥

१४

थी विधवा-मति से वह प्रस्फुट नीरस-सी उसकी अभिलाषा ।
भृंग-समान घिरी दल में वह थी उसकी हृदयस्थ दुराशा ॥
गुंजन था न, परन्तु नकारमयी वह थी सुत की प्रतिभाषा^४ ।
ईगित थी सत्रसे अनुमानित निष्फलता भवितव्य निराशा ॥

१५

विह्वलतामय वेग-भरी वह पुष्टिकरी^५-तट ऊपर आई ।
शम्बुक^६-राशि जहाँ सिकता पर दर्शित थी सबओर बिछाई ॥
'जीवन' या क्षितिधेनुक^७-सार-समान पड़ी रसधार दिखाई ।
और वही मुरसिन्धु-अनूप-मुदरय हुआ उसको मुग्धदायी ।

१. कमल से उत्पन्न—ब्रह्मा । २. नाम गान; वेद-प्रमिद मधु विष्ठा ।
३. वृष-भक्तियों के बीच का मार्ग । ४. उत्तर । ५. गंगा । ६. घोषा, सीप
आदि । ७. गंगा, नवमीत; जज्ञ; ईश्वर, पुत्र । ८. पृथ्वी; पृथ्वीरूपी गाय ।

१६

मूतल में जिमकी मयश्री प्रकाशित पुष्प-प्रभा-र-कला थी ।
 और धनी जिससे मकला अचला अमला सजला मफला थी ॥
 देव-समान महान धनी जिसमे जनशक्ति अर्यप्रल थी ।
 राहित दृष्टि-ममत्त वही धवला, विमला, मवला कमला थी ॥

१७

धर्मद्वयी धर मे अति पावन स्वर्ग-ममान धनी धनुधा थी ।
 पुण्य-महाघन देकर सूर मदा करती वह जीव लुधा थी ॥
 भारत-भूमि-प्रसिद्ध यही अमरत्न प्रदायक प्राण-मुधा थी ।
 र्म प्रदायक, अर्यप्रदायक, मुक्तिप्रदायक कामदुधा थी ॥

१८

हीरक-मौक्तिक-मम-समान रज्यप्रम ब्रह्मपदी-लहरी थी ।
 चंचल और महोज्ज्वल नीर-भरी यह मानो यशोद भरी थी ॥
 देवनदी अथवा उत्तरी वह भव्य प्रभाकर की नगरी थी ।
 या भवभावन की मित भामित भूति-विभूति वहाँ विररी थी ॥

१९

सागरगा-मिष थी वह मानो रमायनरश्मि प्रभा सविता की ।
 या यह आर्त्तजनों पर थी करुणा करुणावि दया-द्रविता की ॥
 कीर्ति-रथा अथवा थी प्रशशित श्री गिरिजा गुण गौरविता की ।
 व्यक्त रता अथवा थी किसी रसमिद्ध महाकवि की कविता की ॥

२०

दीप्तिमती रुणिनायुत शोभित यो उसकाल मुधावहती थी ।
 नीर निमग्नित होकर ज्यों वह तारित तारिणी वहती थी ॥
 मंजु नदी, य निरुपन-व्याप यथा वज्रती मुखर महती थी ।
 या कि जगज्जननी जग मे जनतारण-मत्र वहाँ वहती थी ॥

- १ गंगा । २. गंगा । ३. कामदुधा, कामधेनु । ४. ज्योति-समूह, तेज, गौरव; प्रताप, गुण । ५. पारा । ६. शिव । ७. कान्तिमयी । ८. गंगा ।
 ९. सूर्य की तीन प्रकार की किरणों में से एक, नारमय, औरधि, तज,
 शक्तिवर्धक, प्रसाहमय, जलमय, उर्मिमय । १०. लक्ष्मी । ११. रत्न धारा ।
 १२. मुक्ति पारर शुद्ध । १३. नारोंवाली निर्मल रात्रि । १४. जलधारा ।
 १५. गीणा, नारद की घोषा ।

२१

धारण जो करके तरवारि सघार खड़ी थी बनी ठकुरानी ।
जीयन् मे हर-तेज^१ लिये करनी हर-नाद महाभयदानी ॥
आकर सम्मुख ही जिसके बनते सब थे अव-शेष अमानी ।
जन्हुमुता यह थी अथवा अरुनी पर थी अग्रतीर्ण भवानी ॥

२२

अम्बु नहीं, वह उत्सुक होकर थी सुख के नयनाम्बु बहाती ।
लोल तरंग नहीं, वह थी निज अंग-उमंग अभग दिखाती ।
था न प्रवाह-निनाद, स्वयं पद-नूपुर थी अति मंजु बजाती ।
सिन्धु समांगम को वह थी सुखदा^२ सुखदा^३ प्रमदा सम जाती ॥

२३

ध्यान-निमग्न वहाँ धुरि^४-अंचल में नर एक सपर्यं रखा था ।
मानो जगत्क्रम का मनुजाकृति में वह अप्रिम वर्ण रखा था ॥
दर्पित वीर दृढ़ांग ससत्त्व यथा रंगराज सुपर्यं रखा था ।
आकृति थी कहती उसकी कि वही प्रतिभान्वित^५ कर्ण रखा था ॥

२४

अंग-प्रभा कहती यह थी कि वही महिमायुत कर्ण रखा था ।
थी उसकी जयश्री कहती कि महीतल-निश्रुत कर्ण रखा था ॥
मोहमयी जननी-मन था कहता उसका सुत कर्ण रखा था ।
सुप्रभ सूर्यप्रती वह सिद्ध कृती-सम अच्युत कर्ण रखा था ॥

२५

लोचन-सम्मुख पुत्र-स्वरूप पृथा-मथ का सुखलक्ष्य^६ रखा था ।
भूतल-भूषण अप्रतिमेय जगद्विजयी रणदत्त रखा था ॥
गौरव-तेज अपार लिये वह सर्व-स्वतंत्र सुवत्त^७ रखा था ।
वीरसमाज-मुनीय^८ प्रसिद्ध महारथ कर्ण समक्ष रखा था ॥

१. शिव-भोज, पारा । २. गंगा । ३. सुख देनेवाली, एक छप्परा ।
४. गंगा । ५. तेजस्वी, बुद्धिमान्; धैर्यवान् । ६. सुख का प्राप्ति स्थान;
सौम्यमूर्ति । ७. सुन्दर दातीवाला । ८. मुखिया ।

२६

मानिधि^१-चिन्तन-मग्न यथाविध कर्ण महामतिमान सदा था ।
 कर्ण नहीं, यह लोकप्रदीप दिवापति का प्रतिमान^२ सदा था ॥
 मानव था कि सदेह वही वसुधानल का अभिमान सदा था ।
 मुग्ध पृथा-हित निश्चय ही दिननायक का वरदान सदा था ॥

२७

अग्निभ^३ सप्त सुलक्षणयुक्त^४ पृथुप्रथ^५ अंगनगंश सदा था ।
 मानो वहाँ अयनी पर आकर सप्तपत्र^६ दिनेश सदा था ॥
 सप्तमरीच^७ स्वयं अथवा फर धारण मानव-वेश सदा था ।
 सार्व^८ पृथा-हित सप्तपुरीमय कामद धाम स्वदेश^९ सदा था ॥

२८

सूर्य-समर्चन में रत आत्मज कों^{१०} उसने भर लोचन देखा ।
 सम्मुख लोचित थी उसकी नव अंजलि की धनराशि अलेखा ॥
 कर्ण-नराकृति था कि पृथा-उर^{११} की यह थी अनुचिन्तन लेखा ।
 मूर्तिमयी अथवा वह थी जननी-रु-अंकित संतति-रेखा ॥

२९

शुभ्र प्रभात प्रकाशित था किरणावलि-रंजित रत्नप्रभा थी ।
 दिव्यनदी-तट ऊपर मानो लगी वह जीवन-धर्मसभा थी ॥
 कीर्तिन जीव-उपस्थिति से अतिरिक्त विभूति हुई सुलभा थी ।
 मंग^{१२} वहाँ दिनरत्न-प्रभा, सरि-रत्नप्रभा, नररत्न-प्रभा थी ॥

३०

जाग्रत था नवराग मनोहर रागवती-सम माधवती^{१३} का ।
 पुण्य प्रकाश विभासित था सतरंग प्रवाहित गंधवती^{१४} का ॥
 व्यंजित था सब आत्मप्रभाव वहाँ तपनात्मज^{१५} सत्यवती का ।
 संचित-सा उसकाल हुआ वर वैभव था सब रत्नवती का ॥

१. सूर्य । २. प्रतिनिधि; प्रतिमूर्ति; प्रतिविम्ब; उपमान; माप; प्रतिकूल;
 आदर्श; चित्र । ३. ज्ञान । ४. सामुद्रिक मतसे ज्ञान वर्ण के सात अंगों से युक्त
 नाग्यशास्त्री पुरुष; पाणि, पदवज्र, नेत्रान्तर, नख, काल, अक्षर, जिह्वा ।
 ५. लोकप्रसिद्ध । ६. सूर्य, सात घोड़ों पर चलनेवाला । ७. अग्नि । ८. तीर्थ-
 पात्री, सकाम, समृद्ध । ९. पूर्व दिशा । १०. गंगा । ११. सूर्यपुत्र कर्ण ।

३१

विष्णुप्रिया^१, रविसंज्ञ^२, हरिप्रिय^३, बन्धु^४, सिता^५, अमृता, रविभ्राता^६।
अंजलि-मध्य लिये रवि-पुत्र प्रभाकर के प्रति भक्ति दिखाता ॥
निश्चल था कुशहस्त^७ खड़ा सविता-हृदयस्तव-पाठ सुनाता।
मौन, खड़ी अवलोकन थी करती सुत-आकृति पांडवमाता ॥

३२

‘मेध्यदिनान्तर में कर पूर्ण रवि-स्तुति शक्तिप्रवर्द्धनकारी।
और लगा चलने तट से जघ सत्वर कर्ण तपोबलधारी ॥
तत्क्षण दृष्ट हुई उसको निज सम्मुख वृद्ध हृत्प्रम नारी।
विस्मित भूप^८ हुआ अवलोक दशा उसकी करुणामय सारी ॥

३३

जीवन निष्फल हो जिसका उसकी वह क्या अभिव्यक्त व्यथा थी।
मूर्तिव या कि वियोग-भरी अनुराग की एक अपूर्ण कथा थी ॥
मान-विहीन हुई अथवा वह कोई पुरातन लोक-प्रथा थी।
विस्मृति या ममता थी किसीकी खड़ी अथवा वह मातृपृथा थी ॥

३४

शीघ्र कहा सवितात्मज ने निज संशयभाव मिटाकर सारा।
पांडुवधू, तब सादर स्वागत है इस सूत-कुमारक-द्वारा ॥
आज हुआ किस कारण है, तुमको सहसा यह ध्यान हमारा।
सत्य कहो, यदि संभव है हमसे कुछ भी उपकार तुम्हारा ॥

३५

दीन पृथा सुनके नृप-उक्ति लगी कहने यह लज्जित होती।
वीर सूत्र^९, तुम्हारे लिए यह सूत-उपाधि न शोभित होती ॥
आज यहाँ सुनके इसको हम निश्चय ही अपमानित होती।
हीनज-सम्मुख भारत की महिषी^{१०} न कदापि उपस्थित होती ॥

१. अपराजिता पुष्प। २. मदरा कुंकुम। ३. कर्णिकार। ४. बन्धुक;
सूर्यकान्त। ५. रवेत्त दुर्वा। ६. तुलसी। ७. कमल। ८. प्रतीक; पुण्यशील;
दाप में कुश द्विपे। ९. घनशास्त्री; राग्यशास्त्री; शक्तिमान्। १०. गङ्गावती।

३६

सूत-मुता-तन से तव-तुल्य मतेज कुमारक जन्म न पाता ।
तुच्छ तड़ाग किसी विध भी शुचि मौक्तिक रत्न नहीं उपजाता ॥
सूत नहीं, मम गात^१-प्रसूत कुलीनक हो तुम राज्य-विधाता ।
हो मम श्रंगज, भूप-कुमार युधिष्ठिर के तुम, श्रमज भ्राता ॥

३७

लोकपिता रवि से हमने तव जीवन का वरदान लिया था ।
और तुम्हें अधिवाहित जीवन में सुखपूर्वक जन्म दिया था ॥
किन्तु हमें जन-लोक-प्रयाद-मनस्तप ने भयव्रत किया था ।
त्याग तुम्हें हमने अतण्डुल विपाद-हलाहल तीव्र पिया था ॥

३८

भूपति बोल उठा मुनके यह—व्यर्थ कहो न क्या निज सारी ।
ज्ञात हमें सद्य है निज शोकद जन्म-कथा कुल-जाति हमारी ॥
ज्ञात सभी अनरीति तथा सुतघातक क्षुद्र प्रवृत्ति तुम्हारी ।
पाप कहो अपना न यहाँ, अविलम्ब कहो किस हेतु पधारी ॥

३९

पाण्डव-भाटू लगी कहने तव—पुत्र हमें तव संस्मृति लाई ।
दारक^२ यों डरदारक वाक्य कहो न स्वयं तुम कष्ट-प्रदायी ॥
युद्ध-क्षपायन घोरघटा क्षितिमंडल-ऊपर है अब छाई ।
देख इसे रणपूर्व अतः तुमसे मिलने हम सत्त्वर आई ॥

४०

घोर क्षमापति^३ होकर पुत्र, क्षमा कर दो मम दुष्कृति भारी ।
यन्धुजनों पर प्रीति दिखाकर, हो उनके प्रति भी हितकारी ॥
कर्ण, बनो रण में न कदापि, स्ववंश-विनाशक के सहकारी ।
प्राप्त करो निज राज्य स्वयं जिससे कि बड़े कुल-कीर्ति तुम्हारी ॥

१. गर्भ; शरीर; जननेन्द्रिय । २. पुत्र । ३. काले मेघ । ४. महीप; क्षमा-
अधिकारी

४१

क्रुद्ध महीप लगा कहने—तुम होकर भूपति पाहु धनीका ^१ ।
 हो मम-सम्मुख आज बनी निज स्वार्थ लिये इसभौति धनीका ^२ ॥
 वचक होकर ही तुम हो निक्ली ठगने धन कीर्ति-वनीका ।
 कर्म नहीं, तुम केवल हो व्यवसाय यहाँ करती जननीका ॥

४२

धारण यों न करो यह कृत्रिम रूप यहाँ तुम पुनरतीका ।
 पालन है न किया तुमने सविधान कभी निज धर्म सतीका ॥
 स्वार्थ-समन्वित मोह यही परिचायक है तब अर्थवतीका ।
 विश्वसनीय न है जननीत्व किसी लघुचित्त अनीतिमतीका ॥

४३

जीवन ही सज नष्ट किया जिसका तुमने अपने कर-द्वारा ।
 आज उसी मृत बालक के शव का तुमलो न कदापि सहारा ॥
 त्याग हमें तुमने अपना अधिकार विनष्ट किया अब सारा ।
 क्षीरप ^३ आत्मज के प्रति है क्षमणीय नहीं अपराध तुम्हारा ॥

४४

दुर्दिन-ग्रस्त हुये जय थे हम तो तुमको मम ध्यान न आया ।
 पच सुतों पर देख विपत्ति हमें तुमने अज पुन बनाया ॥
 है मम स्नेह नहीं, तुमको यह अर्जुन-स्नेह यहाँ तक लाया ।
 मोह-भरी, छल-छद्म-भरी, अति द्रोह-भरी यह है तब माया ॥

४५

आज अभीष्ट न है हमको कुलगोत्र तथा धन-राज्य तुम्हारा ।
 सत्कुलगत हुये हम हैं निज कर्म-उपार्जित गौरव द्वारा ॥
 आत्मगुणान्वित सानुज हैं हम, है मम सद्य वीरतल सारा ।
 सिद्धि-समृद्धि-प्रसिद्धि-प्रदायक है वस पौरुष-भात्र हमारा ॥

१. पत्नी । २. भिक्षुका । ३. दुधमुँहों बच्चा ।

४६

प्राप्त हुई जिसको कि समस्त श्रमाजितसद्गति श्री प्रमुदा है ।
दुर्लभ है न उसे कुछ भी जिसकी गुणराशि स्वयं मधुदा है ॥
राज्य तथा प्रमुता, कुलता-उपदा^१ प्रतिभामुर^२ को श्रमुदा है ।
सिद्ध हुआ जिसका पुरुषार्थ सदैव उसे वसुदा^३ वसुदा है ॥

४७

वंश-नमृद्धि-प्रलोभन-अस्त कभी हम अल्पकमात्र न होंगे ।
होकर मित्र-कृतघ्न कदापि अनीति, अधोगति-प्राप्त न होंगे ॥
हैं कुरु-चन्द्र्यु हुये हम तो अथ निश्चय पांडव-भ्रातृ न होंगे ।
द्विन्न-विभिन्न घने अथ जो यह एक कभी तन-गात्र न होंगे ॥

४८

हे जननी, अथ पांडव-वर्ण किसीविध आज यहाँ न मिलेंगे ।
किन्तु महारण-प्रांगण में अति शीघ्र समस्त समान मिलेंगे ॥
लेकर जायन के तप-संयम-सिद्धि सभी सविधान मिलेंगे ।
भीरु-समान नहीं, पर वे अथ क्षत्रिय पुत्र-समान मिलेंगे ॥

४९

निश्चय ही रण-मन्त्र परस्पर सायुध शत्रु-नियारण होगा ।
अश्रुतपूर्व यहीपर द्वैत धर्म-धनंजय का रण होगा ॥
वीर-प्रसू, इससे तब वीर सुतद्वय-कीर्ति-प्रसारण होगा ।
एक किसी सुत का जय-लाभ सदा तब गौरव-कारण होगा ॥

५०

साधु पृथा ने कहा तब—पुत्र, निराश करो न यहाँ जननी को ।
चाँक है हम पाकर आज तुम्हारे समान मुरावि^४ धनी को ॥
होकर नित्य सहस्र^५ गुणने बहुदान दिया अधनी को ।
ख्याति करो चरितार्थ वसुधुत^६ देकर दान अनाथ जनो को ॥

१. उपहार, तिरवत । २. साहसी, पैयंदाज; तेजस्वी । ३. धन देनेवाली पृथ्वी । ४-५. अतिशय दान । ६. महाधनी ।

५१

भूपति ने अचिलम्ब कहा—हम एक यही तुमको वर देंगे ।
 अर्जुन के अतिरिक्त किसी तब आत्मज का हम प्राण न लेंगे ॥
 पार्य हुआ विजयी यदि तो सुत-तत्त्व सभी तब शेष रहेंगे ।
 मृत्यु मिली उसको यदि तो हम निश्चय ही तब पुत्र बनेंगे ॥

५२

एक विमातृज^१ के सम भी तुमने जिसका न विचार किया है ।
 और स्वयं अपने कर से जिसका कुल जीवन-मान लिया है ॥
 आज उसी इस सूर्तज ने तुमको सुत-जीवन-दान दिया है ।
 दान-महाव्रत की यह अन्तिम पुण्य-प्रदायक सिद्ध क्रिया है ।

५३

भावज^२ प्रीति प्रबोधक अश्रु पृथु-नयनद्वय में भर आया ।
 होकर स्नेह-विमुग्ध वहाँ उसने सुत को निज कंठ लगाया ॥
 भूपति ने अति आदर से उसके चरणों पर शीर्ष झुकाया ।
 मातृ तथा सुत ने नवजाग्रत प्राकृत प्रेम, ममत्व दिखाया ॥

१, ५४

भूल गया वसुपेण स्वयं उसकाल विचार सभी प्रभुता के ।
 मानस में उसके जननी-प्रति भाव-स्वभाव जगे शिशुता के ॥
 आनत मस्तक, बद्ध करद्वय व्यञ्जक थे उसकी लघुता के ।
 लोचन-प्राण कृतार्थ हुये अप्रलोक इसे नृप भोज-सुता के ॥

५५

अन्तिम द्वार विलोक सुताकृति को वह स्नेहमयी सुतबन्ती ।
 आशिष देकर शीघ्र हुई सविपाद तटस्थल से गतिबन्ती ॥
 भासित थी मन से वह पुत्र-वियोग-हुतारानयुक्ता हसन्ती^३ ।
 जात हुई पर अश्रुमुखी उसकाल यथा जलपूर्ण द्रवन्ती^४ ॥

१. सौनेला लड़का । २. स्वाभाविक । ३. अँगीठी । ४. नदी ।

(पंशस्य)

५६

सुदूर से भी अनिमेष दृष्टि से, विलोकती संतत आत्मजात को ।
विभिन्न-सी होकर अंग-राज से, पृथा गई पांडित प्रेतप्राण १-मी ॥

५७

अपूर्व स्वाभाविक स्नेह-दृष्टि से, रहा उसे मोहित पुत्र देखता ।
दृई अदरया वह अल्पकाल में, पुनः गया कर्ण नरेन्द्र-दुर्ग को ॥

५८

सवेग आया वह राजसंघ में, अनेक मंत्रीगण राज्य के जहाँ ।
सतर्कतापूर्वक ये बना रहे, सभी महाभारत-युद्ध-योजना ॥

१. शास्त्रानुसार जीव शरीर-त्याग के बाद १२ दिनों तक अपने घर को
भोर देखता जाता है—'नीयमान' स्वर्क गेहं द्वादशाहं स परयति ।'—
मार्कण्डेय पुराण ।

अङ्गराज
(द्वितीय खण्ड)

सोलहवाँ सर्ग

(चारुक)

१—देश-देश के नरनेतागण रखोत्साह लेकर मन में ।
कुरुपति-द्वारा आमंत्रित थे एकत्रित राजागण में ॥
साहस-लाञ्छन^१ चरवीरों से अभिसेवित वह राजसभा ।
वहाँ प्रकट करती थी भारत-भूषण^२ की अधिकार-प्रभा ॥

—राजलोक के मनोभाव से पूर्ण अभिशंसुभोधन ने ।
भीष्म-निकट अभिव्यक्त किये यों समयोचित विचार अपने ॥
आर्य, हमें प्रातः करना है शुभ प्रस्थान रणस्थल को ।
और नष्ट करना है यत्नवत् विद्रोही वीरोदल को ॥

—दूतजनों से ज्ञात हुआ है दत्तचित्त होकर रण में ।
कुरुद्रोही नरपाल अयुतराः आये हैं कुरु-प्रांगण में ॥
सब लेकर आये हैं पदचर-रथ-गजारथ-वृत्तना अपनी ।
सप्तक अक्षौहिणी चमू से भरी हुई है रण-अवनी ॥

—याराह अक्षौहिणी मित्रबल यहाँ हमारा सज्जित है ।
इसको लेकर युद्धरंग में होना हमें उपस्थित है ॥
सर्वमान्य सर्वोपरि होना एक चाहिये अधिकारी ।
जिसके मत से एक लक्ष्य पर चले राजसेना सारी ॥

—पर न मुक्त है आस्पदा मे ऐसा कोई नृपजन में ।
सब रहना स्वीकार करेंगे जिसके सैनिक शासन में ॥
सर्वप्रतिष्ठित आर्य, आप ही एकमात्र हैं इस दल में ।
ज्ञान, मान, पद, आयु सभी से जो अनन्य हैं भूतल में ॥

—करके त्रिशत^३ अश्वमेध-ऋतु आप विश्व में विदित हुये ।
नरक्या देवजनों तक से हैं आप सर्वथा प्रथित हुये ॥
अतः आप ही वीरजनों को लेकर निज अनुशासन में ।
संकल राजबलचक्र^४ लेचले यथारथीय अयोधन^५ में ॥

७—यह कह कुरुपति मौन हुआ तब उठा देवप्रत भीष्म वहाँ ।

मप्रभाव ठमने महीप से समय-युक्त यह वचन कहा ॥

हम कृतज्ञ हैं भूपति, निज प्रति हम सम्मान-प्रदर्शन में ।

होगी हमको शिरोधार्य ही यह राजाज्ञा तन-मन से ॥

८—तब समान हां यद्यपि पांडव मम कुल-मान-प्रवर्द्धक हैं ।

तथा हृदय से हम उनके ही स्नेही, पक्ष-समर्थक हैं ॥

किन्तु राज्य-सेवार्थ मुख्यतः राष्ट्र-धर्म पालन करने ।

राजभाव से हम जायेंगे स्वजनों से भी रण करने ॥

९—सैन्यापत्य हमारा मानेंगे समस्त नृपगण मन से ।

वच्छस्त्रल यह सूतपुत्र ही मुक्त रहेगा बन्धन से ॥

इसको है विश्वास लोक में बस अपनी बलवत्ता का ।

तिरस्कार यह अतः करेगा बलप्रधान की सत्ता का ॥

१०—कर न सकेंगे नायकत्व हम ऐसे बलाभिमानी का ।

साहचर्य स्वीकार न हमको कलहकार अज्ञानी का ॥

मुख्य श्रेय है प्राप्त इसीको बन्धु-कलह-आयोजन का ।

अतः इसीको प्रथम दीजिये भार सैन्य-संचालन का ॥

११—सुनकर यह साक्षेप भारिका बोला अंग-नरेश यहाँ ।

भीष्म, विभ्रमा^१, व्याधित आप हैं करते भ्रम-संचार यहाँ ॥

पांडव-पक्ष प्रबल करने में रहे आप नित तत्पर हैं ।

दुर्मति से अतएव हमारा करते प्रकट निरादर हैं ॥

१२—होता है आदर्श सर्वदा शासक ही निज जनता का ।

वही लोच-दर्पण होता है, सुप्रतीक नैतिकता का ॥

मान-भ्रष्ट^२ चिर छत्र-भ्रष्ट जो बना अनुज-पत्नीगामी ।

होगा क्या इस आर्यदेश का वही अनार्य प्रजा-स्वामी ॥

- १३—जिनसे लोकादश हमारा होता नित्य कलंकित है ।
निश्चय उनका सर्वनाश ही कर देना न्यायोचित है ॥
इसीलिये संप्राम-भंत्रणा हमने दी है कुरुपति को ।
यथाधर्म सन्नद्ध हुये वे मान हमारी सम्मति को ॥
- १४—निश्चय ही इस आयोजन से आप नहीं सहमत होंगे ।
क्योंकि आपके कृपापात्रजन इससे मान-प्रहत होंगे ॥
दुर्विचार जब है ऐसे हो भरे आपके अन्तर में ।
संग न देंगे कभी आपका हम इस भावी संगर में ॥
- १५—हम होते हैं विलग समिति से शस्त्र त्यागकर इक्ष्वाकु से ।
आप धराशयी होंगे जब, हम विमुक्त होंगे प्रण से ॥
है अदूरदर्शिता परम यह निर्वल का आश्रय लेना ।
वृद्ध-वृद्धवत् झुक जावी है वृद्ध-महीत राजसेना ॥
- १६—मूल्य जानते हैं नयन हरि युवाजनों के भुजबल का ।
अतः उन्होंने द्रुपदात्मज को किया प्रमुख पांडवदल का ॥
सह न सकेंगे वेग आप प्रति-सेनाध्यक्ष युवाजन का ।
शूक विटप क्या रोक सकेगा कभी प्रवेग प्रभंजन का ॥
- १७—सैन्य स्वतः न कभी मानेगी नायक आप-सदृश यति को ।
स्वेच्छा से न वरण करतीं है मुग्धा किसी वृद्ध पति को ॥
वृद्ध बलाधिप से न मिलेगा मानोत्साह पाहिनी को ।
चरमाचल का सूर्य कभी क्या करता मुग्ध पद्मिनी को ॥
- १८—तो भी आप चमूप्रति होकर नृप-निर्णय का मान करें ।
कुरुक्षेत्र या पतन-गर्त को ओर शीघ्र प्रस्थान करें ॥
अगराज ने रण-विराग का इस प्रकार घट बहाँ लिया ।
तब कुरुपति ने बलपति-पद पर सविध भीष्म-अभिषेक किया ॥

१६—समिति-विसर्जन-पूर्व भीष्म ने आपद् मान राजदल पा।
 इसविध परिचय दिया सभी को पक्ष-विपक्ष-बलायल का॥
 यह बोला—हे समर-यात्रियो, यह है उचित जान लेना।
 जिससे हमें युद्ध करना है कैसी है वह प्रतिसेना॥

२०—पांचालों के मुख्य यत्न से हुआ शत्रु-दल संचित है।
 उनके दुर्द्धर महारथों से पांडव-पक्ष सुरक्षित है॥
 महाप्रतापी द्रुपद स्वयं ही वहाँ रणस्थल में आया।
 संग-संग वह महाविशाला सोमक-सेना ही लाया॥

२१—उसका आत्मज धृष्टद्युम्न जो विश्व-प्रसद्धि धनुर्धर है।
 सर्वसुसज्जित अरि-घरूय के बलाघ्न्यक्ष के पद पर है॥
 और उसीका आत्ममूर्ति^१ लघुहस्त^२ शिरांडी रण-कामी।
 अन्य अनुजगण-सग हुआ है कीर्तित अग्रज-अनुगामी॥

२२—दुर्दम मत्तयाधिप विराट भी रण-साधन लेकर भारी।
 आया है समामभूमि में करने युद्ध नाराकारी॥
 महारथों का महारथी वह वृष्णि-वीर रण-कीर्ति-धनी।
 सात्यकि समर-हेतु आया है अक्षौहिणी लिये अपनी॥

२३—उधर सं-बल सहदेव मगधपति मानी जरासन्ध-सुत है।
 शिशुपालात्मज धृष्टकेतु भी आया चेदि-चमूयुत है॥
 काशिराज, केकयकुमारगण, कुन्तिभोज, पांडूयाधिप भी।
 चेकितान, अमितौजा अदिक आये हैं रथिभ्रेष्ठ सभी॥

२४—भीमात्मज दनुजेन्द्र घटोत्कच भी है रिपु का महारथी।
 जिसकी माया-शक्ति मानते सभी अतिरथी तथा रथी॥
 पार्थपुत्र अभिमन्यु स्वयं ही रथपतियों का यूथप है।
 कोदंडी चंडीश-सटश वह खंड द्वितीय परन्तप है॥

२५—उधर धनुर्धर पाँच द्रौपदी-पुत्र विशेष प्रतापी हैं ।
और त्वय पाँचों पांडव ही सर्वप्रमुख रिपु-तापी हैं ॥
कर सकता है भस्म जगत को क्षण में एक धनञ्जय ही ।
भीम-भीमता से होसकती पदाक्रान्त सम्पूर्ण मही ॥

२६—ऐसे बहु नर-शार्दूलों से सेवित है दल पांडव का ।
चतुस्कन्ध अतिरिक्त प्राप्त है उन्हें युक्ति-बल केशव का ॥
इधर हमारी ओर संगठित सीमित आयुधीयद-ल है ।
उधर जनार्दन के स्वरूप में संख्यातीत लोकबल है ॥

२७—ज्ञान, कर्म, व्यवहार, योग को अन्तिम सिद्धि प्राप्त करने ।
निश्चय ही इस जन्तुमती पर वे प्रतीक हैं ईश्वर के ॥
पर-पक्षीय भले ही हों ये पर आराध्य सभी से हैं ।
उनके प्रति हम आत्म-समर्पण करते यहाँ अभी से हैं ॥

२८—हरि निरस्त्र होकर आयेंगे अनघ-रूप से संगर में ।
उनके प्रति अतएव हृदय में रखना है सद्भाव हमें ॥
सब सत्कार करें उनका हम यही कहेंगे नृपगण से ।
आत्म-विजय होती सदैव हरि-सम्मुख आत्म-समर्पण से ॥

२९—इधर हमारी ओर भारती नामक सेना-सहति में ।
सभी एक-से एक श्रेष्ठ हैं वीर हमारी सम्मति में ॥
त्वय सुयोधन, दुःशासन ही अप्रमेय हैं रणक्षानी ।
और हमारे महावीर गुरु द्रोण अन्यतम हैं मानी ॥

३०—पूर्वकाल से ये विशेषतः पांचालों के द्रोही हैं ।
किन्तु साथ ही शुद्ध हृदय से ये अर्जुन के मोही हैं ॥
निश्चय ये संहार करेंगे अयुत सोमकों का रण में ।
किन्तु रहेंगे यत्नशील भी पार्थ-प्राण-संरक्षण में ॥

३१—युद्ध राजगुरु कृपाचार्य भी रण-विद्वान् द्रोण सम हैं ।
 ये प्राणान्त युद्ध करने में महारथों में अनुपम हैं ॥
 देवप्रिय-सम महायुधी ये निर्भय रिपु-विध्यंसक हैं ।
 किन्तु द्रोण-सम अन्तस्तल से शिष्य पार्थ-द्वितचिन्बक हैं ॥

३२—द्रोणात्मज अश्वत्थामा तो अद्वितीय बलशाली है ।
 ज्ञात उसे संहारकारिणी अनुपम युद्ध-मशाली है ॥
 मेधावी यह चाग्रव्रती है गुप्त महास्त्रों का ज्ञाता ।
 किन्तु आत्म-रक्षा-विचार से शत्रु-समक्ष नहीं जाता ॥

३३—महासाहसिक लोक-समादृत शूर शल्य भद्रेश्वर हैं ।
 कृष्णोपम ये चतुर चातुरिक^१, भीम-समान गदाधर हैं ॥
 दुस्तयज जीवन-मोह त्याग ये अरि को महात्रास देंगे ।
 पर संभवतः युग्म^२ जनों का रण में नहीं प्राण लेंगे ॥

३४—प्राग्योतिषपति भोटक-स्याभी भट भगदत्त इन्द्रवाहू हैं ।
 चीन किरातों का नायक यह नागयुद्ध पारंगत है ॥
 राजा भूरिप्रवा विदित है महाकराल शस्त्रधारी ।
 क्यात रथी है, राति-^३ सहायक, घोर अराति बातफारी ॥

३५—उदु-सेनप कृतवर्मा भी है महारथी-मंडल-नेता ।
 सिन्धु-नरेश जयद्रथ-सम जो रिपु को निर्मद कर देता ॥
 गान्धारेश्वर शकुनि जगत में कूटयुद्ध का पंडित है ।
 संशप्तक-अलवीर मुरार्मा वृत्तशस्त्र^४ सुप्रतिष्ठित है ॥

३६—अंगराज का उग्रपुत्र^५ है रथी-रत्न वृषसेन बली ।
 जगती इसके शौर्य-तेज से सदा-सर्वदा रणस्थली ॥
 होता है यह ज्ञात कर्म से तनुज किसी क्षत्राणी का ।
 जाति नहीं, मत्कर्म ध्येय है कर्मभूमि में प्राणी का ॥

१. माफी । २. नकुल-सहदेव । ३. मित्र । ४. वीर पुत्र ।

- ३७—किन्तु स्वयं अङ्गाधिराज तो महाशूद्र^१ है अज्ञानी ।
शाप-मस्त है, हीन आयु से, पर है बना आत्ममानी ॥
रथिक-पुत्र यह^२ रथी नहीं है, कैसे होगा महारथी ।
यहाँ हमारी सम्मति में तो वही एक है अर्द्धरथी ॥
- ३८—देख कर्ण^३ को उत्तेजित तब कुरूपति बोला स्वयं वहाँ ।
आर्य, न होगा सह्य हमें अब बल-भेदक व्यवहार यहाँ ॥
आप प्रमाणित कर विरोधियों के अधिजेय श्रेष्ठ बल को ।
करते हैं सर्वाभिसार^४ के पूर्व हताश राजदल को ॥
- ३९—क्षम्य सभी है, पर अक्षम्य है निन्दा यहाँ अङ्गपति की ।
सभी मानते हैं प्रधानता जिस मनुजेन्द्र महामति की ॥
उचित इसी प्रारब्धि-^५ केतु को प्रथम बलाप बनाना था ।
इसी दिग्जयी के आश्रय में कुरुक्षेत्र को जाना था ॥
- ४०—पर वयस्कता देख आपकी वृद्धजनों के आप्रह से ।
ही है पद-मुख्यता आपको हमने जाति-अनुग्रह-से ॥
यदि स्वीकार नहीं है करना दल-नेतृत्व, वीर-मति से ।
आप विलग होजायें अभीसे हम वीरों की संगति से ॥
- ४१—देख दीप्त राजाग्नि-^६ संग ही नृप-भावना अवस्था की ।
क्षुब्ध भीष्म ने बाहु उठाकर ऐमा भीष्म-प्रतिज्ञा की ॥
निर्मय हो निश्चिन्त नृपति, हम कभी न रणाक्रान्त होंगे ।
अयुत^७ शत्रुओं का वध करके प्रत्यह^८ तभी शान्त होंगे ॥
- ४२—सुनते ही यह कहा नृपों ने—जय हो भीष्म पितामह की ।
कहा स्वर्ग से पितृगणों ने—जय हो भीष्म पितामह की ॥
क्षितिप्राङ्गण में ध्वनि यह छाई—जय हो भीष्म पितामह की ।
गगनाङ्गण से प्रतिध्वनि आई—जय हो भीष्म पितामह की ॥

१. उच्छिष्ट-पद-शब्द शूद्र । २. चढ़ाई के लिये चतुरङ्ग की तैयारी । ३. रथ-रथी । ४. राजकोप । ५. १०,०००; अग्रस्थित । ६. प्रतिदिन ।

४३—यव समाजिकों को संबोधित कर तब कहा पितामह ने ।
 रण-मामग्री निर्विलम्ब अव करें आप संचित अपने ॥
 आज रात्रि में हमें सैन्य के वाहन आदि सजाना है ।
 आगामी दिन कुरुक्षेत्र को मज्जित होकर जाना है ॥

(सोरठा)

४४

सुनकर भीष्म-निदेश, उठे धोरगण संघ से
 रण-उत्साह अशेष, लेकर गये निवेश को

४५

मवत्ते होकर व्यम, निज-निज गृह या शिविर में
 मज्जित किये समग्र, युद्ध-उपकरण रात्रि में

४६

पुनः प्रियजनों-संग, मिलकर जाति-समाज में
 व्यक्त हुये मोर्मग, ममर-प्रयाणोत्सुक सभी ।

सत्रहवों सर्ग

(वीर छन्द)

१

वन्दन करने आदिशक्ति का आत्मदेवता^१ का कर ध्यान ।
सिद्धदेव^२ गणनाथ षडानन का आराधन कर सविधान ॥
पूजन कर श्रीगर्भायुध^३ का कुलदेवों का कर सम्मान ।
ब्रह्मकाल में तय करते थे ज्योतिर्मय रवि का आह्वान ॥

२

युद्ध समञ्जन^४ सज्जित थे उन सत्रके ललित अग प्रत्यग ।
यथास्थान धारित थे कामुक, चर्म, वर्म, तूणीर निपंग ॥
भुज पर थे केयूर, भाल पर मुकुट, प्रसादपट्ट^५ अभिराम ।
कानों में पारज^६-कुडल थे उर पर गन्मुक्तावलि दाम ॥

३

रण-स्मरण से फडक रहे थे सुभटजनों के प्रबल प्रगड^७ ।
धारधार मर्दित करते थे वे निज रोमाचित भुजदंड ॥
धलोत्साह उद्दीप्त हुआ था उनमें ऐसा महाप्रथण्ड ।
सन्मुख, होता यदि नगपति तो वे कर देते उसे सत्रड ॥

४

पूर्वदिशा के उदयाचल पर उमोही चढ़े प्रतापी सूर्य ।
पड़े सुनाई राजदुर्ग से बजते द्रुकट^८ असंख्यक तूर्य ॥
शीर्ष मुकाकर निज निज गुरुजन, प्रियजन, गृहदेवता समीप ।
लेन लगे विदा प्रभात में सभी प्रयाणोत्सुक फुल दीप ॥

५

वेकर^९ विदा कहा कुन्जगुरु ने—यही हमारा है सन्देश ।
सर्वस्मर्तत्र सदैव रहो तुम जिससे रहे स्मर्तत्र स्वदेश ॥
भय-वश भाँग प्राण की भित्ति करना कभी न भित्तुक-कृत्य ।
रण भित्ति ही रिपु से लेना सायुध मुचा उठाकर नित्य ॥

१ इष्टदेवता सरस्वती । २ शिव । ३ तलवार । ४ वेशभूषा ।
५ पगड़ी । ६ स्वर्ण । ७ बाँद । ८ सनेवालों का जगानेवाला ढोल ।

६

समय-सदृश घटना नित आगे होकर सजग सवेग विशेष ।
 अरिदल-रूपी अधकार में करना किरण-समान प्रवेश ॥
 पड़े जहाँ भी चरण तुम्हाए, रहे न यह परतंत्र प्रदेश ।
 धीरपट्ट यह कभी न उतरे जबतक राजशत्रु हैं शेष ॥

७

विधिघ वर्ण के धीरो, जाओ भेदमाय का कर, प्रतिकार ।
 राष्ट्रधर्म पालन करने में होता कभी न जाति-विचार ॥
 अहंकार या दुर्यचार-यश होना भ्रमित न किंचिन्मात्र ।
 सभी राजसैनिक होते हैं राजपुत्र-वद्वी के पात्र ॥

८

पृष्ठ पिता बोले—हे पुत्रो, बढ़ो हाथ में लिये कृपाण ।
 इस भद्रात्मज में धारित है लोक-धर्म का जीवन-प्राण ॥
 इसका मान पूर्वपुरुषों ने रक्खा था सह घोर विपत्ति ।
 जीते-जी न शत्रु को देना यह अपनी पैटक, सम्पत्ति ॥

९

निज तन का कुल मोह न करना यह तो नरवर हैं सवमांति ।
 मर जाते हैं धीर; किन्तु है मरती नहीं धीर की जाति ॥
 उसका गौरव रक्षणीय है जिससे हो स्वदेश स्वाधीन ।
 जाति-वेलि बढ़ता है पाकर नर-वीरों का रक्त नवीन ॥

१०

मातायें कहती थीं—तुम हो आर्यप्रजाता की सन्तान ।
 तुममें हैं सब निहित हमारे जीवन, स्वप्न, जाति-अभिमान ॥
 हम जिस दिन के लिये तुम्हें हैं देती जन्म याचना भोग ।
 बड़े भाग्य से हुआ उपस्थित आज यही स्वर्णिम संयोग ॥

११

हे नारी के अंचल-धन, तुम करो राष्ट्र-बल का उत्थान ।
जननी, जन्मभूमि की लज्जा नित्य रक्ष्य है एक समान ॥
होकर दृढ़निश्चयी बढो तुम, हों आदर्श तुम्हारे राम ।
अपनी सीता की रक्षा कर, लेना तभी पूर्ण विश्राम ॥

१२

कौक्षेयक^१-सज्जित पतियों का करके दीपक-दान प्रबन्ध ।
रणकंकण से भूषित करके उनके दृढ़ ललाम मणियन्ध ॥
वीरपत्नियाँ कहती थीं—हे आर्यपुत्र, करिये प्रस्थान ।
कहे आपको पुरुषार्थी जग, हमे इसीका है अभिमान ॥

१३

गृह-धन जन की मोह-भावना निज मानस से कर निर्मूल ।
वीरोचित आचरण कीजिये जाति-प्रथा के ही अनुमूल ॥
करिये पालन राजधर्म का स्वार्थहानि का त्याग विचार ।
समर नहीं, यह तो आया है देशप्रेमियों का त्योहार ॥

१४

इसविध संघसे प्रेरित होकर तन-मन से होकर अति भव्य ।
समरप्रतीजन चले गृहों से, करके स्पर्श मांगलिक द्रव्य ॥
पाण्डुस्वनिफगण^२ खड़े मार्ग में करते थे तलनाद महान ।
बन्दी भागधर खड़े हुए थे करते विरुदावलि का गान ॥

१५

पथ में खड़ी रोचनार्य^३ थी भद्रकुम्भ^४ लेकर सानन्द ।
कनकथाल में लिये आरती खड़ा हुआ था श्यामा-युन्द ॥
देवालय-घंटे बजते थे, अमरद्विज^५ पढ़ते थे मंत्र ।
करता था सनिनाद गगन को, राजयन्त्रिदल खड़ा सयन्त्र ॥

१. रामपत्नी, लक्ष्मी; पृथ्वी-खंड । २. कनर में बाँधी तलवार । ३. लाली
पीटनेवाले । ४. सुन्दर स्त्रियाँ । ५. मंगलघट । ६. पुजारी ।

१६

देरा-देश के जाति-जाति के सिद्धहस्त शूरमा सशस्त्र ।
हुये सार्ववर्णिक क्षत्रियगण निज-निज संहति में एकत्र ॥
तत्क्षण निकले रथशाला से अगणित सज्जित स्यन्दन-यूथ ।
सैन्यागार त्यागकर निकला कंकटव्यूह^१ पदाति-वरूथ ॥

१७

घारी^२-झार खुले गजपुर के गजता^३ हुई बन्धनी^४-मुक्त ।
निकले परितोम^५-मंडित बहु मत्त मत्संगज प्रक्तर^६-युक्त ॥
राजमन्दुराओं^७ से निकले कोटिक समराभ्यस्त तुरंग ।
सज्जित थे पर्याण^८ राखिका^९ रुचक^{१०} आदि से जिनके अंग ॥

१८

निज-निज निर्धारित बाहन पर बाहक हुये प्ररूढ़ तुरन्त ।
हुये संगठित पत्तिसैन्य^{११} के गौलिमक शूर-वीर-सामन्त ॥
सज्जित हुआ कारु-कोटक^{१२} का शिल्पी-काण्डकार^{१३} का संप ।
तथा सौखमुष्टिक^{१४}, शिष्यदल^{१५}, रसद^{१६}, मौरजिक^{१७}, क्षणद^{१८}-प्रसंघ ॥

१९

खुले अस्त्र-शस्त्रों से पुंजित कुरुनरेश के शस्त्रागार ।
मुक्तामुक्त^{१९} अमुक्त मुक्त की निकली आयुधराशि अपार ॥
यन्त्रायुध, क्षेपणी^{२०} शतघ्नी^{२१} नालिक^{२२}, गदा, खंग कुन्तास्त्र ।
अयुत व्याघ्रनखचूर्ण-परिष्कृत^{२३} निकले संहारक सिद्धास्त्र ॥

१. कवचघारी । २. गजशाला । ३. गजसेना । ४. गूँथला । ५. मूल ।
६. हाथी का कवच । ७. अस्तबल । ८. काडी । ९. लगाम । १०. अरवा-
भरण । ११. पैदल सेना । १२. झोंपड़ी बनानेवाले । १३. बाण बनाने
वाले । १४. बन्दी-भागध जो सखे जाकर पूछते हैं कि आप मर से हो सोये ।
१५. शुभाशुभ ज्ञानी । १६. वैद्य । १७. यात्रेवाले । १८. ज्योतिषी
१९. वैशम्पायन के धनुर्वेदानुसार ४ प्रकार के आयुध होते हैं—(क) जिनके
द्वारा दूर से फेंककर मारा जाय वे मुक्त कहलाते हैं, जैसे चक्र । (ख) जिनको
थरा वृ पकड़कर लड़ा जाय वे अमुक्त हैं, जैसे खंजवार । (ग) जो फेंके भी जा
कते में हैं और हाथ में भी जिये जा सकते हैं । मुक्तामुक्त हैं, जैसे कुन्तास्त्र ।
घ) जो यन्त्र से मारे जाते हैं वे यन्त्रायुध हैं जैसे बाण । २०. यन्त्र-पिल्लर,
इससे पत्थर मारे जाते थे । २१. क्षेप । २२. भिन्दिपाल, इनमें अग्निचूर्ण
(बाहूद) भरकर मारा जाता था । २३. बाण के नखचूर्ण से परिष्कृत होने पर
अस्त्र-शस्त्र चिरतीव्य और दीर्घमय रहते हैं ।

२०

भारवाहकों के ऊपर ये रक्ते गये मकल युद्धांग ।
 सब प्रकार से हुये सुसज्जित गमन-निमित्त विविध सेनांग ॥
 नियत समय पर दंडाधिप ने होकर गर्वोन्मत्त विशेष ।
 चन्दन करके शंभु-शिवा का दिया सैन्य-निर्याण-निदेश ॥

२१

यजे दीर्घतम दंड-प्रताडित चंड दंडढके अविराम ।
 उड़े दिशा-विदिशा मंडल में रत्न-संचित उदंड ललाम^१ ॥
 दंडमाय^२ से चला दहमुख लेकर दंडचक्र-समुदाय ।
 भीमवेग से यथा भैरवी चली राजसेना अतिकाय ॥

२२

अगणित पदचर, अगणित कुंजर, अगणित चातुर^३, अगणित बाह ।
 रण-रस-मज्जित, प्रहरण^४-सज्जित, पंचक^५-ओर चले सोत्साह ॥
 हय पर कोई, गज पर कोई, रथ पर कोई चढ़ा सहर्ष ।
 ध्वजा^६ उड़ाते, शंख बजाते चले राजसैनिक दुर्धर्ष ॥

२३

ध्वनिमय धरणीधाम होगया, दुन्दुभियों की सुन धुधुकार ।
 सुपरित हुआ दिगन्त घोष से, कम्पित होकर धारम्बार ॥
 धूमधाम से महाबाहिनी चली उड़ाती धूलि अपार ।
 मर्दित होने लगा धरातल, धैर्य-भ्रष्ट सब वसुधाधार ॥

२४

बोलीं विचलित लोकशक्तियों—धरा, कौन करता आघात ।
 जिसके कारण कम्पमान बन तू करती महान उत्पात ॥
 अरी मेदिनी, तेरे ऊपर गिरता है क्या यह सुरधाम ।
 अथवा मेदस्विता^१-विनाशक तू करती कोई व्यायाम ॥

१. पताके । २. मुख्यभाग । ३. रथ । ४. अस्त्र-शस्त्र, युद्ध; दोजा ।
 ५. रणस्थल । ६. मोटापा ।

२५

सर्वसहा^१ बोली—हे धीरो, सावधान रटना तुम आज ।
महाक्रान्ति करने निकला है आज हमारा पुरुष-समाज ॥
एकमात्र हम नहीं प्रकम्पित, कम्पित है समस्त ब्रह्माण्ड ।
सुनो आज तुम स्वस्थ चित्त से, यहाँ हो रहे हैं जो काण्ड ॥

२६

महाभारती सेना लेकर भारत-भूतल का सम्राट् ।
आज वन्द करने निकला है शत्रुजनों के भाग्य-कपाट ॥
भारत का सम्पूर्ण राजबल लेकर जाता सेना-भाग ।
कुरुनरेश की सफल राज्यध्री जाती यथा राज्य को त्याग ॥

२७

तालफेत्तु^२ तालाङ्क^३ भीष्म का आज हुआ है पारुष दीप्त ।
तालघृन्तयुत^४ यथा उठा है वह करने युद्धाग्नि प्रदीप्त ॥
लेकर अपना ओज अपरिमित अपरम्पार मान उत्साह ।
यह नरनर करने जाता उषों कीर्तिमधू के मंग विवाह ॥

२८

पद-गौरव स्वात्माभिमान से जलता इसका भाल-प्रदेश ।
महारमश्रु में समा गये हैं मानो आकर सूर्य दिनेश ।
राजमंडली लेकर चलता यों सेनानी मानी भीष्म ।
यथा आतपी^५ उग्र रूप से चलता है लेकर अतु ग्रीष्म ॥

२९

युद्धधरा में अरि-मद भंजक है जिस महावीर का नाम ।
दुर्दम द्रोण वही जाता है करने महाविकट संग्राम ॥
सुविदित^६ कीर्तिभाज^७ अतिषन्वो धनुष-कर्मडलु-वेदी फेत्तु ।
द्रोणमेघ^८-ना उमड़ चला है शर-धारा-वर्षण के हेतु ॥

१. पृथ्वी । २. छाल-चिह्नांकित पञ्जागलें । ३. शुभ शारीरिक लक्षणोंयुक्त
महापुरुष । ४. पंखे-सहित । ५. सूर्य । ६. द्रोण की उपाधि, कीर्तिमान् ।
७. गुप्तज्ञाधार वरसनेवाला मेघ ।

३०

और तुनो, यह मनोभिमानो अंगदेश का राजा कर्ण ।
पतझड़ वन जो सदा गिरता शत्रु-शिरो को यथा प्रपर्ण ॥
होते जिसकी ध्वजा देखकर दिग्गयन्द बन्धन-भययुक्त ।
नाग-शृङ्खला-केतु उड़ाता जाता यथा नाग निर्मुक्त^१ ॥

३१

वही रणञ्जय है यह जिसने पूर्वकाल में भी बहुवार ।
कम्पान्वित कर हमें किया था तुम्हें क्षतांकित विविध प्रकार ॥
घाप-किणांकित^२ हैं जिसके कर श्रम-चिन्हांकित जिसका भाल ।
वही काल-सा घलो उठा है लेकर कालपृष्ठ धिकराल ॥

३२

कर देता है छिन्न-भिन्न जो रण में रिपु-गलाघ्र को व्यूह ।
तथा प्रकाशित कर देता निज शरद^३-रूपी कीर्ति-समूह ॥
वही शत्रु-शर-उर्पा-नाशक शरद-प्रतीक शल्य मद्देश ।
पूर्णचन्द्र-सम गदा उठाये जाता करने युद्ध-प्रवेश ॥

३३

जिसके रण-प्रवेश से होता तत्क्षण अरि-प्रताप का अन्त ।
करता विशिख-तुषारपात जो होकर मूर्तिमन्त हेमन्त ॥
जिमे देस रिपु-मुख पर छाती कमल-सी श्यामिका^४ तुरन्त ।
यह फृतवर्मा यदुरलाप्रणी जाता करके कोप अनन्त ॥

३४

प्रतिघ-प्रतन्व्या^५ को कम्पन जो देता करके भीषण कार्य ।
कम्पन^६-श्रुतु या कम्पन ज्वर^७-सा उठा वही है कृप आचार्य ॥
करता जो रक्तक^८ प्रतिदल को तन-तन को चन्धूक^९-पलाश ।
वही घताङ्गक^{१०}-सा द्रोणात्मज जाता करने दर्प-प्रकाश ॥

१. निर्मुक्त; यह सांप जो केशुल छोड़ चुका हो । २. घटे पड़े हुए ।
३. फाल्गुन; शिवकल । ४. उदासी; मबिमता । ५. मेना । ६. किरार ।
७. जूही । ८. फाल; रक्तपूरुष । ९. जाल फूल । १०. वसन्त श्रुतु ।

३५

ऐसे-ऐसे महारथीगण लेकर मित्र-वाहिनी भंग ।
महावेग से चले जा रहे करते धैर्य हमारा भंग ॥
शाक्तिक, प्रासिक, रंग-चर्मधर अयुन उदायुध^१ पदग अभंग ।
उत्तेजित धन कुरुक्षेत्र की ओर दौड़ते हैं रण-भंग ॥

३६

आस्कन्दन^२ घोरण^३ से करते जो कि जवानिल^४-गति को मन्द ।
विरा^५-प्रहारण करते जाते फोटि-फोटि घोटक स्थच्छन्द ॥
अंजन^६-धंशज अंजन-जैसे उदंतुर^७ अगणित गजराज ।
पद-पद पर मद-कुंड घनाते जाते शुंड उठाये आज ॥

३७

चंचल गति से रथबल जाता करता पथ-धरणी को चूर्ण ।
चक्रक्षोभ^८ से लोक-चक्र है बना आज कोलाहल-पूर्ण ॥
महाक्रान्ति होने जाती है विश्व-शान्ति होती है भंग ।
नवउमंग से युद्धरंग^९ को जाता भारतीय चतुरंग ॥

३८

टफराते भूधर से भूधर शिलारुंड होते हैं द्वार ।
थर-थर कँपता सकल समंडल^{१०} दिग्गजदल करता चीत्कार ॥
हलचल होती जलनिधि-जल में चलदल-सा कँपता संसार ।
क्षण-क्षण ध्वनि-प्रहार से बजते सट-खट यैजयन्त^{११} के द्वार ॥

३९

धूलि पटल में इसप्रकार है आच्छादित सम्पूर्ण अनन्त ।
कहीं चन्द्र-से प्रमाकीट^{१२}-से कहीं ज्ञात होते भामन्त^{१३} ॥
रात्रि जान नलिनी खिलती है मुँदते इन्दीवर कंदोत^{१४} ।
पक्षी तरु-आश्रय लेते हैं उड़ते इतस्ततः लघोत ॥

१. हाथ में हथियार उठाये हुये । २. उझाड़ । ३. सरपट । ४. घाँधी ।
५. टाप । ६. दक्षिण दिशा का गज । ७. बड़े दाँतोंवाला । ८. घर्घराहट ।
९. युद्धभूमि । १०. आकाश । ११. इन्द्रमय । १२. जगन् । १३. सूर्य ।
१४. श्वेतकमल ।

४०

लोक-लोक को इसीभाँति से देता हुआ महाभय-त्रास ।
 राजमित्र-बलचक्र शोध ही पहुँचा कुरुक्षेत्र के पास ॥
 पड़ा दिखलाई जगमग करता वह गौरवशाली रणप्रान्त ।
 उसे दिखकर कहा भीष्म ने मवसे उसका यह वृत्तान्त ॥

४१

देखो दिखलाई देता है सम्मुख कुरुक्षेत्र अभिराम ।
 सूर्य-सुता सपतां-सुत कुरु ने जिसे बनाया था नृप-धाम ॥
 सूर्यलोकगामी मनुजों का गमन-मार्ग है यही प्रशस्त ।
 प्रभावती है प्रभाषती^१ सी चिता यहाँ की प्रकट समस्त ॥

४२

वेदविदित यह ब्रह्मसदन है, यही ब्रह्मवेदी है ज्ञात ।
 महावरप्रद देवगणों की यज्ञभूमि यह है विख्यात ॥
 पूर्वकाल में यही किया था देवराज ने यज्ञ महान ।
 यही किया था चन्द्रदेव ने अपना राजसूय सविधान ॥

४३

बलि, वशिष्ठ, राजा ययाति ने^१ यही किये यज्ञानुष्ठान ।
 किया भरत ने यहीं द्यकतु कपिल, शुक्र ने जप-तप-ध्यान ॥
 ऋषि दधीचि ने यही दिया था अपनी देह-अस्थि का दान ।
 जिससे निर्मित हुआ शक्र का दैत्य-विनाशक अस्त्र-प्रधान ॥

४४

दुष्ट क्षत्रियों को विनष्ट कर, लेकर गर्वित विप्र-समाज ।
 करके यही शतारजमेध थे, हुंर शतकतु^२-सम मृगुराज ॥
 पञ्चान्तक ने क्षत्र-रक्त से यही बनाये पाँच तद्भाग ।
 है समन्तधचक्र कहलाता जिसके वारण यह भू-भाग ॥

४५.

विश्वामित्र तपोनिधान ने, प्राप्त किया था यहीं द्विजत्व ।
तप से लिया यहीं कुनेर ने, वसुधा-वनधानी^१ राजत्व ॥
यहीं प्रकट करके देवों को शक्ति-श्रेष्ठता आत्म-महत्त्व ।
कार्तिकेय ने प्राप्त किया था देव-गहिनी का नेतृत्व ॥

४६

प्रकट हुये थे यहीं विष्णु भी लेकर वामन का अवतार ।
ओषधती मरिता-स्वरूप में यहीं सारदा हैं माकार ॥
द्वादश योजन^२ की सीमा में बसे यहाँ मुर-सिद्ध महान ।
यहाँ वर्ष के प्रतिवासर-हित पृथक् बने हैं तीर्थस्थान ॥

४७

कीर्तिलाभ करता सदैव था जहाँ हमारा पूर्व समाज ।
वही सिद्ध करने आये हैं हम अपनी मनुष्यता आज ॥
दूर देखिये समप्रदेश में हिरण्यती सरिता का तीर ।
जहाँ हमारा मार्ग देखते हैं एकत्र अयुत प्रतिवीर ॥

४८

(पादाकुलक)

देखा सयने उत्सुकता से एक कक्ष में समरस्थल के ।
भौंति-भौंति के शिपिर बने थे दूर-दूर तक पांडवदल के ।
रथ-गज-वाजि-पदाजि असंख्यक संचित दिखलाई पड़ते थे ।
पुद्ग-निर्मत्रण-पत्र-सदृश ही फहराते केतन लगाते थे ॥

४९

वीस कोश दूरी पर रिपु से स्वीकृति लेकर बल-निधान से ।
राजसैन्य-वसती^३ निर्मिति की कारु-शिल्पियों ने विधान से ॥
पंचक-सीमा पर हास्तिन-सा दर्शनीय सैनिक-पत्तन था ।
जहाँ स्वस्थ होकर सेनादल करता रण का आवाहन था ॥

अठारहवाँ सर्ग

(मानस-छन्द)

(चौपाई)

ज्योंही विगत हुई यामोरा^१ । सैन्य हुई रण-हेतु-अधोरा ॥
 यन्दन करके शिवा जटी^२ का । देकर कुंकुम-चन्दन-टीका ॥
 पीकर कैलातक^३ वरुणानी^४ । बड़े वीरगण बत्ताभिमानी ॥
 रथ पर चढ़कर ध्वजा उड़ाता । ध्वजिनी का उरसाह बड़ाता ॥
 आगे चला सैन्य-अधिकारी । पीछे मत्त महायुधधारी ॥
 मन्त्री चले अनीक^५ बजाते । केतु घेजयन्तिक^६ फहराते ॥
 शंखी शंखक-नाद सुनाते । नग्न, कर्षिल विरुदावली गाते ॥
 धाराधरयुत^७ अरवारोही । चले अन्यतम बन अरिद्रोही ॥
 लेकर सज्जित यूथ रथों के । चले महादल महारथों के ॥
 लिये सशस्त्र हस्तिपक^८ सार्दी । गजानीकयुत चले निपादी^९ ॥

(दोहा)

रणमदविह्वल वाहिनी, करती जयजयकार ।
 बड़ी वेग से यों यथा, नदोपूर^{१०} की धार ॥

(चौपाई)

सन्मुख रणदुन्दुभी बजाता । पड़ा दिसाई प्रतिदल आता ॥
 प्रत्यादेश^{११} भटों को देता । आता था सदर्प प्रतिनेता ॥
 कपि-अकित केतन फहराता । कृष्ण-सहित अर्जुन था आता ॥
 करता सिंहनाद भयकारी । था प्रत्यक्ष भीम धलधारी ॥
 दमकाती दंतक-बनज्वाला^{१२} । आती थी मतंग-धनमाला ॥
 आरिषक निज-निज धाजि भगाते । दल-के-दल सचेग ये आते ॥
 जलनिधि-सा कल्लोल मचाता । उमड़ा पत्तिफाय^{१३} था आता ॥
 महारथों के केतु उड़ाती । चतुरंगिणी चमू थी आती ॥

१. रात्रि । २. शिख । ३. एक मदिरा जिसे सैनिकगण पीते थे ।
 ४. मदिरा । ५. युद्ध का ढोल । ६. पताकाधारी । ७. सेना के साथ चलने-
 वाले भौट । ८. स्पोता, प्रयासक, चिल्लानेवाला । ९. संग्रहारी । १०. हाथी
 पर चढ़ कर लड़ने वाले । ११. योद्धा, सवार । १२. महाबल । १३. कडार
 तोड़कर बड़ी नदी । १४. सैनिक आज्ञा । १५. विजली । १६. पैदल सेना ।

(दोहा)

२

होता था अतिकाय जो, चलित प्रचल-सा व्यक्त ।
रणक्षेत्र में आगया, बैरीदल प्रतिभक्त ॥

(चौपाई)

निज-निज प्रसन्न चरुथ सजाये । उभय चमूपति मन्मुर आये ॥
मलप्रधानगण प्रति धृतना के । हुये रणस्थित व्यूह बनाके ॥
देख उपस्थित पूज्यजनों को । मुहुर, परस्पर, स्वजनों को ॥
निन्द्य मानकर युद्ध-प्रणाली । बोला पार्थ—मुनो धनमाली ॥
क्रान्ति अग्नि है शान्ति-चिता की । जिसमें जलती भूति क्षिता की ॥
रण से रक्तमयी निकला-सी । वान्ता^१ धन जाती अनला-सी ॥
सज्जन होते परपुरवासी । जीवा^२ बन जाती विधवा-सी ॥
उचित बन्धुजन-नाश नहीं है । आत्म-पतन का मूल यही है ॥
भले मरें हम क्षुधा-तृपा से । लेंगे पर न राख्य हिंसा से ॥
आप हटा लें यान हमारा । करें समाप्त कलह यह सारा ॥

(दोहा)

३

हरि ने देख मनुष्य को, मोह व्याधि से भक्त ।
गीता ज्ञान-समान दी, सजीवनी प्रशस्त ॥

४

निरासल बन पालना, कर्मयोग-सिद्धान्त ।
उसे प्ररोधित कर किया, बर्मोद्यत, निर्भ्रान्त ॥

(चौपाई)

पाकर यथा प्रकाश दिशा से । जगा पृथात्मज मोह-निशा से ॥
निज को मान अमर अविनाशी । बना धर्मवत् कियाभिलाषी ॥
युद्ध-पूर्व निज वाहन त्यागे । तत्क्षण गया युधिष्ठिर आगे ॥
उसने निकट भीष्म के जाके । किया प्रणाम स्वशीर्ष भुकाके ॥

बनकर उसका पदानुगो । धर्मयुद्ध की अनुमति माँगी ॥
 कहा भीष्म ने—वत्स, हमारी । इच्छा है हो विजय तुम्हारी ॥
 अभयदान यह लेकर भारी । पुनः बना वह द्रोण-पुजारी ॥
 बोला द्रोण महाबलधारी । जय हो हे प्रिय शिष्य तुम्हारी ॥
 समर करो लेकर बल सारा । सफल परिश्रम करो हमारा ॥
 पाकर वह अन्तिम गुरु-शिक्षा । लेने गया कृप-कृपा-भिक्षा ॥
 बोला धृष्टकेतु पुण्यात्मा । करें चिरायु तुम्हें परमात्मा ॥
 तुम्हें शक्ति दें यरा^१ भवानो । विजयलाभ दें शिव वरदानी ॥
 पाकर जयद यरों की छाया । मातृक^२ शल्य निकट वह आया ॥
 मातुल-पद की धूलि लगा के । बोला उसकी प्रीति जगा के ॥

(दोहा)

५

करें आप अपकार मम नित्य शत्रुवत् आर्य ।
 पर कर्णार्जुन-युद्ध में करें कथित हितकार्य ॥

६

स्मरण^३ से होकर सजग बोला मद्रनरेश ।
 हम कर देंगे कर्ण को निश्चय साहस-शेष ॥

(चौपाई)

वसीसमय केशव भी जाके । मिले कर्ण से स्नेह दिखाके ॥
 हरि बोले—हे यशोभिलाषी । क्यों बनते हो कर्म-विनाशी ॥
 शस्त्र-विहीन समर में आना । है अपना ही मान मिटाना ॥
 जयतक भीष्म गना पदधारी । बनो बन्धु के तुम हितकारी ॥
 चलो भीष्म को शौर्य दिखाओ । उसका शक्ति-प्रमाद मिटाओ ॥
 तब बोला यह चम्पा-स्वामी । हरि, हम नहीं शत्रु-जयकामी ॥
 ऐसे युक्ति-युक्त वचनों से । विलग न होंगे हम स्वजनों से ॥
 होकर भी हम भीष्म-विपक्षी । हैं कुरु-सखा, शत्रुबल-भक्षी ॥

१. पार्वती, श्रेष्ठ । २. मामा । ३. स्मरण दिखाना ।

७

(दोहा)

त्यागेंगे न कदापि हम दुर्योधन का पक्ष ।
आयेंगे संप्राम में सायुध शीघ्र समक्ष ॥

८

मुनकर उत्तर कर्ण का चिरसचेष्ट यदुनाथ ।
लौटे पाण्डव मैत्र्य में भीरु युधिष्ठिर-साथ ॥

९

कहा उन्होंने पार्थ से—है यह उत्तम योग ।
शत्रु-प्रणासन^१ का करो यथाशीघ्र उद्योग ॥

१०

कर्ण उग्रधन्वा^२ अभी है संप्राम-विरक्त ।
अन्य मुख्य वीरों सभी हैं अतिवृद्ध अराक्त ॥

(चौपाई)

तबने निज-निज शंस बजाये । विग्रहार्थ शस्त्रास्त्र उठाये ॥
यजने लगे तूर्य ध्वनिनाला^३ । माने हैं सने लगीं बराला^४ ॥
दौड़ी वेगित घोटकमाला । गज-रथ-पत्तिक-पंक्ति विराला ॥
देख आक्रमक बल को आता । बड़ा भीष्म मौर्विका कँपाता ॥
युद्ध निमंत्रण सब को देता । दौड़ा वह अगणित रण-जेता ॥
बड़ा भीष्म अरिदल पर ऐसे । दिनपति उदयाचल पर जैसे ॥
प्रकट हो गई युद्ध-प्रभाती । हुई सरक धरा की छाती ॥
यारिल^५-बादक ममर-पुजारी । करने लगे क्रियायें सारी ॥
उड़ने लगीं असंख्य ध्वजायें । यथा सकल विहगमालायें ॥
चले त्रिशिरदल नभ में ऐसे । इन्दीवर पर अलिदल जैसे ॥
मगने लगे प्रहृत गज ऐसे । अंशु-प्रहारित श्यामा जैसे ॥
गिरे अयुत हत बादक ऐसे । प्रातः पारिजात^६-चय जैसे ॥
लोहित बने मुभट तन ऐसे । दल बसन्तमंडल^७ के जैसे ॥
लगे दूटने गुण त्रिणता^८ के । पवन-प्रहृत ज्यों सुमन लता के ॥

१. विनाश । २. प्रचण्ड धनुर्धर । ३. युद्ध का बड़ा डोल । ४. चंडी ।
५. शंस । ६. हारमिहार पुष्प । ७. लाल कमल । ८. धनुष ।

केतन गिरने' लगे घरा में । चोर-मनोरथ-सदृश दिवा में ॥
हुये तीव्रतर रण-क्रम ऐसे । क्रमशः बड़े दिनातप जैसे ॥

(दोहा)

११

हुआ कौरवी-पांडवी समाघात यों क्षात ।
महाटवी से क्यों भिड़ा कोपित भंकावात ॥

(चौपाई)

शतधा रण-चातुर्य दिखाता । तथा अनारत शर घरसाता ॥
बड़ा भीष्म रिपु-ध्वंसक ऐसे । लुब्ध युगान्त-पयोनिधि जैसे ॥
उसके मंत्रित शर जय छूटे । प्रतिगज-कुंभ भाग्य-सम फूटे ॥
आखेटित घन महावली से । कँपे अराति-सुभट कदली-से ॥
प्रतिसेना यों हुई विभीता । क्यों कन्याट्-समक्ष त्रिणीता ॥
प्रतिरथियों को देकर पीड़ा । करने लगा भीष्म रण-क्रोड़ा ॥

(दोहा)

१२

क्षण-क्षण में कँपने लगी धाराही^१ तरकाल ।
गिरने लगे अनन्त से धूमकेतु सञ्जाल ॥

१३

सरिनाथत् वहने लगा शोणितधार-प्रवाह ।
बने कूर्मवत् भ्रष्ट बहु मुकुट पट्ट सन्नाह^२ ॥

१४

प्रथम दिवस बहु शत्रुगण हुये अचेष्ट अजीव ।
प्रसादस्थ कुरुपति हुआ राजवरूथ सजीव ॥

१५

किन्तु दूसरे ही दिवस शिथिल हुआ कुरुवृद्ध ।
देख इसे रिपुगण हुये साहस-शक्ति-समृद्ध ॥

१. लड़कियों के पीछे घूमनेवाला । २. नारी । ३. पृथ्वी । ४. कवच

(चौपाई)

गिथिल हुआ जय गुरु सेनानी । यद्वा पार्थ पटु शर-तन्धानी ॥
 गांधिव-त्तायर^१ नाद सुनाता । देवदत्त निद्वन्द्व बजाता ॥
 गया राजदल में चढ़ गेमे । बलीनर्द्ध^२ गोधन में लैमे ॥
 चले तीक्ष्ण शर बलवारी के । ज्यों कुतान्य कलश नारी के ॥
 धरणी की राख से भरता-मा । अरि-कपाल-क्रीड़ा करता-ला ॥
 अर्जुन ने लेकर रथियों को । घेर लिया परदलपनियों को ॥
 सुन स्यन घोर धनंजय-जया का । शूर-समूह भगा राजा का ॥
 नष्ट हुई कुरु-जय-अभिलाषा । व्याप्त हुई सब ओर निराशा ॥

(दोहा)

१६

पुरुषति ने दिवसान्त में देखा आत्मबल-ह्वाम ।
 कहा भीष्म से-आर्य, अथ करें विशेष प्रयास ॥

(चौपाई)

आगामी^३ दिन नर्दनकारी । किया भीष्म ने भीमर^४ भारी ॥
 श्रेण, शल्य, वृषसेन, सुरार्मा । अश्वत्थामा, कृप, कृपार्मा ॥
 लृप भगदत्त, जयद्रथ मानी । भूरिश्रवा, शकुनि अभिधानी ॥
 मान शत्रु का लगे मिटाने । कौरव-शक्ति-प्रभाव दिवाने ॥
 सभी बलाढ्य-सम फिर आये । मुर-नरानागलोक बहराये ॥
 जो सोमक^५ रिपु पड़ा दिराई । क्षण में बूढ़ी बना रणरायी ॥
 दाहित आयुधाग्नि के द्वारा । धूमिल हुआ चतुपथ^६ सारा ॥
 देख दुर्दशा निज घीरों की । केशव ने रथ की गति रोकी ॥
 रथ-विहीन वे सम्मुख आये । बड़े भीष्म पर चक्र उठाये ॥
 कहा भीष्म ने चाप चढ़ा के । हरि, परिये रण चक्र चला के ॥
 आज विजय हो गई हमारी । हुई प्रतिष्ठा भंग तुम्हारी ॥
 कौन अन्य है जो बल-द्वारा । खंडित कर दे मान तुम्हारा ॥

मीर्चा । ३. पांड । ३. युद्ध । ४. प्रजयनेष । ५. आकाश ।

(दोहा) १

१७

अर्जुन के रहते हुये करके यत्न महान ।
तुम्हें पदच्युत कर दिया हमने हे भगवान ॥

१८

भीष्म-पराक्रम देखकर लजित होकर पार्थ ।
दौड़ा स्यन्दन त्यागकर कृष्ण-मान-रत्नार्थ ॥

१९

साम्ह घह लेकर उन्हें रथ पर चढ़ा सगर्व ।
लगा भुक्त करने पुनः निज ऐन्द्राल सपर्व ॥

२०

मान भंग कर कृष्ण का भीष्म होगया शान्त ।
अवसर देर अपूर्व यह पार्थ बना दुर्दान्त ॥

२१

पांडववीरों ने यहाँ चार दिनों तक नित्य ।
किये कौरवानीक में महाकाल के कृत्य ॥

२२

देर नाश निज पक्ष का पांडव-भ्रगति अरुद्ध ।
दुरोधन मे कर्ण यों बोला होकर क्रुद्ध ॥

२३

हे नृपाल, निज पक्ष की सेना थी बलवान ।
पर अब संख्या में हुई प्रतिवाहिनी-भ्रमान ॥

२४

भीष्म-सदृश रागारु को करें पदच्युत आप ।
आज्ञा दें हम रात्र का कर दें नष्ट प्रताप ॥

(चौपाई) १

नृप ने भीष्म-निकट तप जाके । किया सजग सथ उसे बला के ॥
सुन यह बोला कुरुवलधारी । भूपति, हे यह भ्रान्ति तुम्हारी ॥

‘हम बल-विष्णु नित्य दिव्याते । पर अर्जुन-गति रोक न पाते ॥
 यह है तरुण मुरबुधवारी । केशव हैं उसके महकारी ॥
 दुष्कर गिरि को यथा गिराना । वैसे उमको पतित बनाना ॥
 करो पूर्ण विश्वास हमारा । होगा छल न हमारे द्वार ॥
 यह कह भीष्म मुसजित होके । मम्भुर गया सबल रिपुओं के ॥
 प्रकट किया उमने बल सारा । पर अष्टम दिन भी यह द्वार ॥

(दोहा) •

२५

नवें दिवस पुरुषुद्ध ने किया घोर संहार ।
 अरि-अनीकिनी में मचा दारुण हाहाकार ॥

२६ १

धुमने लगा प्रदोष में धर्मराज-जय-श्रीष ।
 स्नेहार्जन-हित यह तभी पहुँचा कृष्ण-समीप ॥

(चौपाई)

हरि बोले—लेकर सब सेना । सहज न इसे पराजय देना ॥
 यदि होना चाहो जय-भागी । छल से करो इसे रण-त्यागी ॥
 कृत्रिमपुरुष शिखंडी द्वारा । होगा मफल प्रयोजन सारा ॥
 यह है मूल रूप में नारी । यह है असचर्य-अतधारी ॥
 अतः उसे न भीष्म देखेगा । और अधोमुख सदा रहेगा ॥
 अतक देव उमीको आते । इसके लोचन थे मुक जाते ॥
 उसे बनाकर सम-प्रणेत । अर्जुन होगा समर-विजेता ॥
 होगा शिखिल भीष्म मेधावी । प्रतिष-प्रयात रुकेगा भावी ॥
 स्वीकृत करो सयुक्ति प्रणाली । तुम होगे अवश्य जयशाली ॥

(दोहा)

२७

दसवें दिन प्रतिसैन्य का हुआ शिखंडी नेत्र ।
 जिसे देखकर झुक गये तुरत भीष्म के नेत्र ॥

२८

वना शिखंडी-रथ यथा भीष्म-मृत्यु का द्वार ।
अर्जुन जिसकी ओट से करने लगा प्रहार ॥

१

(चौपाई)

युद्ध-निमग्न हुईं सेनायें । रथ-प्रतिरंघ से जर्गी दिशायें ॥
अर्जुन ने तीक्ष्णायुध, सारे । आनतशीर्ष भीष्म पर मारे ॥
पड़े भीष्म पर खर शर ऐसे । कमलवनी पर करका^१ जैसे ॥
वने गात्र शर-जर्जर ऐसे । देह कालकन्याधृत^२ जैसे ॥
स्वडित हुये महायुध ऐसे । देस, अप्सरा मुनि-व्रत जैसे ॥
गिरा मुकुट धरणी पर ऐसे । दृष्टिपाव रमणी पर जैसे ॥
गिरी ढंढ से दूढ़ पताका । गिरे यथा ग्रहपथ से राका ॥
मिटे मान उस समरप्रती के । यौवन-मान-सदृश जरती^३ के ॥
यत्तवृत्त^४ सम भासित होता । गिरा भीष्म बाणाशित होता ॥
हुआ पराजित महाप्रतापी । कुरुदल में अंति चिन्ता व्यापी ॥
हुये हताश विजय-विश्वासी । सेना बनी बालविधवा-सी ॥
कँपो भूप-पदतल की चामा^५ । दृग-सम्मुख छागई त्रियामा ॥

(रोहा)

२६

चुभे पितामह-देह में, तिल-तिल पर थे तीर ।
अथलम्बित उर्ध्वपरहुआ, जीवित जीर्ण शरीर ॥

(चौपाई)

रण-उपरान्त^१ वहाँ रजनी में । आधा कर्ण समर-अवनी में ॥
अद्यात् निज शीर्ष मुका के । उसने कहा भीष्म से जाके ॥
राधा-सुत वन्दना तुम्हारी । करता है हे बाण-विहारी !
ये जिसके तुम निरप मित्रौषी । रहे सदा जिसके प्रति क्रोधी ॥
अपकृति भूल समस्त पुरानी । आवा वही सूत अभिमानी ॥
जब ऐसा अंगेश्वर बोला । लोचन-द्वार भीष्म ने खोला ॥

१. पाजा-पत्थर । २. वृद्धावस्था-ग्रसित । ३. वृद्धा स्त्री । ४. वरगद ।

५. पृथ्वी ।

कटुता मिटी^१ वृद्ध की सारी । दृग-निष खुली हृदय की द्वारी^२ ॥
 वर-विद्रधि^३ दल फूटा मार । दूष्य^४ यद्वा धन दृगजलधारा ॥
 वसने सबको शीघ्र हटाया । पुनः फर्ण^५ को फंठ लगाया ॥
 दोनों देव-सदृश नर-देही । क्षण में बने परस्पर स्नेही ॥

(दोहा)

३०

कदा फर्ण ने भीष्म से दिक्षला स्नेह अगाध ।
 क्षमा करें हे आर्य, अग्रनिज प्रतिमम अपराध ॥

(चौपाई)

कहाँ और किसने कब देखा । शशि हो उदय बिना मृगलेखा^१ ॥
 कपित फर से वृद्ध विधाता । सषको मदा सद्बोध बनाता ॥
 तुच्छ मनुष्य हमारे जैसे । रह सकते अद्बोध हैं कैसे ॥
 बोला पुनः भीष्म यह चाणी । सुत, तुम हो देवोपम प्राणी ॥
 तुम हो वीरजगत के नेता । पुरुषरत्न, संसार-विजेता ॥
 तुम कीर्तित हो अनुपम दाता । कृष्णार्जुन-मम रण-विज्ञाता ॥
 विदित हमें तब गुणवत्ता है । स्वीकृत तब अनन्य सत्ता है ॥
 देख रूप गुण कर्म तुम्हारे । पुलकित होते प्राण हमारे ॥

(दोहा)

३१

जिससे नृप-परिवार में बड़े न^१ बन्धु-विरोध ।
 तुमपर करते थे प्रकट हम निज कृत्रिम क्रोध ॥

३२

रहे हृदय से हम सदा पांडुमुत्तों के मित्र ।
 अतः नहीं थे^२ प्रिय हमें राजसमाज-चरित्र ॥

३३

तुम्हें आज भी हम यहाँ देंगे यह उपदेश ।
 साधु युधिष्ठिर को अधिक दो^३ न युद्ध से क्लेश ॥

सूत नहीं, हे अगपति, तुम हो कुन्ती-जात ।

इसको मान यथार्थ अब, करो न बन्धु-प्रघात ॥

(चौपाई)

कहा कर्ण ने—तात, तुम्हारे । आदरणीय वचन हैं सारे ॥

हात हमें निज जन्म-कथा है । उसका तो अभिमान पृथा है ॥

मम जननी तो है यह राधा । जिसनें दो है प्रीति अगाधा ॥

माता भी हम मान पृथा को । त्याग न देंगे यौव प्रथा को ॥

बन्धुजनों पर मोहित होके । त्यागेंगे न धर्म सुजनों के ॥

जन्म सज्जन-मैत्री हृद् होती । स्वार्थ-भावनायें गत होती ॥

जो कुरुपति है मम उपकारी । हम उसके हैं चिर आभारी ॥

दुर्दिन में घन सुहृद-विरागी । हम होंगे अति दुष्कृति भागी ॥

सुहृद-कष्ट ही में घन जाता । सहृदय मित्र—सहोदर धाता ॥

रण-अनुमति अब आप हमें दें । वीर-धर्म पालन करने दें ॥

(धोहा)

३५

इसे अवशंकर भीष्म ने, देकर आशीर्वाद ।

पुनः कहा—हे कर्ण, तुम युद्ध करो अवियाद ॥

३६

भीष्म-अनुज्ञायुत हुआ विदा म्लानमुख कर्ण ।

गया विलग होकर यथा तरुशाग्राच्युत पर्ण ॥

(हरिगीतिका)

१८६

असुपेण-सम्भति से पुनः कुरुराज ने सुविचार से ।

निज सैन्य-संचालक बनाया द्रोण को अधिकार से ॥

सब सैनिकों-द्वारा हुआ स्वागत यथोचित कार्य का ।

भावी रणार्थ हुआ मविध अभिवेक द्रोणाचार्य का ॥

उन्नीसवाँ सर्ग

(पद्यपदी)

१

यद्यपि श्रोणाचार्य हुआ था सेनानायक ।
पर तो भी मय थे हतारा ज्यों विना सहायक ॥
पार्यन्नाम से रहे स्वप्न में भी वे सादित^१ ।
गांडिव-टंकृति कर्ण-कर्ण में थी प्रतिनादित ॥
सैनिक, रथी, महारथी रहे भयाकुल रात में ।
विजयोत्साह-विहीन सब हुये प्रतीत प्रभात में ॥

२

कहते थे सब एकस्वर से—कर्ण कहाँ हैं ।
महाराक्षिधर देवेश्वर-से कर्ण कहाँ हैं ॥
रण-प्रलयंकर वीरेश्वर^२-से कर्ण कहाँ हैं ।
पार्यभुजग-हित वीरन्धर^३-से कर्ण कहाँ हैं ॥
दुस्तर हम सब के लिये संकट-पाराधार हैं ।
कर्णधार धन कर्ण ही कर सकता उद्धार हैं ॥

३

गतदिवसों में राजशक्ति की देख लोणता ।
और शत्रु-यल-वृद्धि, पार्य की रण-प्रवीणता ॥
मित्रगणों को देख परामर्श से अति शंकित ।
बठा युद्ध को अद्भुत शर-चाप-मुसज्जित ॥
आकर सर्व-समक्ष वह वीरों के आह्वान से ।
पर्वतस्थ भृगराज-सा चढ़ा यान पर मान से ॥

१. विषादमय; पीड़ित; विध्वस्त । २. शिव । ३. मोर ।

४

गया प्रथम वह जहाँ भीष्म था शर-शय्या पर ।
जाकर उसने रण-प्रवेश-अनुमति ली सादर ॥
कहा भीष्म ने—सुत, परिचय दो चलवत्ता का ।
जबतक जीवित हो, न मुझे भारती-पताका ॥
जाओ विजयोद्यम करो, जिससे कीर्तित जाति हो ।
जय लेना या वीरगति, जिससे अक्षय ख्याति हो ॥

५

तब सेनानी-संग दिव्य कदली* फहराता ।
सेनामुख पर चला नागध्वज शौर्य दिखाता ॥
अश्वघुन्दिनी, नागवती, रथिनी, पदातिनी ।
प्रतिविम्बकवत् खली वेग से कुरु-पताकिनी ।
कर्ण-रणगमन से हुये, संव प्रेरित नव माघ से ।
वीरासन* गुंजित हुआ, महायोध-संराव* से ॥

६

द्रोण-कर्ण की जय-जय गाते सय क्षण-क्षण में ।
नवउमंग से बड़े भारती सैनिक रण में ॥
व्यूहबद्ध पांचालसैन्य भी हुई उपस्थित ।
सभी विपक्षी थे समक्ष पर पार्य अलक्षित ॥
उपायज्ञ ब्रजराज ने राधात्मज के आस से ।
नन्दिघोष को दूर था रक्खा रण-मुख पास से ॥

७

उसदिन कर रण घोर द्रोण की अधीनता में ।
हुआ तुल्य ही ज्ञात राजबल रिपु-समता में ॥
कर न सका वह भेदित यद्यपि शत्रु-न्यूह को ।
किन्तु भंगठित किया पूर्ववत् निज समूह को ॥
हुआ न निर्णय प्रथम दिन किसी पक्ष की विजय का ।
पुनः दूसरे दिन हुआ समारंभ रण-प्रलय का ॥

१. पताका । २. रणस्थल । ३. रण के लिये सैनिकों का एक-दूसरे को
पता ।

८

मारात्मक मंचय हुआ भावी प्रभान में
 स्पष्टा करने लगे जयोत्सुकजन प्रयात में ॥
 अङ्गराज से रक्षित होकर ग्गमूढा पर ।
 द्रोण लगा करने अरावि-संहार भयंकर ॥ ,
 दिशा-दिशा को बाणमय करने लगे महाबली ।
 यहाँ गगंगा-घार-सी हुई प्रतीत शरावली ॥

६

देख पार्थ को शर घरमाते प्रत्यामर^१ ने ।
 यदा रणार्थ त्रिगर्त्तराज उम घेरीघर में ॥
 संशयगदल-सहित पार्वयर्त्ती प्रांगण में ।
 भिड़ा सुशर्मा पार्थ-संग प्राणान्तक रण में ॥
 दुःशासन शर-चापयुत, दुर्योधन लेकर गदा ।
 लगे लटने मान में, शत्रु-प्राण तन-सम्पदा ॥

१०

यदा अम्युधर-तुल्य मदोत्कट जयमंगल^२ पर ।
 पर्वतेन्द्र भगदत्त यदा ज्यों कुत शम्भधर ॥
 हुआ भयानक भीममेन-भगदत्त-समागम ।
 लगे दिवाने उभय वीर गजयुद्ध-परक्रम ॥
 प्राग्व्योतिषपति ने प्रकट की निज शक्ति-असीमता ।
 जिसके सम्मुख होगई लुप्त भीम की भीमता ॥

११

पीड़ित घन भगदत्त भूप के बाण-निकर से ।
 भगे मयाफुल्ल शत्रु-वर्ष्थी विरत ममर से ॥
 परानीक-भ्रम-भेदन करता कालजुट-मम ।
 सैन्य-उदर में गया घात कर घोर अरिन्दम ॥
 हुये मृतक बहु, शेष रिपु कम्पित आहत देह ने ।
 लीकित नर, गज, हय देने मानो प्रभु प्रमेह से ॥

१२

लगा गिराने काट-काट वह मुँड भटों के ।
और शुंढ बहु तथा मुँड कुंजर-करटों के ॥
खंडित होता यथा धर्म-गौरव कुलटा का ।
द्विन्न-भिन्न होगया व्यूह प्रतिनाग-घटा का ॥
युद्धधरा शब्दित हुई बैरी-असंख्यपुकार से ।
गज-गर्जन, भगदत्त के अविरत अस्त्र-प्रहार से ।

१३

देख दुर्दशा निज सेना की वहाँ दूर से ।
मित्रभटों को भोति-भ्रष्ट भगदत्त शूर से ॥
मान त्रिगत्तों से अभिमरु^१ में क्षणिक पराजय ।
आया निर्भय बाण चलाता इधर धनंजय ॥
देखा उसने रणकुपित प्राग्भ्योतिष-महिपाल को ।
पहनाता था जो प्रकट मुँडमालिका काल को ॥

१४

निज ऊपर आती विलोक तीक्ष्णायुधमाला ।
वैष्णवास्त्र उसने अमोघ तत्काल निकाला ॥
जटाटंक^२ के भालनेत्र-सम अस्त्रोत्तम को ।
कर उसने कर-मुक्त किया व्यंजित विक्रम को ॥
उस दिव्यास्त्र-प्रभाव से व्योमखंड जलने लगा ।
संवर्त्तक^३-सा घण्ट वह पार्थ-श्वोर चलने लगा ॥

१५

जान उसे दुर्वार्य कृष्ण ने आगे बढ़कर ।
प्रण-विरुद्ध कर दिया शमित निज माया रचकर ॥
इसप्रकार होगई प्राण-रक्षा अर्जुन को ।
तीव्र हुई अविलम्ब शत्रु-वध-इच्छा उसकी ॥
क्षुब्ध, चकित भगदत्त था देखकृष्ण की छल-क्रिया ।
तभी पार्थ ने बाण से प्राण-हीन उसको किया ॥

१६

देख मौरि^१-केन, फहराता अन्य दिशा में ।
 पार्थ साहमी बना, चोर-आ घोरनिशा में ॥
 कौरवसेना में प्रविष्ट होकर वह दुर्द्धर ।
 ज्ञात हुआ प्रत्येक व्यक्ति को घोरघोरतर^२ ॥
 हुये धराशाही अयुत नर-कुंजर प्रतियूथ के ।
 अंग-अंग फटने लगे तत्क्षण राजवरूथ के ॥

१७

उधर फर्ण पांचालों का अस्तित्व मिटाता ।
 प्रतिनेनादल-मध्य अमय रथयान बढ़ाता ॥
 बाण-मोक्ष से प्राण-मोक्ष रिपुगण को देता ।
 आयुध देकर मुँह-मूल्य उनसे था लेता ॥
 युद्धानल, संशोभ मे, दाहित, शब्दित शारवती ।
 ध्वस्त, धैर्यगत, शूल धन क्षण-क्षण पर थी काँपती ॥

१८

दोलायुद्ध^३ नभात होगया यह दिनान्त में ।
 आगामी दिन पुनः हुआ रण उसी प्रान्त में ॥
 पार्थ-सुशर्मा समर-भग्न होगये दूर पर ।
 किया द्रोण ने चक्रव्यूह-निर्माण यहाँ पर ॥
 हुआ अवस्थित सिन्धुपति सेनादल के द्वार पर ।
 यथास्थान व्यूहित हुये अन्य सभी युद्धाद्रधर ॥

१९

क्रिया आक्रमण पूर्णशक्ति से प्रतिवीरों ने ।
 किन्तु रोक दी गति उनकी कुरु-रणधीरों ने ॥
 मृत्यु-चिन्ह अंकित करता अरिबृन्द-भाल में ।
 गया एक अभिमन्यु व्यूह के अन्तराल में ॥
 निस्सहाय था किन्तु वह, नपराजित^४-सा था वहाँ ।
 उत्पाटित^५ अरिदल हुआ, गया सुभद्रा-सुत जहाँ ॥

१. सूर्यपुत्र-कर्ण । २. महामथानक, दह । ३. घनिष्ठित युद्ध जिसमें
 हारजित का निर्णय न हो । ४. शिव । ५. खंडित; हताहत ।

२०

पार्थ-पुत्र का रण-प्रहार अव्यर्थ देखकर ।

द्रोण आदि को व्याक्रान्त असमर्थ देखकर ॥

अंगराज ने कर उससे संग्राम भयंकर ।

मान-विमर्दित, आयुध खंडित किया वहींपर ॥

अन्य सौर्यों ने किया यद्यपि पार्थकुमार का ।

हुआ अन्त कुरु-जय-सहित उसदिन के अभिसार का ॥

२१

हुआ परन्तप महाक्षुब्ध तनुजात-निधन से ।

घोला स्वतः चतुर्थ दिवस यह मधुसूदन से ॥

हे केशव, इस सिन्धुराज के कारण रण में ।

मित्रवीर असमर्थ रहे मम सुत-रक्षण में ॥

होगा सन्ध्यापूर्व ही प्राणहीन यह सिन्धुपति ।

जल चिताग्नि में अन्यथा हम भोगेंगे मृत्युगति ॥

२२

यह प्रण करके और जयद्रथ-यद्यपि का निरपय ।

रणसागर की ओर बढ़ा प्रोदीप्त धर्मजय ॥

प्रण सुनकर भारती-यूथपति सेनामुख पर ।

बढ़ा होगया बंधतंत्र को ब्यूहबद्ध कर ॥

द्रोण-हृदय में उस दिवस मोह हुआ बलवान था ।

उसके मत से शिष्य का रक्षणीय प्रण-प्राण था ॥

२३

प्रमुख शिष्य-द्रोहाजन से होकर शंकान्वित ।

सेनापति ने किया सकारण उन्हें विभाजित ॥

अर्जुन-रक्षा का उपाय कर सब प्रकार से ।

किया अंगपति को नियुक्त अन्यत्र द्वार से ॥

आकर किया पृथाज ने अभिवादन आचार्य का ।

किया सराहन द्रोण ने इस शिष्योचित कार्य का ॥

२४

- अचल गदा था द्रोण जहाँ-जिम सैन्यधुरा पर ।
निश्चय ही उससे प्रवेश करना था दुष्कर ॥
गुरुवर ने संकेत किया जत्र अन्य मार्ग का ।
ध्यान हुआ तब उसे पृथा अभिमान-त्याग था ॥
• चलघत् उस दृढ़ब्यूह को पार्वभाग मे भेदकर ।
हुआ चंडतम वह यथा समोराशि में अंगुधर ॥

२५

सिन्धुराज सन्नय^१ में था इसभाँति अवस्थित ॥
अन्तस्तल में गुप्त भाष हो यथा सुरक्षित ॥
मानी-सम उस गूढ़तत्त्व के अन्येषण में ।
हरि-सम्पलयुत चला पधिक वह जीवन-रण में ॥
पार्य-पार्य-रक्षक बने सायुध सात्यकिभीम भी ।
राजसैन्य-समुदाय को चले ध्यस्त करते सभी ॥

२६

भीम रणातुर गया कर्ण के सम्मुख ज्योंही ।
हुआ उस संग्राम वहाँ दोनों में त्योंही ॥
चले अस्त्रकंदक^२ अखंड अगणित संख्या में ।
दिनपति हुये अदृश्य धाणमाला-संध्या में ॥
भीमपराक्रम कर प्रकट कठिनचित्त बैरी-निकट ।
भीमशरीरी भीम ने किया अभय भीमर विकट ॥

२७

देख कुशलता-सहित भीम का अस्त्र-निपातन ।
चम्पापति ने भग्न किया उसका वाणासन ॥
खंड-खंड कर केतुदंड यानाश्व गिराये ।
भगा भीम-सारथी युद्ध से हाथ उठाये ॥
स्वयं नागबल छिपगया मृत गजोध में भीति से ।
समितिजय^३ ने तब उसे पकड़ा उत्तम रीति से ॥

२८

तब बोला धृप भीम-कंठ में धनुष डालकर ।
 रे भार्याटिक^१, वाचदूक^२, दुर्मद, कलशोदर^३ ॥
 रे उदरम्भरि^४, बैठ भक्तशाला^५ में जाकर ।
 तुम जैसे को रणक्षेत्र है महाव्यथाकर ॥
 यचन पृथा को है दिया हमने तेरे प्राण का ।
 अतः दान हम दे रहे तुमको तेरे प्राण का ॥

२९

भीम-देह को धनुष्कोटि से ताड़ित करके ।
 धिगदण्डों से उसका मान प्रहारित करके ॥
 कड़ा कर्ण ने—भग जिहल^१, निर्दिग्ध^२, वृकोदर ।
 पुनः न आना वहाँ जहाँ हो शत्रु वीरतर ॥
 कृष्ण से कहना कि तू हुआ नपुंसक आज से ।
 तब पौरुष सङ्कित हुआ सूतपुत्र नरराज से ॥

३०

अन्य ओर तब घड़ा कर्ण, भग गया वृकोदर ।
 उधर पार्य-पथ रोक खड़े थे अयुत धनुर्धर ॥
 होता देख असिद्ध कृष्ण ने उसके प्रण को ।
 मायाबल से किया तमोमय गगनांगण को ॥
 समर-शान्त अर्जुन हुआ अन्त विलोक दिनेश का ।
 आयोजन होने लगा उसके चित्त-प्रवेश का ॥

३१

स्थगित युद्ध कर उभयदलों के सब सेनाचर ।
 लगे देखने पार्य-भरण का दृश्य वहाँपर ॥
 सिन्धुराज भी सम्मुख आया शीघ्र असंशय ।
 यदा चिता की ओर स्वयं सविपाद धनजय ॥
 दृष्टि-मोह का अन्त कर तत्क्षण हरि ने यों कहा—
 पार्य, अभी दिन रोप है तुम जाते जलने कहाँ ॥

१. पत्नी-पुलारी । २. जातनी । ३. मोटा; घड़े-जैसे पैदलवाला । ४. पैदा ।
 ५. भोजपात्र । ६. लोभी । ७. मोटा ।

३२

इसे देव पांडव ने निज कोदंड उठाया ।
 यही जयद्रथ के मस्तक को फाट गिराया ॥
 पुनः युद्ध आरम्भ हो गया महानाशकर ।
 भिड़े परस्पर आरोहक, अतिरथी, धनुचर ॥
 सन्ध्या में गुरुदेव से कुरुपति बोला क्रोध से
 आर्य प्रभावित आप हैं भोष्म-सदृश प्रतियोध से ॥

३३

पांडुमुकों को बार-बार पाकर बन्धन में ।
 आप मुक्त हो कर देते हैं आयोधन में ॥
 कृपाचार्य भी रण करते हैं मध्यम गति से ।
 सेना प्रतिक्षण क्षीण होरही सैनिक-घाति से ॥
 किया प्रघोषित द्रोण ने इसको मुनकर रोष में ।
 समाघात यह स्थगित अब होगा नहीं प्रदोष में ॥

३४

युग्म दलों में जले दीपिका^१, दीप अमंख्यक ।
 होने लगा निशीथ-युद्ध तब महाभयानक ॥
 महारथी-प्रतिरथी भिड़ गये सभी परस्पर ।
 बाहक-बाहक भिड़े तथा कुंजर प्रतिकुंजर ॥
 फटक-फटक के विकट भट कटने लगे प्रहार से ।
 क्षण क्षण पर गिरने लगे द्रोण-बाण अंगार-ने ॥

३५

कीर्तिभाज का बल-पौरुष अभिमान जगा था ।
 मोह-मुक्त विज्ञान आत्मसम्मान जगा था ॥
 टंकृत कर कोदंड कंबुध्वनि चंड सुनाता ।
 एक-एक पल में घट था शतमुंड गिराता ॥
 राजपक्ष में अनवरत विजयतूर्य ये धज रहे ।
 पांचालों के रक्त में उनके ही शव ये बहे ॥

३६

करता था वह वयनाम^१-सारण में गर्जन ।
गर्जन के उपरान्त वय-सम वाण-विसर्जन ॥
- जहाँ-जहाँ जिसओर द्रोण का रथ चलता था ।
शस्त्र-चिन्ता भर वहाँ शत्रु-मंडल जलता था ॥
अस्त्र-फलह युद्धाग्नि को देख विशिख-धारा-सहित ।
: यमी होता था भ्रमित कहीं हुआ क्या पवि हरित ॥

३७

द्रोण-त्रास से बारबार कंपता था गिरिवर ।
उठ-उठ गिर-गिर पड़ते थे क्षिति पर प्रलयकर ॥
कंपित नभ से गिरते थे नक्षत्र धरा पर ।
उछल-उछल था अम्बर में लहरता सागर ॥
रोद्ररूप दर्शित हुआ रण में युद्धाचार्य का ।
अद्भुत विज्ञापन हुआ दारुण दारुण-कार्य का ॥

३८

अन्यओर अंगाधिराज संहार-भग्न था ।
पांचालों का रणोत्साह होगया भग्न था ॥
इसी समय सहदेव आगया उसके सम्मुख ।
क्षत-विक्षत कर उसे कर्ण ने किया पराङ्मुख ॥
चाप-प्रगाड़ित कर पुनः विपलायित माद्रेय-तन ।
कर्कश स्वर से सूत-सुत बोला धीरोचित वचन ॥

३९

रे स्त्रीदेवत^१, वीरपोत^२, आकमिता^३-किंकर ।
मम समान वीरों से करना पुनः न संगर ॥
रे जम्बुक, यह राज-सिंह जीवित है अवतर ।
यना रहेगा तू जीते-जी मृत ही वधतक ॥
हमसे कुन्ती ने लिया तेरा जीवनदान है ।
अतः हमारे हस्त से रक्षणीय तब प्राण है ॥

१. लघुभ मेघ । २. स्त्री-उपासक । ३. साधारण योद्धा नीलिखित ।
४. प्रौढा; जो पति पर शासन करती है ।

४०

कर्ण-सादना मित्र पांडुमुन भगा प्रघन से ।
 मशक भगा ज्यों आदृत होकर प्रबल पवन से ॥
 कर्ण धनुर्गुण शिजित करता नाम सुनाता ।
 यदा यत्तुर्दिफ निज समन्तभुज^१ रूप दिग्गता ॥
 अनवरुद्ध यन सर्वथा वह प्रनिराज-अनीक मे ।
 लगा फाटने शस्त्र-सम रिपु-शिर शर-रङ्गीक^२ से ॥

४१

अंगराज का^३ हिंसाकारी कर्म देगकर ।
 दैत्य घटोत्कच से बोले युक्तिह चक्रधर ॥
 कर्ण-शरी से दाहित देजो रणशाला है ।
 पांचालों का सघर्षनाश होनेवाला है ॥
 करो यत्न अथ धीरधर, हम सघके उद्धार का ।
 सृजन करो तुम शीघ्र ही फालोचित अभिचार का ॥

४२

अर्धरात्रि में हुई निशाचर-शक्ति प्रयर्द्धित ।
 यदा कर्ण से महाद्वन्द्व को दैत्य प्रदर्पित ॥
 धूमधाम मे देग हिहिम्वा-मुत को आता ।
 यदा कर्ण भी महाचापमंडल मन्त्रकाता ॥
 वत्सदन्त^४, नाराच^५ से तोड़ण क्षुरप्र^६, विपाठ^७ से ।
 किया शक्तिधर जीव ने रण हँडिम्बि क्षुपाट^८ से ॥

४३

लिया कूट रण-आश्रय उसने तब अलक्ष्य यन ।
 किया प्रकट तत्काल शस्त्रवर्षी गर्जित घन ॥
 तीक्ष्णायुध-वर्षण करते कौरव सेना पर ।
 क्षण-क्षण पर कर अशनिपात चरसे धाराधर ॥
 यजी सटस्रों भेरियों माया-निर्मित मेघ से ।
 तोमर, पट्टिश, असि, गदा गिरे अयुतशः वेग से ॥

१. अग्नि जो चारों ओर से घेरकर स्थानी है । २. शस्त्र फाटने का धौजार ।

३. यज्ञदे के दाँत-जैसे फल वाले बाण । ४. गड़े खौह बाण । ५. क्षुरायुक्त

बाण । ६. गड़े बाण । ७. निजराज ।

४४

चक्र, शतघ्नी, दण्ड बरसने लगे गगन से ।
 भगने लगे विभीत आयुधिक आयोधन से ॥
 वायु-अस्त्र से छिन्न-भिन्न कर कूट-जलद को ।
 किया कर्ण ने विफलमनोरथ उस दुर्मद को ॥

मायाचल की सृष्टि की तब उसने गगनान्त में ।
 शिला-खंड गिरने लगे कुरु-सेना के प्रान्त में ॥

४५

निकले राक्षस-यूथ कन्दराओं से तत्क्षण ।
 दौड़-दौड़ वे लगे भटों का करने भक्षण ॥
 त्याग सकल शस्त्रास्त्र भगे सैनिक क्षत-विक्षत ।
 रक्तसिन्धु में गड़ा रहा बस कर्ण द्वीपवत् ॥
 उसने निज दिव्यास्त्र से शिखरी^१ को खंडित किया ।
 और राक्षसी सैन्य को पूर्णतया निर्जित किया ॥

४६

हुआ सरथ अबतीर्ण घटोत्कच अश्वि महर्षकर ।
 आकर उसने किया उसीको मुक्त कर्ण पर ॥
 अंगराज ने उसे सकौशल कराधीन कर ।
 किया आक्रमण पुनः उसीसे उस भायिक पर ॥
 इसे देण हुत वेग से, विरथ हुआ माया-रथी ।
 किन्तु भस्म उसके हुये, बाहन, बाहक, सारथी ॥

४७

पीड़ित होकर प्रकट किया उसने कृत्या-बल ।
 बना रहा पर कर्ण जयोत्सुक, अभय, अचंचल ॥
 हतोत्साह संत्रासयुक्त अवलोक सैन्य को ।
 कुरुपति बोला—मित्र करो, अब नष्ट दैत्य को ॥
 निज एकघ्नी शक्ति से इसका अन्त करो अभी ।
 होगा अधिक विलम्ब तो सेना होगी हत सभी ॥

४८

मृत्युज घोटा—भूप, इमों आयुध को लेकर ।
 विजय-शामना हम करते हैं मृत्युशत्रु पर ॥
 पश्चित नहीं है इमे त्यागना व्यथ यहाँपर ।
 करें न चिन्ता, हत होगा यह दनुज शीघ्रतर ॥
 पर पुरुषनिने हठ किया तब स्वेच्छा को पर दमित ।
 धृप ने दीर्घा शक्ति से किया दैत्यपति को दधित ॥

४९

पांडवजन अति रिन्न हुये निज पुत्र-मरण से ।
 इनको ही मान्त्वना कृष्ण ने नाति-वचन से ॥
 वे धोले—इस धली घटोत्कच ने ही मरकर ।
 विजय प्राप्त करली है उम दुर्दान्त कर्ण पर ॥
 पार्य-वधार्थ मुरिछता शक्र-शक्ति निष्कत हुई ।
 और आज मे जानलो राजशक्ति निर्बल हुई ॥

५०

घटोत्कचान्तक नयोत्साह मे हुआ युद्ध-रत ।
 जिधर गया वह उधर शत्रुगण गिरे हताहत ॥
 द्रोण-कर्ण ने एक साथ प्रत्येक दिशा में ।
 सुप्त किया अगणित रिपुओं को काल-निशा में ॥
 महानिशा-रण अन्त में, लेकर अल्प विराम तब ।
 उद्यत हुये प्रभात में पुनः निशारण-हेतु सम ॥

५१

पंचम दिन भी रहा द्रोण अतिही उत्तेजित ।
 पीड़ित होती रही शत्रु-सेना आयेष्टित ॥
 वध करके पांचालराज का मत्स्य-नृपति का ।
 किया उद्वलन उसने अरि-सेना-मंहति का ॥
 द्रोण-कर्ण-उत्थान से व्ययाक्रान्त रिपुगण हुये ।
 पांचालों के पतन के प्रकट सभी लक्षण हुये ॥

५२

देख शत्रु-कृत महोत्पात के दृश्य नाशकर ।
चिन्तित हुये विशेष जघर्दन युद्धस्थल पर ॥
हनन कराकर अश्वत्वामा नामक गण का ।
हरि ने मरण-प्रचार कर दिया द्रोणात्मज का ॥
इमको गुरु ने भी सुना, पर असत्य ही मानकर ।
शत्रु-विनाशन-कार्य में, बना रहा वह उत्तर ॥

५३

तब धर्मज ने हरि-इच्छा से द्रोण से वहाँ ।
'अश्वत्थामा हतो नरो वा कुंजरो'—कहा ॥
रुहते ही यह पासुदेव ने शस्त्र बजाया ।
अर्द्धयाक्य ही अतः द्रोण तत्क्षण मुन पाया ॥
स्तब्ध हुआ वह मानकर सत्य युधिष्ठिर-भाषिका ।
स्मरण लगा करने वही, निज सुपुत्र गुणराशि का ।

५४

अभयदान देकर सबको निरहेति^१ यान पर ।
योग-मग्न वह हुआ अर्द्धिस्ता का व्रत लेकर ॥
रग उठाकर प्रतिबलाप्र ने तभी यहाँपर ।
किया ब्रह्मपदलीन द्रोण का वध अनीतिकर ॥
हुई विजय पुरुषार्थ पर बुद्धि-प्रसूत उपाय की ।
फिन्तु सभी न की वहाँ निन्दा इम अन्याय की ॥

५५

ज्ञात हुई अपमृत्यु पिता की द्रोणात्मज को ।
दौड़ा वह करन सत्तैन्य हत द्रुपदात्मज को ॥
करके प्रथम प्रयोग ब्रह्मवैवर्त पावकार का ।
उनने प्रादुर्भाव किया नारायणास्त्र का ॥
दुर्नियार्य या सर्वथा द्रोण-दत्त वह अस्त्रवर ।
घृष्टशुभ्र समेत सब भगे शत्रु रख त्यागकर ॥

५६ /

विजित रूप में यथाशीघ्र त्यागना महारण ।
 इसप्रकार ही या विधेय दिव्यास्त्र-निवारण ॥
 अस्त्र विफल होगया शत्रु जब अगे ग्रधन से ।
 रहा अधप'-सम ही अतृप्त द्रोणात्मज मन से ॥
 स्थगित निशागम-मंगही, दृष्ट्रा भयानक-संहरण ।
 कुरु-समाज करने लगा, नय सेनापति का वरण ॥

५७ .

(मोठा)

नृप ने कर स्वीकार, द्रोणपुत्र-प्रस्ताव को ।
 धलपतित्व का भार, दिया दिग्जयो कर्ण को ॥

बीसवाँ सर्ग

(रश्मि)

१

नीराजन^१ कर नवप्रभात में सेना लेकर रणस्थान पर
आया कुरुपति-पताकिनो-पति तेजोवतो^२-समान यान पर ॥
प्रतिबलपति व्यूहित दल लेकर करता था रिपु-पंथ-प्रतीक्षण ।
डिडिम, रण-दुन्दुभी-ध्वनन से, गुंजित था क्षण-क्षण गगनाङ्गण ॥

२

अङ्गराज ने यथारोति की युद्ध-घोषणा शृङ्ग बजाकर ।
और किया अविलम्ब आक्रमण पांचालों के सैन्य-शीर्ष पर ॥
अंशुशार्दूलदल^३, रथमंडल, तुरगस्कन्ध, पदगवल लेकर ।
सायधान वन घृष्टद्युम्न ने किया प्रबल प्रतिघात शीघ्रतर ॥

३

सचल हुये भुजदल, पद, आयुध अनीकस्थ वीरों के सत्वर ।
वौड़े मदकल^४ प्रतिमदकल पर, वारक^५ प्रतिवारक के ऊपर ॥
पत्तिवीर प्रतिपत्तिवीर पर अतिरथगण प्रतिरथ-बलोच पर ।
वरारोह^६ प्रत्यारोहक पर करने लगे प्रहार निरन्तर ॥

४

युद्ध-धरातल हुआ बिलोहित जलने लगा धीरे धूमध्वज^७ ।
समुद्रगा यह चली जल नहीं किन्तु लिये शरों के अंगज ॥
गज-संघट्टन, दुन्दुभि-निस्वन, रथ-धर्घर, रणपिजल-कातर ।
हुई सप्तद्वीपा कम्पान्वित ऐसा हुआ चण्ड आडम्बर^८ ॥

५

मुक्तमुध-मिष कालटूत ही करने लगे शत्रु-आलिगन ।
मुक्त हुये बहु जीव लोक से रण पुरन्दरा^९ में कर मञ्जन ॥
कर्ण-शरों से हुये सड़खों प्रतिवाहक, अतिरथी हताहत ।
धृतीकायग^{१०}-यूथ गिरे कट, भगी नागश्रेणी प्रत्याहत ॥

१. रण-प्रवेश-पूर्व सैनिकों-द्वारा देवताओं की आरती; अस्त्र-पूजा; स्वंपुत्र की पूजा; अस्त्र-शस्त्र की सफाई; उपकरणों और वाहनों की सफाई तथा आत्मशुद्धि की धार्मिक क्रिया । २. अग्निदेव का रथ । ३. दुर्दान्त, मदोन्मत्त गज । ४. मत्तगज । ५. घोड़े । ६. हाथी-घोड़े के सवार । ७. अग्नि । ८. संग्राम, पटहप्पनि । ९. गंगा । १०. हाथी ।

६

अर्जुन-संवीक्षण-निमग्न वह बड़ा देवता हुआ एरुटक ।
प्रतिध्वस्त पांचालजनों को ज्ञान हुआ मूर्तिन क्रूरटुक ।
तत्क्षण देव अमल कर्ण को बड़ा नकुन यों करने द्वैरय ।
रुद्र-विजय को यथा चला था दर्पित विश्वविजेता मन्मथ ॥

७

किया लोहितानन^१ पांडव ने अनुलनीय^२ वीरत्व प्रदर्शन ।
किन्तु अपरवल^३ अट्टराज ने शीघ्र किया उसका धलमजन ॥
खंडित तिता-तिल किये दारने उसके धनुष, ध्वजा, हय, स्यन्दन ।
'आहि-त्राहि कृष्णार्जुन दौड़ो' कहता भगा भीम नृपनन्दन ॥

८

पकड़ उसे तब कहा कर्ण ने—ठहर-ठहर रे नर्मद^४, भिक्षुक ।
अंगदान^५-अभ्यासी हैं तू बनता यथा ध्वजोच्छ्रय^६-इच्छुक ॥
रे स्त्रीजित^७, हैं सख तुझे घस तदित्यवी^८ तस्करा^९-नेतरा ।
रति जर्जर तू सह न सकेगा किसी शूर के शिला-निशित शर ॥

९

लिया पूर्वतः^{१०} हूँ कुन्ती ने हमसे तब जीवन-रक्षा-पर ।
अतः प्राण-भिक्षा देते हम तुझे युद्ध में आज जीवकर ॥
साभिमान तब उमे कर्ण ने जीवन-दान दे दिया तत्क्षण ।
भक्ति-भ्रष्ट भग गया पांडु-मुन, सहकर प्रणल जितारि^{११}-प्रतारण ॥

१०

किया घोर सहार कर्ण ने बैरी हुये परास्त दृष्टिगत ।
शत्रु-घटायें नष्ट होगई प्रसर-चाण-भंगानिल-आहत ॥
हरि सम्मति से सान्ध्यपूर्व तब, अर्जुन, भाम, प्रमुख योद्धागण ।
घेर मंडलाकार कर्ण को करने लगे महायुध-चर्पण ॥

१. अनिश्वर । २. लाजमुखवादे, नेवला (नहुड) । ३. अनन्ययजी ।
४. भांद; कलि-सन्धि । ५. रण से पीठ दिखाना, रति । ६. पताका लड़ी
करना, रण-साहस । ७. नारी-दाम—शास्त्रानुसार ऐसे लोग पापी प्रधान होते
हैं, उनको हूने से भी पाप लगता है । ८. विजली जैसी चपल । ९. कामिनी ।
१०. प्रायः ।

११

अधिरथयुत^१ अधिरथमुत^२ अधिरथ^३ अधिरथ^४ कर्ण^५ लिये निज अधिरथ^६ ।
प्रतिरथियों की सोमरथी^७ में बना अधिरथी^८-सम अप्रतिरथ ॥
एक-एक को घाण-विद्ध कर महारथों का मान-विमर्दन ।
प्रहृत परादृत^९ उन्हें बनाकर उसने किया भिदवत् नर्दन ॥

१२

भीम आदि मय धान-होन बन हतनित्रों को यहीं त्यागकर ।
भगे भुजा-अभिमान भूलकर, अवलम्बित बन द्रुतग पदों पर ॥
उन्हें सुगित कर पार्य-ओर तब, चढ़ा येगशाला धैर्कर्तन ।
पर अक्युत धैर्य^{१०} अक्युत होकर, भगे पार्ययुत लेकर स्यन्दन ॥

१३

देख प्रतिघ-प्रद्राव^{११} युद्ध से तथा समोप निशीथ-आगमन ।
किया विजेता अङ्गराज ने गर्य-सहित संप्राम रामापन ॥
अयुत अराति-अनीकचरों को करके मृत अथवा गतचेतन ।
लौटा यह जयशृंग यजाता, फहराता कुरुपति-जयकेतन ॥

१४

आगामी दिन ब्रह्मकाल में कर्ण स्वयं रण-सज्जित होकर ।
घोला गमन-पूर्व कुरुपति से पूर्याधिक उत्साहित होकर ॥
हे महीप, अब अर्जुन या हम भूमि-लाभ^{१२} पायेंगे निश्चय ।
होगा आज विकाल-पूर्व ही मम्प्रति विजय-पराजय-निर्णय ॥

१५

परशुराम से प्राप्त दिव्यतम रथ^{१३} पर हम करके आरोहण ।
विजयचाप रामायुध-द्वारा आज करेंगे समारोहण^{१४} ॥
अनः रहें हम दक्षिणस्थ^{१५} यदि कृष्ण-अतिस्पर्धी मद्रेश्वर ।
निर्विशंक तब विजय मिलेगी हमें हरिप्रिय^{१६} इन्द्र-पुत्र पर ॥

१. सारथी-सहित । २. रथ पर बैठा हुआ । ३. महारथी । ४. उत्तम रथ ।
५. अमागस्या की काली रात, मनुष्य के ७७ वें वर्ष मृत्यु के महीने की सातवीं रात जो जीवन के लिये मयागुरु मानी जाती है । ६. मृत्यु । ७. आक्रमित; परास्त । ८. पलायन । ९. मृत्यु । १०. चढ़ाई । ११. सारथी । १२. कृष्ण का प्रिय; मूर्ख; पागल; चकरा; बलि-पशु ।

१६

यह सुन नृप ने मद्रनाथ से कर्ण-प्रतिष्ठा तुरत बताकर ।
सेनाधिप-सारथ्य-ग्रहण को उससे किया निवेदन सादर ॥
सप्रदास इमको अमान्य कह प्रथम हुआ विचुञ्च मद्रपति ।
किन्तु शीघ्र ही मान नृपाग्रह उसने इसप्रकार दी स्वोक्ति ॥

१७

बह घोला—हे भूप, हमें अब है अभीष्ट तब हित-सम्पादन ।
सप्रतिग्रन्थ तदर्थ करेंगे हम बलाप्रणी-रथ-संचालन ॥
हमें पूर्ण भाषण-स्वतंत्रता, यदि बलपति दे निज स्थन्दन पर ।
तो हम सौत्य^१ अवश्य करेंगे सूतपुत्र-सम्मान बढ़ाकर ॥

१८

(द्रुविलिखित)

तुरत दी बलनायक ने उमे, सहज प्रार्थित वाक्य-स्वतंत्रता ।
मुदित मद्र-भीषति ने तभी, रथिक का पद गौरव से लिया ॥

१९

सुन निदेश प्रणायक^२ का पुनः, रण-प्रमत्त किया उसने उसे—
धवल बाहक-युक्त शतांग जो परशुपम-प्रदत्त अनन्य था ॥

२०

शरधि, फार्मुक, पाण, पर्वचिका^३, विविध आयुध थे उसमें भरे ।
कनकदंडमयी शशि-कल्प थी, द्विरद^४-अंडुक^५-अंकित फंदली^६ ॥

२१

विजयचाप लिये निज मुष्टि में, हृषिने^७ होकर अन्तिम युद्ध को ।
रथ-भरुद्ध हुआ कर गर्जना, कटक-भोवर^८ कर्ण रथाप्रणी ॥

१. सारथ्य । २. सेनापति । ३. प्रत्यक्षा । ४. हाथी । ५. मल्लिका ।
६. पताका । ७. हर्षित; रोमांचित; सज्जित; धर्मित । ८. नायक ।

इंफोसर्वाँ सर्ग

(वंशस्थ)

१

प्रभात में सज्जित घन्धतंत्र को अपूर्व युद्धातुर देव्य दर्प से ।
प्रयाण-आज्ञा बलजीर कर्ण ने प्रदान की तत्क्षण स्वाधिकार से ॥

२

(कवित्त)

अङ्गवीर^१ कर्ण का निदेश सुनते ही वहाँ,
गूँज उठी सैन्य-सिंहनाद से रणस्थली ।
वीररस-मज्जित सुसज्जित चले समस्त,
युद्ध-सिद्ध आयुधी महारथी महाबली ॥
गर्हित मतंग चले, धाशित तुरंग चले,
वेगित शतांग भी सजाकर ध्वजावली ।
शत्रु को पुकारती, प्रधान-वैजयन्तिका की,
आरती उतारती-सी भारतीधमू चली ॥

३

(दुर्मिल)

भुरजा, भयडिडिम शंख बजे, तलताल बजा, रणतूर्य बजा ।
इस ओर वहाँ, उम ओर वहाँ, सब ओर उड़े प्रतिनाह, ध्वजा ॥
जयगान हुआ जननायक का, पति-मुग्ध प्रतीत हुई बलजा^२ ।
निकली रण-रंग-उमंगभरी नरराज-पदानुग सैन्यप्रजा ॥

४

(इन्द्रधजा)

चातारव^३ आस्कन्दित साधुवाही सेरादखु^४ गाँहकुलाहसेना ।
आगे बढ़ी चंचलता दिखाती प्रत्यक्ष चंडानिल^५-मंडली-सी ॥

१. सेनापति । २. पृथ्वी; रमणी । ३. वायुगति से चलनेवाले घोड़े । ४. वृद्धते हुये । ५. सिखाये हुये घोड़े । ६. श्रेष्ठ अस्व । ७. काँडे घोड़े । ८. पादामी रंग के घोड़े । ९. घबंहर ।

५

आगे बढ़े शत्रुगचक्रचाति^१ दिग्चक्र में चक्रध्वजा^२ उड़ाते ।
धन्वी रथारूढ़ चले धनुर्ग्या-विस्फार^३ से अध्वर^४ को कँपाते ॥

६

धारांग^५ दीर्घायुध^६ दंढधारी, शूली, गदापाणि, अरातिधाती ।
गंभीरिका^७-धारक घृष्ट तंत्री^८ आगे बढ़े राज-पदातिका के ॥

७

कादम्बरी^९ धार चली घड़ाती उद्वाह^{१०} उदाम^{११}-घटा-घनाली ।
शस्त्री वरारोह चले दिखाते अभ्रान्त^{१२} में शस्त्र-छटा-छटाभा^{१३} ॥

८

देनी रणातोय^{१४} प्रघोष-द्वारा संग्राम-आह्वान विपत्तियों को ।
दौड़ी बलाभ्यक्त-समेत आगे दुर्दपे दुर्योधन-दंढधेणी ॥

९

शब्दाधमाना, करती दिशा को ऐसे दड़ी उग्रक^{१५} सैन्यधारा ।
जैसे समुद्रान्त-समीप जाती घोरान्धि की क्षुब्ध तरंगमाला ॥

१०

देखा सभीने प्रमुता दिखाता, ब्रह्माण्ड, पृथ्वीतल को कँपाता ।
निर्वन्द था रुच्य-समीप जाता, अङ्गारआभान्वित अङ्गराजा ॥

११

गोविन्द के गौरव को निटाता, मद्रेश था स्यन्दन को चलाता ।
यानस्थ था कीर्तित केतु^{१६}-नाशी, नागेन्द्र-शिखोन्कित^{१७} केतुशाली ॥

१२

(कवित्त)

चार चक्रयान जारहा था चक्रनायक का,
मानो एकचक्र^{१८} जारहा था दिनराज का ।
श्वेत रथ-चाजि दौड़ते थे इसभाँति जैसे,
वीचि-संग जाता जलहास^{१९} नदराज का ॥

१. रथ । २. सेना की पताका । ३. टंकार । ४. आकार । ५. लक्ष्य ।
६. वरदा । ७. पड़ी दाव । ८. सिपाही । ९. गज-मद । १०. सूँट उठाये ।
११. मत्तगज । १२. आकार या धातुओं के घोर पर । १३. बिजली ।
१४. जुम्माड । १५. शक्तिशाली; शूरवीर । १६. शत्रु । १७. श्रंखला अंकित ।
१८. मय के रथ का मान । १९. केतु ।

नागान्ध-नेतन विशाल फहरा रहा था,
 मानो जटाजूटक खुला था नटराज का ।
 मेघपथ-भेत्री इन्द्रचाप के समान वहाँ.-
 महाचापमंडल उठा था अङ्गराज का ॥

१३

वीर^१ पिये सुप्रणीत धीर-धीर जारहे थे,
 मप्रवेग सायुध अभीत हो मरण लें ।
 दौड़ते थे चाहन प्रभजन-समान सभी,
 भूमि कम्पमान थी प्रबल-संतरण^२ से ॥
 चक्षुष^३ धूमिल, अजहय लोकचक्षु हुआ,
 धूलि-उद्धरण^४ सचरण आरण से ।
 होके भ्रमप्रस्त मानो अस्त हुये चक्रभानु^५,
 अभिधक्का^६ से गन्धगज^७ रन्ध^८ प्रसरण^९ से ॥

१४

(वंशस्थ)

अनीकिनी थी जय युद्धभूमि में समस्त जाती रण-हेतु वेग से ।
 पक्षी दिखाई तन दूर प्रान्त में विशाल आती प्रतिराज-बाहिनी ॥

१५

प्रदेशिनी^{१०} से उसरो दिवा वहाँ चमूप से मद्रप ने कहा यथा—
 विलोकिये भूपति, सावधान हो, अभय आती रिपु की पताकिनी ॥

१६

अनीक,^{११} तूर्योघ, रघोघ^{१२} आदि की अपार होती ध्वनि कर्णभेदिनी ।
 सरुम्प होते अय कर्णदेवता^{१३} महारणाक्रोशन से अराति के ॥

१७

स्वयप्रभा धर्मज-कीर्तितुल्य ही महोज्ज्वला है उसकी प्रजावली ।
 नहस्र जिह्वाभय पन्नगेन्द्र^{१४} का यथा उठा है मणिदीप^{१५} ज्योम में ॥

१ सैनिकों की मदिरा । २. सेना की अबाध रणयात्रा, कान्ति । ३. नभ ।
 ४. उठाव, घिराव । ५. सूर्य । ६. रात । ७. उत्तम गज । ८. सेना । ९. सेना
 का चढ़ना, फैलाना । १०. नर्जनी । ११. बड़ा डोल । १२. रथ-वेग ।
 १३. पवन । १४. अजन्त नाग । १५. सहस्रनाग का कण्ठमूह ।

१८

रथारव-भातंग-पदानि-मंच से अतीव मंचदित शत्रु-सैन्य है ।
महारथी एक नदी अनेक हैं प्रजेक के संग संग आ रहे ॥

१९

(द्रुतगिबन्धित)

सुन इसे अरि-आगम देव के; अभय होकरके दार गर्जना ।
रथदुन्दुभिक से रथिथेष्ठ यों, निज विचार यहाँ कहने लगा ॥

२०

(पशस्थ)

अनुरथ मद्रेश्वर, दीर्घकाय है, सयत्न संरक्षित सैन्य शत्रु की ।
अश्वर को भीति किन्तु श्वर को, विशाल वैरीदल ही अभीष्ट है ॥

२१

विलोक के वर्द्धित शत्रु-शक्ति को मनस्वियों का घटता न मान है ।
प्रभातरालीन दिनेश क्या कभी सशंक होता तम के प्रसार से ॥

२२

बड़ाइये स्पन्दन पूर्ण वेग से महारथी-बाहु-प्रताप देखिये ।
अभी हैं सेगी रण में कपालिका, कपाल पाके सकिरीट पार्य का ॥

२३

(मुञ्जगाम)

स्वाभिमानयुक्त धीर-बाणी सुनते ही यह,
बोला मद्रराज सप्रहास अन्नराज से ।
सूतपुत्र, सावधान होकर प्रलाप करो,
बारबार ध्यान करो पार्य के प्रताप का ॥
ऐसा पुरुषेन्द्र न कदापि धरा-श्वस्त होगा,
रक्षित हैं जितनी समस्त लोकशक्तियाँ ।
पुण्यशील प्राणियों की साधना के संग-संग,
दौड़ती ननोरथ-तुरंग वनी सिद्धियाँ ॥

२४

भूलना न राधा- सुत देवराजपुत्र यह,
 पापक-प्रदत्त अविमेष्य रथारुढ़ है ।
 रक्षित कपीन्द्र से है सज्जित मुरायुधों से,
 सारथी बनाके चलता है पक्षपाणि को ॥
 निर्जित पड़े हैं उनी शूर के प्रहार से ही,
 भंज्य-श्रेण-जैसे युद्ध-दुर्दम महारथी ।
 वंसीका कपाल तुम दोगे क्या कपालिका को,
 पार्थ ही तुम्हारा भार देन दे शृगाल को ॥

२५

घोला अज्ञान तव शल्य-उपजाप मुन—
 सारथी, न होते हम भीत प्रतिधीर से ।
 पार्थ हो समृद्ध भले भिक्षित प्रसाधनों से,
 सर्वसिद्धिदायक हमारा पुरुषार्थ है ॥
 आत्मशक्तिमात्र के सहारे हम बारवार,
 देवयल-रक्षित मुरायुधी अराति को—
 द्वन्द्व के निमित्त ललकारते हैं किन्तु यह
 भीरु मम सम्मुख न आरहा है आज भी ॥

२६

राम-शाप-मात्र से हैं आज अल्प भीत हम,
 रामायुध-विस्मृति कहीं न हो अकाल में ।
 ध्यान हमें आरहा है एक विप्र-शाप का भी,
 हो न रथ-चक्र मही-प्रस्त तुल्य-रण में ॥
 तो भी हम होंगे न कदापि धैर्यहीन, सदा
 युद्ध तो करेंगे ही अभग्न राम-रीति से ।
 स्यन्दन बढ़ाओ हम होंगे न हताश कभी,
 क्रूर भवितव्यता से, हीन दैवीगति से ॥

१८

रथाश्व-भातंग-पदाति-संघ से अतीव नवर्द्धित शत्रु-सैन्य है ।
महारथो एक नहीं अनेक हैं प्रवेक के संग सवेग आरहे ॥

१९

(द्रुतविलम्बित)

सुन इसे अरि-आगम देख के; अभय होकर के कर गर्जना ।
रथदुन्दुभिक से रथश्रेष्ठ यों, निज विचार वहाँ बहने लगा ॥

२०

(वंशस्थ)

अघरथ मद्रेश्वर, दीर्घज्ञ है, सयत्न संरक्षित सैन्य शत्रु की ।
अशूर को भीतिद किन्तु शूर को, विशाल वैरीदल ही अभीष्ट है ॥

२१

विलोक के वर्द्धित शत्रु-शक्ति को मनस्वियों का घटता न मान है ।
प्रभातरालीन दिनेश क्या कभी सरांक होता तम के प्रसार से ॥

२२

बड़ाइये स्यन्दन पूर्ण वेग से महारथी-बाहु-प्रताप देखिये ।
अभी हैं सेगी रण में कपालिका, कपाल पाके सकिरीट पार्थ का ॥

२३

(मुक्तप्राप्त)

स्याभिमानयुक्त वीर-बाणी सुनते ही यह,
बोला मद्रराज सप्रहास अङ्गराज से ।
सूतपुत्र, सावधान होकर प्रताप करो,
चारधर ध्यान करो पार्थ के प्रताप का ॥
ऐसा पुरुषेन्द्र न कदापि घरा-ध्वस्त होगा,
रक्षित है जिसका सयत्न लोचशक्तियों ।
पुण्यशील प्राणियों की साधनों के संग-संग,
दौड़ती मनोरथ-सुरंग बनी सिद्धियाँ ॥

२४

भूलना न राधा- सुत देवराजपुत्र यह,
 पावक-प्रदत्त अविभेद्य रथालङ्घ है ।
 रक्षित कपीन्द्र से है सज्जित सुरायुधों में,
 सारथी घनाके चलता है चक्रपाणि को ॥
 निर्जित पदे हैं उसी शूर के प्रहार से ही,
 भस्म-द्रोण-से युद्ध-दुर्दम, महारथी ।
 उसीका फपाल तुम दोगे क्या कपालिका को,
 पार्थ ही तुम्हारा भाल दे न दे शृगाल को ॥

२५

घोला अक्षराज तव शल्य-उपजाप सुन—
 सारथी, न होते हम भीत प्रतिवीर से ।
 पार्थ हो समृद्ध भले भिक्षित प्रसाधनों से,
 सर्वसिद्धिदायक हमारा पुरुषार्थ है ॥
 आत्मशक्तिमात्र के सहारे हम धारवार,
 देवचल-रक्षित सुरायुधी अराति को—
 द्वन्द्व के निमित्त ललकारते हैं किन्तु यह
 भीरु मम सम्मुख न आरहा है आज भी ॥

२६

राम-शाप-मात्र से हैं आज अल्प भीत हम,
 रामायुध-विमृति कहीं न हो अकाल में ।
 ध्यान हमें आरहा है एक विप्र-शाप का भी,
 हाँ न रथ-चक्र मही-प्रस्त तुल्य-रण में ॥
 तो भी हम होंगे न कदापि धैर्यहीन, सदा
 युद्ध तो करेंगे ही अभय राम-रीति से ।
 स्यन्दन बढ़ाओ हम होंगे न हताश कभी,
 कूर भवितव्यता से, हीन दैवीगति से ॥

२७

भूलें भले ब्रह्ममाण और रथ-चक्र वैंमे,
 तो भी सिद्ध होगी मम नामना अवश्य ही ।
 सर्पमुख बाण है हमारा अप्रमेय एक,
 जो कि है सुरक्षित सयत्न चिरकाल से ॥
 मत्प्रभूत होके चापमुक्त वह होगा जर,
 तब विषयात्मा से दिखायें जल जायेंगी ।
 पार्श्व-हरि-संग नन्दिघोष भी जलेगा और,
 बैरी-अंग सग होगी मम्म राज-हालरा ॥

२८

(कवि)

मुखरी,^१ कलाहक^२ घनेंगे न विशाल^३ तक
 द्रोहियों के क्षणिक^४ बजेंगे मृत्यु शोक के ।
 राज्य-अभिकामी और हस्तिना के स्वामी नहीं,
 पांडुपुत्र होंगे पथगामी कामलोक^५ के ॥
 होंगे चक्रधारी, वज्रधारी भी पलायमान,
 वीर-वैजयन्तिना^६ हमारे अन्तलोक के ।
 आज^७ कन्दराकर-समान सड़े होंगे हम,
 शत्रु-चतुरगिणी-तरगिणी को रोर के ॥

२९

(मुक्तप्राम)

मद्र-भक्षीपारा तब बोला—सूतपुत्र, सुनो,
 आत्मनाशकारी है तुम्हारी आत्म वचना ।
 आत्मघोष^८-मृत्तिसे न होती मानवृद्धि कभी,
 व्यक्त करती है वह घोर बुद्धि-रक्ता ॥
 ज्ञानवान होते हैं सदैव अल्पभाषी और
 अन्य को बताते नहीं गुप्त मर्म भूल के ।
 कर्म प्रतिकूलता बताना महामित्र को भी,
 काल को बताना है रहस्य निज नारा का ॥

१ शंख । २ युद्ध का डोल । ३ शान । ४ मृत्यु भवमर का घाता ।
 ५ मृत्युञ्जोक । ६ युद्धनृप, रणपादक । ७ पहाड़ । ८ आत्म विज्ञापन; कौरव
 जो अपने ही नाम रक्षा है ।

३०
(दंशस्थ)

सरोप घोला तब कर्ण शल्य से, करो न यों मद्रक, व्यर्थ जल्पना ।
करो कशाघात^१ बढ़ो तुरन्त ही, चलो जहाँ शक्रज^२ कृष्णमित्र है ॥

३१

बलाप्रणी के दल-स्थाभिमान को न जानते हैं तव-तुल्य सारथी ।
दिवान्धपत्नी-सग मन्दधी कभी न देखता है नर-सूर्य-तेज को ॥

३२

कर्पोन्द्र के ही सम स्वाधिकार से स्वआत्मश्लाघा करता रथोन्द्र भी ।
रणस्थली में कवि-सम्प्रदाय में यथार्थ गर्वोकि प्रशंसनीय है ॥

३३

चमूप-आज्ञा-धरा मद्रराज ने सवेग संचालित यान को किया ।
ससैन्य चम्पापति आगया वहाँ, जहाँ खड़ा सोमकसैन्यसंघ था ॥

३४

धराति का व्यूह-प्रबन्ध देव के तुरन्त की व्यूहित सैन्य कर्ण ने ।
बले मदान्नात^३ असंख्यशः पुनः महासमाघात-प्रभात होगया ॥

३५

(कवित)

धारिणी ध्वनित हुई दुन्दुभी-धुकार, धीर
कोणाघात^४-ध्वनि, ध्वनिनालों^५ की घमक से ।
धैर्यध्वस्त धामनिधि^६ और भूषधाम^७ हुये,
धीर घनाघन^८ घटा-घर्पण घमक से ॥
धर,^९ धराधर^{१०} धराधार^{११} भी अधीर हुये,
धीरों^{१२} के धैर्य^{१३} पुटाघात से ठमक से ।
लोकचक्र^{१४} काँप उठा यानचक्र-घोष तथा,
रोप-कोश^{१५} शिञ्जि-शिञ्जि मक्कनी मक्कनी से ॥

१. घातुक माना । २. इन्द्रपुत्र पार्थ; कौरव । ३. मज-दक्के । हाथी पर चढ़नेवाले कुम्भोज । ४. युद्ध का एक बड़ा भाग जिसमें १ लाख दक्के और १० हजार गेरियाँ एक साथ बजती हैं । ५. एक विशाल बाजा । ६. सूर्य । ७. भूवलोक । ८. मद्रोन्मज्ज गरज; टक्कर । ९. कच्छप । १०. पर्वत । ११. शेषनाग । १२. घोड़े । १३. सरपट चाल । १४. त्रिशूलमण्डल । १५. क्रोध रण उमंग । १६. हज्जा । १७. मोरों । १८. टंकार । १९. शास्त्रास्त्रों की संसार ।

२६

चंचल करों में चारोंओर एकमात्र उठी,
 चंचला-समान तलवारें एक क्षण में ।
 धीर की वियोगिनी-सी जाके लगी कंठ से तो,
 ज्ञात अनुरक्त हुई प्राणों के हरण में ॥
 मण-मण मणक कृपाण चले कोटि-कोटि,
 रुएड-मुएड जाने लगे रुएडका-शरण में ।
 किकिणी पजाती हुई नाचने भवानी लगी,
 रुण-भुण-रुण-भुएरण-भुएरण में ॥

२७

भिन्दिपाल, तोमर उठाये गदा-शूल लिये,
 दौड़ते बचातुर घघत्र लिये घर में ।
 योधी-प्रतियोधी भिड़े प्राणों के विरोधी बने,
 घात-प्रतिघात कर घोर अभिमार में ॥
 होने लगी सिंह-ध्वनि आयुध-प्रहार-ध्वनि,
 वेदना-पुकार ललफार उच्चस्वर में ।
 ध्वसनि^१ ध्वनन^२ सा हगन का स्थनन^३ हुआ,
 क्षण^४ रण^५ हुआ दारण समर में ॥

२८

चले घटनामुख^६-विपाठ^७ पुष्प सौरधों के,
 देख पड़े संकट में प्राण भट-भट के ।
 एक-एक कंठ में अकुंठ बाण ऐसे सगे,
 जैसे घट-घट में चरण घटिघट के ॥
 कर्कटी^८-से बाहुदण्ड गक्खटी^९-से देह-पिंड,
 गिरे सण्ड-सण्ड सण्डिनी^{१०} में कट-कट के ।
 कटे चटका^{११}-मुगसे मुएड गिरे, भीक भरे
 देख चटकामुख^{१२} ही राम-राम रट के ॥

१. मेघ । २. गर्जन । ३. मारण । ४. ध्वनन । ५. बाणविशेष । ६. बड़े बाण । ७. ककड़ी । ८. लड़ियानिहरी । ९. पृथ्वी । १०. गौरीये के सस्तक के समान । ११. बाण ।

३६

अरवचक्र^१ लेके बाइको के दल दौड़ पड़े,
 शत्रुओं को ध्यान महाकाल का दिलाते हुये ।
 भेदते पिपत्तियों के माल शून-भल्लकों से,
 द्यु^२रा^३ को कंठ-भर शोणित पिलाते हुएं ॥
 जर्जर बनाते प्रतिसादियों^४ के मर्महीक^५,
 षोटकों-समेत उन्हें धूलि में मिलाते हुये ।
 देने लटकाइकों^६ को भेंट से स-रोट^७ धंद,
 रोटकी^८ से रोट^९ रगयती^{१०} को हिलाते हुये ॥

४०

दोनों ओर से ही बहु नालिक, शतघ्नियों से,
 अग्निचूर्ण, लोहपिण्ड बार-बार बरसे ।
 धधक-धधक ध्वंसकारी धूमधर^{११} जला,
 हधर-उधर जहाँ देखिये जिधर से ॥
 चंड चटचटाध्वनि^{१२}-संग तापमान बढ़ा,
 प्रसृत हुये सैन्य अंग मानो कर्ण^{१३} न्यर^{१४} से ।
 करने लगा ज्यों अट्टहास अट्टहासी^{१५} और
 वीर-द्वन्द्वपाठ कालकवि^{१६} उच्चस्वर से ॥

४१

घायें-घायें जली आयुधाग्नि युद्ध-धारिणी में,
 आयुधिक होने लगे दग्ध अस्त्रज्वालाला से ।
 मृत्यु पत्रवाह^{१७} से असंख्य पत्रवाह^{१८} चले,
 होने लगे दंशित सभी ज्यों अरवलाला^{१९} से ॥
 मालदून लेकर अगण्य भोगदेह^{२०} लगे,
 दौड़-दौड़ जाने यमलोक रणशाला से ।
 माली किलकार के कपालमाली-संग वहाँ,
 लगों निज कन्धरा^{२१} सजाने नरमाला^{२२} मे ॥

१. अरजमेना । २. चंडी । ३. शत्रु सवार । ४. देह । ५. मृगाज; शत्रु-
 मण्डक । ६. घोंगे सवित । ७. शिकारी । ८. अस्त्र-शस्त्र सज्जित वीर; घोरा ।
 ९. पृथ्वी । १०. अग्नि । ११. अग्निदाह का शब्द । १२. घोर मन्त्रिपात्र ।
 १३. शिप । १४. अग्निदेव । १५. दाकिपा । १६. बाण । १७. शब्दादल मय;
 मलमय । १८. मृत्यु के वार की सूत्र देह । १९. कंड । २०. मुंदमाला ।

४२

दौड़ी धूनधाम से विरोधियों की जाग-घटा,
पाप-बालिमा-सी महापापियों के डर की ।
कणिल^१ करेणु^२ चले तोड़ते करीर^३ मम,
व्यद्वता प्रसज्जता नमर्य^४ सैन्यधुर की ॥
लेकर करालिक^५ करालकर^६ मध्य तब,
सरणी^७ दिपाती रिपुओं को मुरपुर की ।
घेरती घनाली-सी कराली महाकाली बड़ी,
गर्जित गजाली रुदशाली गजपुर की ॥

४३

मु'ड को उठाये, मु'ड मु'ड से भिदाये नभी,
दौड़े मत्तनाग, प्रतिनाग मत्तचाल से ।
पंचक सफम्प हुआ कुंजरा के कोशन से,
घर्पण-प्रघोष, पदाघात, कर्णताल से ॥
शूर-प्रतिशूर लगे तोड़ने अगण्य वहाँ
कुंभ-सम कुंभियों^८ के कुंभ लोहनाल^९ से ।
भट गजमौक्तिकों से मेदिनी बनी चौ मानो
चक्रमेदिनी^{१०} थी सजी तारा-महनाल से ॥

४४

विमुखो^{११}-विमुख बेरी-धृन्द को भगाते वीर,
दौड़ते थे आकृति बनाये दनुजात की
कोई कहता था—रे विधुर^{१२}, देवप्रिय^{१३}, रुक,
आगई घड़ी है अब तेरे प्राणघात की ॥
कोई कहता था—गर्भपातिनी अस्त्र^{१४} का सुत,
भगता कहाँ है तू सड़ा तो रह पातकी !
दंडभात^{१५} भीरु थे किरात^{१६}-से प्रतीत जिन्हें,
होती अनुभूति थी प्रचण्ड दण्डपात^{१७} की ॥

१. बड़े कानवाले । २. हाथी । ३. बॉस ; मगंजुर घड़ा । ४. शत्रु ।
५. तलवार । ६. प्रघल सूँड़ । ७. पगहटो । ८. हाथी । ९. नाराय । १०. रात ।
११. युद्ध । १२. शत्रु ; व्याकुल, मशक । १३. मर्ल ; विरक्त, जंगली जीव ; बकरा ।
१४. शक्ति । १५. दंड से डरे । १६. कौने में छिपेकर बैठने वाला ; योना ; पहाड़ी ।
जंगली । १७. सन्निपातविशेष जिसमें निद्रागन्ध शोणी इष्ट-उपहार पागल-ता

४५

प्राण-मोह-त्याग सम्प्रहार-मग्न शूर वड़े,
गूँज उठा कन्दन अपार गुदरंग में ।
होके क्षत-प्रिक्षत भी संग-प्रतिश्रंग^१ लिये
भग कर दीड़े अरि-श्रंग वे उमंग में ॥
लोहित^२ न लोहित^३ का लोहित^४ उमड़ पड़ा,
लोहित^५ शरीर चने भारक प्रसंग में ।
नाचने अगन्ध छिन्ननरतक कवन्ध लगे,
चारांओर प्रेतिनी-पशाप-प्रेत संग ने ॥

४६

अरन-बिद्ध चेन्ना सुनाता गिरता था कोई,
कोई भाग्य-रंकता सुनाता था पृथान की ।
कोई करता था गिरिधारण-पुकार कह—
‘आके हरि, देखिये हमारी दशा आज की ॥
कोई कहता था वर वीर से कि चुमा करो,
भूल के करेंगे हम कामना न राज की ।
भारतीय दल से सुनाई पड़ती थी वहाँ,
बारबार यजती यधार्ई अंगराज की ॥

४७

धुरिस्थित धृष्टद्युम्न देता था निदेश वदों,
रोक दो निरोधियों को सैन्यधारा-द्वार पर ।
प्राण-मोह त्याग के अनारत प्रहार करो,
आगे नहीं आने पाये कोई व्यूह भेदकर ॥
लेके वतमंडल शिखंडी, सहदेव, भीम,
सात्यकि, नकुल थे चलाते बाण चरइतर ।
जालके न एक पद आगे युग होरा^१ तरु,
व्यूहद्वंद्व वाहिनी में भारती-वरुचर ॥

१. करार । २. गुद । ३. रक्त । ४. लालसागर (वरुचालय) ५. लाज ।

६. एक जहोराय का २४ वीं भाग अध्याय १६५ ।

४८

चित्त में विचार करना है ज्यों प्रवेश और,
 क्रोधभाष घातप्रस्त प्राणी के विचार में ।
 अंगज्वर^१ अंग में प्रवेश करता है यथा,
 परता विलगम^२ प्रवेश निज द्वार में ॥
 करता प्रवेश है प्रदेश^३ अन्वकार में ज्यों,
 तिथि में निरोध, मकरेश^४ जलधार में ।
 घेरी-व्यूह^५ भेद के प्रविष्ट दसीभाँति हुआ,
 कष्टरिपु^६ कर्ण साधिकार अभिसार में ॥

४९

(पञ्चदशम)

अदम्य अंगराज ने प्रयाण वेग से किया ।
 अराति-दण्डचक्र को स्वयामपार्य में लिया ॥
 पुकार के कहा—यदो सरास्व 'राजसैनिको !
 करो विनष्ट भूमि-भ्रष्ट धृष्ट शत्रुसैन्य को ॥

५०

यदो सगर्भ अंगराजपुत्र शीघ्र दौड़ते ।
 यदो घलाधिकार से समर्थव्यूह तोड़ते ॥
 यचे न दृष्टि-भार्ग में अमित्र शेष एक भी ।
 यदं चलो स्वदेश शत्रुहीन हो, रुको वभी ॥

५१

महारथो, विलम्ब आज हो न सम्प्रहार में ।
 विपक्ष को करो विलीन काल-अन्धकार में ॥
 यचे न एक शत्रु-भाल जो न घाण-विद्ध हो ।
 प्रयोग है यही प्रशस्य जो सकाल सिद्ध हो ॥

१. चयरोग । २. सर्प । ३. सूर्य । ४. मगरराज । ५. महाशत्रु जो कष्ट से पराजित हो; मनु के अनुसार विद्वान्, शूर, दानी दक्ष, कृत्स्न, धैर्यमान, साकुलीन को कष्टरिपु कहते हैं ।

५२

बलाप्र के निदेश से बलोघ वेग से चला ।
कैपी धराधरेन्द्रसिन्धुसंग सिन्धुमेखला ॥
प्रतीत रुष्टिका हुई यहाँ समुद्रमालिका ।
यथा कपाल नृत्यमग्न होगई कपालिका ॥

५३

दड़े यथा तरंगिणी तरंगिता उमंग से ।
अभग्न भारती चमू चली विचित्र ढंग से ॥
समस्त व्यूह अस्तव्यस्त होगया पृथाज का ।
रुका न शत्रुघात से पर्याप्त अङ्गराज का ॥

५४

(कुक्कमास)

शत्रु-सैन्य-मध्य जाके पार्थ को अलक्ष्य देख,
बारबार कर्ण ने सुनाई यह घोषणा ।
जो भी दिखला वे हमें नन्दिघोष आज उसे,
देंगे पारितोषिक यथेच्छ हम हर्ष से ॥
सागर समुद्रजों^१ के देंगे मणिकूट-संग,
देंगे पुष्पहासिनी कुमारियाँ अलंकृता ।
देंगे द्रव्य-दान, धरा-दान, राज-मानदान,
सम्पदा महान, प्राण-दान देंगे युद्ध में ॥

५५

मारता घराहकर्ण, काकतुरुह, कंकपत्र,
कुंजरों के कुंभ अस्त्रसायकों^२ से तोड़ता ।
शत्रु-महारथों को भगाता या गिराता हुआ,
भैरव-समान बढ़ा राम-शिष्य दौड़ता ॥
दृष्टि जिसओर बलघोर ने उठाई वहीं,
यान मनोरथ-सा बढ़ाया मद्रराज ने ।
कुप्त वात जेमे दौड़ता है देहनादियों में,
वैसे कुप्त कर्ण गया बैरी-बलअंग में ॥

२६

घोरतर होने लगे द्वन्द्व प्रतिसौधों में,
 खंड गदा-युद्ध हुआ भीम-कुरुपुत्र में ।
 द्रोणमुत्त और युयुधान में अचरब रण,
 द्वैत अतंड हुआ कृप में शिखंडी में ॥
 पार्थ को बिलोक सैन्य-मृष्ट से चलाते पाण,
 जाकर त्रिगर्भपुत्र भिड़ा ललकार के ।
 मिले अंगराज, धर्मराज रण-न्याज वहाँ,
 जैसे मृगराज, गजराज वनराजि में ॥

२७

कर्ण उसे देखकर बोला अट्टहास कर—
 भग रे विदालप्रती*, आया कहाँ सामने ।
 कर्ण का शरासन चढ़ा है जयवक्त्र कभी
 देवना न मूल के नृपासन का स्वप्न भों ॥
 मानदग्ध होके धर्मराज ने चलाये तय,
 धैरो-धोर मंत्रित महायुध अस्त्रयशः ।
 शल्य का किरिट पाण-विद्ध धरणाँ में गिरा,
 आहत रथाश्व सभी घैठ गये भूमि में ॥

२८

होके सावधान धनुषेण ने प्रसुत किये,
 शाणित महास्त्र धर्मराज-ओर कोटिशः ।
 पांडुपुत्र काट समवाणों* से सवेग उन्हे,
 तीक्ष्णतम अस्त्र अविराम लगा मारने ॥
 पाण टकराये प्रतियोपकों के बारबार,
 यान टकराये, टकराये स्वाभिमान भी ।
 अन्त में पृथाज शर-विद्ध रुधिराक्त होके,
 नष्ट-भ्रष्ट यान से सकष्ट गिरा कंतु-सा ॥

१. होती । २. पत्त्रों को काटनेवाले पाण । ३.

५६

चण्डा, 'चण्डघंटा', 'कुरुकुली', 'कर्णमोटी', 'जारी',
 मेखलाल', 'तुरासाह', 'ऐलविल' दौड़िये ।
 ऐसा कह बेधित विलक्ष' धर्मराज भगा,
 ऊर्ध्वबाहु युद्ध से मुनाता कातरोक्तियाँ ॥
 त्याग निज यान उसे कर्ण ने पकड़ कहा—
 'ऐरे भागवत्', 'छागवत्' कहाँ जाता है ।
 त्याग देगी द्रौपदी भी कापुरुष जान तुझे,
 'होगा व्रतवारी तू तुरगव्रक्षचर्य' का ॥

६०

फेरा करप्रस्त और पांडुपुत्र-अंग-अंग,
 चाप-अटनी से कर ताड़ित अनेकधा ।
 बोला सूतपुत्र—'रे भुजंग', 'शिलोमुख', 'तू तो;
 धर्मराज होके जानता न राजधर्म को ॥
 राजपुत्र, क्षत्रिय, मुरारि-सखा, द्रोण-शिष्य,
 होके भी तू दीनता दिखाके भगा जाता है ।
 प्राणमोही हो के राज्य-मोह करता तू ध्यर्थ,
 'नागक्षेत्र' जाना तो है जाना सर्पमुख में ॥

६१

बोले धर्मध्यजिक, विचित्र जीव कौन है तू,
 जन्तु है कि धूर्तजन्तु, 'क्षत्री या कि क्षत्री' है ।
 पदाग्रान्त होके उठने हैं धूलिकण और,
 अग्निकणिका से जल उठते हैं तृण भी ॥
 'रानःस्वन' 'स्वन सुन बोलता अजिह्व' भी है,
 मौन सहता तू किन्तु सारे अतिवाद को ।
 आर्य-पुत्र तू नहीं है क्योंकि वह वन्दी होके,
 महता नहीं है प्रतिद्वन्दी की प्रताड़ना ॥

१. ते-५. चण्डी के नाम और विशेष रूप । ६. शिव । ७. इन्द्र ।
 ८. कुपेर । ९. हैरान; अजिज्ञात; विहृत । १०. विष्णु-भक्त । ११. बकरे-जैसा ।
 १२. स्त्री की अनुपस्थिति के कारण विवरा होकर हृन्वाविह्व ब्रह्मचर्य-पावन ।
 १३. द्विष्यों को फँसानेवाला । १४. मूर्ख । १५. हस्तिनापुर । १६. मनुष्य-

६१

बोला धर्मराज तब—सुनें हे दयानिधान,
 मात हम द्रौपदी के ज्येष्ठ अर्यपुत्र हैं ।
 माधु हैं परम्परा से वाणप्रस्थवाते हम,
 घने पापघारी पूर्वजन्म के श्रमाग्न्य में ॥
 राजदण्ड को तो दण्डरूप मानते हैं हम,
 कभी न उठा सकेंगे ऐसे गुह-भार यो ।
 होंगे धनघासी अब त्याग माया-मोह, हमें
 द्रोह त्याग कीजिये प्रदान प्राण-दक्षिणा ॥

६३

नगन^१ धर्मराज को मिली क व्ययान्त वहाँ,
 बोला मद्राज सप्रयोजन चमूप से ।
 वीर, तुम वर्य ही विलम्ब करते हो यहाँ,
 अन्य ओर राजरात्र होगये प्रल है ॥
 देखो वहाँ दूर पर स्यन्दन भगाता हुआ,
 आता इसीओर को तुम्हारा महाकाल है ।
 सब्यसाची तोड़के त्रिगर्तकों का दण्डब्यूह,
 द्रोणि, कृतवर्मा को हराता चला आता है ॥

६४

जडयुद्ध^२ होरहे हैं यत्रतत्र चारोंओर,
 सैनिका का नाश, टोखा है निज पक्ष में ।
 भीम गदाघात से गयन्द-कुम्भ तोड़-तोड़,
 कन्दुक-सा देखो है उछाल रहा ज्योम में ॥
 धृष्टद्युम्नबाणों से अचेत कुरूराज पड़े,
 वृद्ध कृपाचार्य भी शिरसंढी से व्यथित हैं ।
 कौरवी अनीकिनी द्रवित^३ होरही है अर,
 आरहा है पार्य सफटाच तुम्हें देखता ॥

१. युद्ध में पकड़ा हुआ । २. अलग अलग दलों में युद्ध । ३. पलायित ।

६५

वाणी सुनते ही यह कर्ण चढ़ा यान पर,
 बोला, धर्मराज को विमुक्त कर मान से—
 जा रे प्राण-भिन्नु, हम तेरो जननी को दिव्य,
 तेरी प्राण-रक्षा का वचन पूर्वकाल में ॥
 धारयन्त्र^१-जैसी होगई थी धर्मराजदेह,
 शोणित की धार बढ़ता थी राम-रोम से ।
 शोक, श्रमवेदना से हांगया घरात यह,
 बैद्यगण . लेचले उठाकर शरीर को ॥

६६

मार्ग ही में क्लान्तचित्त होके यह जीवदों^२ रो,
 बोला—तुम कौन हो कराल काल-दूतसे ।
 जीते-जी जलाने हमें जारहे चित्त^३ में या कि,
 ऐसे ही उठाये लिये जारहे नरक को ॥
 मुक्त करो, मुक्त करो मानो न गतायु हमें,
 देखलो हमारी जीवितज्ञा^४ गतिवान है ।
 कौन हो बताओ तुम धूर्त हो कि धूर्ति^५ सभी
 दियाचर^६, निराचर या कि गुप्तचर हो ??

६७

घोलो हम कौन हैं ? हमारा वंश-भोत्र कहो,
 पूर्वजों का नाम तो बताओ हमें शीघ्र ही ।
 फट में पुकारना है सारी पितृमंडली को,
 प्रेतिको, न लेचलो सदेह हमें स्वर्ग को ॥
 पार्थ के बिना न कभी होंगे स्वर्गवासी हम,
 कोई यहाँ देगा हमें यातना पकड़ के ।
 शकुनि नहीं है यहाँ कैसे अक्षक्रीड़ा होगी,
 पीड़ा हमें होगी नाकपुर^१ में नरक की ॥

१. कौवाता । २. बैद्य । ३. भावी । ४. हितक । ५. चारबाज । ६. स्वर्ग ।

६८

पोलो तुम कौन हो, वहाँ है कृष्ण वासुदेव,
 सुनते हैं गाल यह गया चीरनिन्धु को ।
 दुःखोदधि^१ हुआ दधि-अम्लुधि गोपाल वही,
 तऊ, नवनीत है बनाता मयनाद्रि^२ से ॥
 सुना है कि चारिधीरा^३ लोहित-निमग्न हुये,
 अग्निदग्ध हुई घनपति-अट्टमालिनी ।
 कर्णसुत^४-द्रव्य हुआ मुष्ट हरकों^५ से, यह
 खाता है प्रघुण^६ वन मित्रद्रव्यदारु को ॥

६९

अन्धर में होती धमधम उद्दुरध्वनि^७ क्यों
 पोलो अधमाधमो, क्या आते धमधम^८ हैं ?
 आज कुरुवृद्ध का विवाह-समारोह है कि,
 गर्भ से शिरांडी के प्रसूत हुआ पुत्र है ॥
 मौरजिक दौड़ते महानक^९ बजाते यारि,
 काकली^{१०} बजाते हुये आते प्राण-चोर हैं ।
 कौन नगनी है यह पोलाइल होता जहाँ,
 पंकप्रभा^{११}, धूमप्रभा^{१२} या कि प्रेतसभा है ??

७०

वेदना असह्य है पिलादो कालकूट हमें,
 किन्तु रुक जाओ एक प्रश्न चिन्तनीय है ।
 होगा द्रौपदी का क्या हुये जो स्वर्गधासी हम,
 होगी विधवा कि सधवा ही रह जायगी ??
 करता प्रलाप इसीमौति चरकों के संग
 जाके वह होगया अचेत सैन्यागार में ।
 चारोंओर हुई उपकर्णिका^{१३} प्रसिद्ध यही,
 होगया निधन धर्मराज उरुशर्मा^{१४} का ॥

१. चीरसागर । २. मयनाचल । ३. वरण । ४. मूलदेव—चोर-विद्या के आविष्कर्ता । ५. लुटेरे; चोर । ६. अतिथि; पुन । ७. तीव्रनाद । ८. पारंगती के क्रोध से उत्पन्न अनुधरविशेष । ९. तुम्हारा । १०. चोरों का राजा । ११. कीचड़ से भरा नरक । १२. धुँएँ का नरक । १३. धूमने-फिरनेवाले पैर । १४. कुरुषा । १५. जिसे संसार में सर्वत्र आधम प्राप्त हो ।

७१

युद्धमेदिनी मे शत्रुवाहिनी-प्रवेग देख,
 देख परवारों को प्रचण्ड रण कूना ।
 पाथ-चाप-छाद, देखदत्त का निनाद सुन,
 पाचजन्य-घाप सुन घोष नन्दियोप का ॥
 हेमदृष पाप को उठाके सन्तुलित कर,
 और रामसायकों को लेकर पराप्र मे ।
 दूर पर धानर-ध्वजा को दिखाता हुआ,
 योला अंगराज इसभाँति मद्रराज से ॥

७२

(मत्तगवन्द)

शत्रु-प्रहारण से रण-ग्रस्त जहाँ कुरुराज-चमू भगती है ।
 भूप युधिष्ठिर के जयकीर्तन की ध्वनि नित्य जहाँ उठती है ॥
 और जहाँ अरि अस्त्र-प्रभूत भयानक अग्नि-शिखा जलती है ।
 सूत, चलो उसओर जहाँ हरि-रक्षित पार्य-ध्वजा उड़ती है ॥

७३

शल्य, करो रथ की गति तीव्र महारण आज धरा पर होगा ।
 भीषण त्राण-प्रवर्षण-घर्षण-घोष प्रघोष निरन्तर होगा ॥
 ध्वसक, लोम प्रहर्षक कर्ण-वनञ्जय का अत्र सगर होगा ।
 भारत-वीर-समाजसमक्ष अभी कुरुभूमि-स्नयवर होगा ॥

७४

घात विघात प्रघात प्रगोधक दारण दृश्य महायम देखें ।
 भाति निभासक भैरव भी मम भैरव-सूत्य रणोद्यम देखें ॥
 भी प्रलयकर रुद्र भयंवर संहति,^१ कृत्य मनोरम देखें ।
 वन्दरवीर^२ धुरन्धर धीर धुरन्दर सत्यपराक्रम देखें ॥

१. शल्य । २. घनपति इन्द्र ।

७५
(सुप्रधान)

मोला मद्राज तब—कर्ण, चड पंचगुणी,
पंचमी-समान कहीं हो न पार्य-मोहिता ।
‘सावधान होके दयनाम’-दटा देखो और
देखो दयकंकट* को दयपाणि-पुत्र को ॥
देख इन्हें आत्मशक्तिहीनता विचार तर्फी,
आगे तुम जाओ कर ध्यान राम-शाप का ।
सत्य मानो भूमि कैपती है इस चान-संग,
जान पड़ता है ब्रह्मवाम्य होगा सत्य ही ॥

७६

भारती-प्रधान ने सरोप कहा—शल्य तुम,
भीरु, अरिन्दन*, द्विजिह्व* यहाँ व्यक्त हो ।
होके जयकंकट*, विरुद्धी हमारे प्रति,
नाम निज सार्यक बनाते जय-मंथ में ॥
पापदेशवासी, वादचंचु* अब मौन रहो,
ऐसी भेद-नीति से न होंगे हम संशयी ।
अश्वपण* लेचलो धनजय-ममीप अभी,
शत्रु-सर्प-भक्षी अंगराज-उन्नतीरा* का ॥

७७

शल्य ने तुरन्त रथवान को धक्के कहा—
सूतपुत्र, थोलो कहाँ जाने का विचार है ।
एक ओर देखो विधनुष्क* कुरुगज यहाँ,
शत्रु-हस्तगत सूर्यसा ही उपरक्त* है ॥
और है सुपेण-नाभी आत्मज तुम्हारा यहाँ,
देखो, अन्य ओर धिरा भीम, उत्तमौजा से ।
या तो निज मित्र को वचाओ या स्वपुत्र को ही,
या तो इन्हें त्यागो चलो पार्य-संग द्वन्द्व को ॥

१. कृष्ण की देवी ज्योति । २. हनुमान । ३. शत्रु को प्ररान्न करनेवाला ।
४. विदवास के अयोग्य; भेदिया; चोर; सर्प । ५. विजय में गुप्त रूप से दाया
झालनेवाला । ६. धाचाल; तर्क-निपुण । ७. रथ । ८. गरद । ९. पाप
रहित । १०. पीड़ा-प्रसू; राहुप्रसू ।

७८

घोला धर्मराज—मद्राज, उमझोर जहाँ,
 धीरियों से पीड़ित विशोष कुरुराज है ।
 भूप-रक्षणार्थ चक्रचारी को बढ़ाओ अभी,
 मित्र का शरीर मूल्यवान है सुपुत्र से ॥
 शल्य ने तुरंगमों को वेग से बढ़ाया तब,
 आगया शतांग कुरुराज के समीप में ।
 वैरी-बलचक्र पर सायक चलाता हुआ,
 दौड़ा चमूहर^१-सा प्रचण्ड रण-ताण्डवी ॥

७९

भाहुदेज, चित्रसेन, सेनाविन्दु, शूरसेन,
 तपन-समान नामधारी प्रतिपोधकों को ।
 और पंचभिंशति^२ प्रधान प्रतिसौरधों को,
 पंचरु में पंचता^३ दी पशुराम-शिष्य ने ॥
 देख पड़े वृथ सप्तसप्तति^४ प्रभद्रकों के,
 जाने थान त्याग के विमानारूढ़ स्वर्ग को ।
 कर्ण ने भी देखा एकओर साभिमान तभी,
 वीरगति लेकर सुपेण चला जाता था ॥

८०

मित्र प्राण-रक्षा कर दौड़ा उसओर वह,
 जहाँ प्राण त्याग के सुपेण भूमिशायी था ।
 आया ललकारता सचाप भीमसेन तभी,
 होने लगा द्वैरथ प्रघात उन वीरों का ॥
 घोर, समाघात तीक्ष्ण आयुध-निपात हुआ,
 शीघ्र ही पृथाज-पुरुषार्थ भग्न होगया ।
 योला तब कर्ण—रे अशिष्ठ^५, भग जा तु कहीं,
 पुत्र-हानि-क्षोभ से न भूलें हम प्रण को ॥

१. शिव । २. पचीस । ३. सस्यु । ४. मल्लवृत्त । ५. साऊ धीर

८१

घाणाहत भीम गिरा वहाँ हाहाकार कर,
 मद्रपति बोला—कर्ण, भूलो पुत्र-शोक को ।
 दैष्टिक^१ धिधान सभी सत्य होने जारहे हैं,
 दोगई है विस्मृति तुम्हें क्या भार्गवास्त्र की ??
 सावधान होके चम्पकेश ने उठाये तब,
 मंत्र-अभिषिक्त चाप-बाण भृगुराज के ।
 एक-पर-एक शतसंख्यक प्रमुक्त किये,
 सारी रणमेदिनी में ज्वाला जलने लगी ॥

८२

तारा, उग्रतारा, बड़दामुग्गी, भयानना-सी,
 घोर, यमजिह्वा, विकृतानना, त्रियामा-सी ।
 हाहाकरवा, क्रोधना, त्रिशूला, वायुवेगा, स्वाहा,
 चण्डा, रुद्रचण्डा, ज्वालामुग्गी, कालकर्णी-सी ॥
 तपनी, क्षया-सी, धगलामुग्गी, हुताराना-सी,
 त्वरिता-सी, भ्रामरी-सी, लालसा-सी, लोला-सी ।
 शूलधरा, मेघनादा, कालरात्रि, लोलुपासी,
 व्यक्त हुई बाणमाला, त्यक्त कालवृष्ट से ॥

८३

होके गतसन्नफ^२ प्रभिन्न^३ द्विन्नहस्त^४ भगे,
 छन्न^५ हुये द्विन्न-भिन्न त्रिन्न बार-बारकी^६ ।
 भिन्नकूट^७ सारी चतुरंगिणी विपत्तियों की,
 पत्तियों की गति से तुरन्त भगी साथ ही ॥
 बोले हरि पार्थ से भगा^८ के रथयान तब,
 अंगराज होगया द्वितीय पशुराम है ।
 हो नहीं सकेगा प्रतिरोध रामआयुधों का,
 चलो देख आये चिन्तनीय दशा भूप की ॥

१. भाग्यलेखा । २. मद्रपणाहरीन । ३. मत्त मज्ज । ४. पटे सूँधवाले ।
 ५. तुष्ट; आच्छादित । ६. शत्रु । ७. दलपति-हीन ।

८४

आये सेनागार में पतायित पृथाज, कृष्ण,
जहाँ धर्मराज पीरहा था . बलवल्लभा^१ ।
होरु अर्धर वह बोला हितसाधकों से,
कैसे तुम्हें छोड़ दिया कर्ण शरारीक^२ ने ॥
धर्मराज हैं न यहाँ, अंत उनका है यह
अग-दान दे दिया उन्होंने अंगपाल को ।
भूल धन-घाट^३ को वे जाते राज घाट को थे,
राजपट्ट उनका उतार लिया चाट^४ ने ॥

८५

फाल्गुन^५ विलोको, मित्र माधव, भी देखो मम,
लोहित प्रफुल्ल कोमिन्दार^६-सम गात को ।
अग में धैसे हैं अंगराज-बाण, प्राण-मध्य
हुकृति अहकृति है टंकृति है यन्त्र की ॥
राज्य नहीं रोंगे हम पितृपथगमा होंगे,
शान्त तभी होगी मम मानस की चिन्तिया^७ ।
जाकर रहेंगे प्रपावन^८ में पियेंगे पूत
पाथ^९ किसी प्रपापालिका^{१०} के पाणिपात्र से ।

८६

भानी भूतलेश की विलोक भूत-जैसी दशा,
बोले हरि देकर प्रबोधन अनेकधा ।
व्यागिये विरागी मनोवृत्ति महीपाल आप,
होगी जब आपकी अमर्य युद्ध-अन्त में ॥
देखेगा समस्त जग कैसे पुरुषार्थ पर,
होती है विजय युक्ति-शक्ति दैवीचल की ।
आज पूर्ण दीन होके आप दया-पात्र हुये,
होगा दया-द्रवित पतितग्रन्धु आज ही ॥

१. मदिरा विशेष । २. शरारती । ३. मार्ग । ४. उच्चका, ठग । ५. अर्जुन का नाम । ६. कचनार । ७. चिन्ता में काम बन, शीतल, घनाच्छादित शमशीक स्थान । ८. जल । ९. पौराल पर पथिकों को पानी पिलानेवाली ।

८७
(द्वितीयश्लोक)

स्यजन को तब देकर सान्त्वना कर प्रयाण-विलम्ब प्रकामतः ।
शिविर से हरि लेकर पार्थ को चल पड़े सगरांगण को पुनः ॥

८८
शिथिल रयन्दन को कर पार्थ से, यह लगे कड़ने राणमार्ग में ।
गगन में यह देग सखे, वहाँ शर-बितान तना वसुपेण का ॥

८९
विजयचाप लिये यह शूरना राणप्रमत्त अभी अविजेय है ।
सगर-सागर को मथता हुआ तब बघातुर है वृष आरहा ॥

९०
राणधुरा पर से अति दूर ही, हम सकारण हैं रतते तुम्हें ।
जब थके दल-पौरुष कर्ण का, उचित सम्मुख है चलना तभी ॥

९१
(पंचमः)

तुम्हें सगांडीय लिये स्वमंग में तथा किये धारण चक्र हाथ में ।
हरा सकेंगे हम भी न द्वन्द्व में रथस्थ वैवर्तन शस्त्रपाणि को ॥

९२
महेन्द्र भी लेकर देवनाहिनी लवण प्राये यदि युद्ध-हेतु तो ।
प्रवृत्त होगा यह प्राणयूत में नहीं हटेगा पद एक भी पभी ॥

९३
विहीन है कुंडल-धर्म-शक्ति से परन्तु तो भी पुरुषार्थ मात्र से ।
समर्थ है कर्ण रणार्थ सर्वथा, मनुष्य क्या, दानवदेव, रुद्र, से ॥

९४
सुरेन्द्र-सा है यह चण्ड विक्रमी, प्रचण्ड संहारक देवसिद्ध सा ।
वसुन्धरा का प्रतिबुद्ध आसुधी, राण-प्रमादी वह राम शिष्य है ॥

१. माना हुआ । २. शिव ।

८२

प्रभात से ही विजयोद्यमी यही, असह्य है भीषण सम्पराय^१ में ।
समस्त देखो उत्तरे प्रताप को, सवेग जो सन्नय^२-ओर आरहा ॥

६६

(इन्द्रवज्रा)

देखो पराक्रान्त पलायिता है सारी चतुस्कन्ध चमू तुम्हारी ।
पीछे उसीके रथ को भगाता अगेन्द्र वैरिन्दम आरहा है ॥

६७

दिग्ग्या^३-विचुम्बी उस शूरमा का, हिंजीर^४-चिन्हांकित केतु देखो ।
होता उसे देख प्रतीत ऐसा, मानो निशाकान्त जयन्त^५ आता ॥

६८

दौड़े सटा खोल सटांक^६ जैसे, खोले फटा^७ कुप्त फणीन्द्र जैसे ।
वैसे पृतन्यापति भारती का, आता उड़ाता जययैजयन्ती ॥

६९

शुभ्रा^८ तटा-सी हर की जटा में, विधु च्छटा-नी घन की घटा में ।
कुंभी-घटा में वह है उसीकी कोदण्डकोटी पड़ती दिखाई ॥

१००

स्वच्छन्द रामास्त्र-प्रयोग-द्वारा ज्वालाभयी-सी करता दिखा को ।
कदयाचरजी^९ धूर्धर पृष्ठमानी^{१०} उड़-ड आता ध्वजिनी-ध्वजा-सा ॥

१०१

आता भगा जंगमगुल्म^{११}, सारा आती भगी स्यन्दन-वाजिराजी^{१२} ।
पाजी^{१३} चलाता गजराजिका में आता जयोधेजित जीव वाली^{१४} ॥

१०२

सम्पूर्ण युद्धांगण में महसूस पांचाल प्रत्याहत हो रहे हैं ।
भृंगावली-सा उनको भगाता चम्पावती-चम्पक कर्ण आता ॥

१०३

दुर्भाग्य-पीछे मम ध्यान-जैसा, यामानुगामी दिवसेन्द्र-जैसा ।
संभ्राम में फाल्गुन, त्यों तुम्हारे पीछे निदाघोपम सूत आता ॥

१. युद्ध । २. सेना का पृष्ठ भाग । ३. दिशा का छोर । ४. जंजीर ।
५. चन्द्र । ६. मिह । ७. फल । ८. गंगा । ९. नागशंखलाकेनुधारी ।
१०. महा अभिमानी । ११. पैदल सेना । १२. अरवधेणी । १३. वाण ।
१४. सबपात्र, इन्द्र ।

१०४

गांडीवधारी, उमग्रोर^१ देखो चंडांशु-मा^२ है वह दिग्शिखा में।
कांडाग्नि^३ से अम्बररत्न सारा चण्डाग्नि से मंदित होगया है ॥

१०५

होती महाभोग्ण ध्वंस-लीला प्रत्यक्ष होता यह ज्ञात मानो।
युद्धाऽवनी^४ है यम-राजधानी, अंगारधानी^५ यह जीवधानी^६ ॥

१०६

धुंकार-संचारित ठंडिका में, चण्डेश का तांडय-नृत्य होता।
होती समुद्रावलि चण्ड पूजा, चण्डा, प्रचण्डा, रणचण्डिका^७ ॥

१०७

दण्डार^८-घंटावलि, घर्घरा^९ के भंकार, हुंकार, कलकलता^{१०} से।
आक्रन्द^{११} से दुन्दम^{१२} दुन्दमा^{१३} से गुंजायमाना गगनस्थली है ॥

१०८

उहाम-उन्नाद^{१४}, तुरंग-होषा^{१५}, चक्रांग-संक्रोड़न^{१६}, भंमनी^{१७} से।
टंकार से शुण्डक-चण्डता से ब्रह्माण्ड मानो शतखंड होता ॥

१०९

उत्तर्जना, शत्रु-प्रगर्जना की गभीर सिंहध्वनि गूँजती है।
संघात^{१८}-संघट्ट^{१९}-अखंडता से संव्रस्त, संलुब्ध दिशा-दिशा है ॥

११०

नाराच नाराच^{२०}-समान आते, निर्घात^{२१}, आघात-प्रघात होता।
सेनांग को शोणित-सिन्धुकान्ता जाती विनाशान्धुधि में मिलाने ॥

१११

होता इसीओर रणस्थली में ह्रादन्त का क्रन्दन ममभेदी।
गोविन्द-नारायण-नाद होता संद्राविता^{२२} मित्र-चरुधिनी में ॥

१. वाय्वाग्नि। २. अंगीठी। ३. पृथ्वी। ४. हाथी। ५. घोड़ों के ग
को घंटी। ६. हाथी के कान की फड़फड़ाहट। ७. प्रचण्ड जलकार; घमसान युद्ध
घोत्कार क्रन्दन। ८. दुन्दुमी। ९. दुन्दुमी-नाद। १०. मत्त गज। ११. उग्र
नाद। १२. हौंसना। १३. घर्घराहट। १४. समूह, मारकाट। १५. टंकर
१६. दुर्दिन; अन्धक तूफान वर्षा; प्राकृतिक उपद्रव का दिन। १७. विनाश
भूचाज; विघृत्पात; संहार। १८. पलायिता।

११२

(कवित्त)

आज महाभारत का अद्वितीय वीर कर्ण,
 ग्राम से त्रिलोक को, त्रिदेवों को कँपाता है ।
 कालदण्डधारी कालकाल के समान यह,
 कालपृष्ठधारी विकरालता दिप्ताता है ॥
 मित्रसैनिकों का पृतनाह्वय^१ अपार सुनो,
 व्यूह, प्रतिव्यूह, भयव्यूह^२ मिटा जाता है ।
 देखो युयुधान, चैकितान अचेतान पड़े,
 यानहीन मानहीन भीम भगा आता है ॥

११३

विजय-जया^३ है विजयी की फहरती मानो,
 भारतीय राजता है रंजित दिगन्त में ।
 उम जयदण्ड^४ आरहा है जयनायक^५ का
 जैसे राजदण्ड चलता है चतुरन्त^६ में ॥
 होता जय-नाद, जयदुन्दुभी^७-निनाद, जय-
 छिडिम^८-प्रणाद-प्रतिनाद यों अनन्त में ।
 होता श्यों तरन्तपात^९, योलते तरन्त^{१०}, रथ
 सैरते तरन्त^{११}, तुल्य लोहित-तरन्त^{१२} में ॥

११४

गूँजता प्रमंडल^{१३}-प्रघोष क्षितिमंडल में,
 गूँजता समंडल^{१४} अखंड तूर्य-ध्यान से ।
 चापमान कर्ण तापमान चला आरहा है,
 लोक को जलाता रामयाण-जुहुषान^{१५} से ॥
 बाला जलती है, सैन्यमाला जलती है, रण-
 शाला जलती है आयुधाम्नि के विधान से ।
 खंड-खंड होके धरा-खंड जला जाता, प्रति-
 दण्ड चला आता चढ़ा चंड अभिमान से ॥

१. पीड़ित सैनिकों का आह्वान-नाद । २. सैन्य-नाश के बाद आक्रमण के लिये व्यूहित संघ । ३. विजयपताका । ४. विजयी सेनाखंड । ५. विजयी सेनापति । ६. पृथ्वी । ७. विजय-सूचक दुन्दुभी । ८. विजय-सूचक वाद्य । ९. मूललापार घर्षण । १०. मेढक; उपापक । ११. जहाज-जैसे । १२. रक्त-सागर । १३. चक्रनेमि । १४. आकाश । १५. अग्नि ।

११५

दिव्य रथालङ्कृता^१, पदानुराग-सेविता^२ है,
 चञ्चल तुरंगमयो^३, मत्तगङ्गाभिनी ।
 करती कटाक्ष-शरुपात^४ है रणक^५-मुग्ध,
 प्रतिपद^६-नूपुर चञ्चाती रण^७-कामिनी ॥
 विधुमुखी^८ लेकर जयन्त^९ को जयन्ती^{१०} -संग,
 अंग-प्रतिध्वज^{११} दमकाती जैसे दामिनी ।
 आरद्दी है भारत-नरेन्द्र-जयवाहिनी^{१२} कि,
 आती जयवाहिनी^{१३} सजो मुरेन्द्र-भामिनी ॥

११६

कर्म-अनुरागी कर्मयोगी-मुख-द्वारा मुन,
 कर्मवीर कर्ण-गुणगान वीरासन^{१४} में ।
 पार्थ परवीर की प्रशस्ति को यथार्थ मान,
 बोला कर स्वार्थ, पुरुषार्थ लीन मन में ॥
 होगई पराजिता पताकिनी हमारी कृष्ण,
 होता उसका ही चिता-दाह आदहन^{१५} में ।
 आज किसीभाँति कोई रोक न सकेगा मृत-
 पुत्र का प्रचण्ड परिधर्पण^{१६} प्रधान में ॥

११७

(अंशस्प)

पृथाज की देख हताश कृष्ण ने कहा—सखे, शत्रु-प्रभाव जानके
 करो मंहोद्योग अपूर्व शक्ति से, शरीर भी देकर कीर्ति-लाभ लो ।

११८

तुम्हें यताके परवीर-योग्यता, यहाँ बनाया हमने सतर्क है
 समर्थता जान प्रवान शत्रु की मुराघुघों से रण यत्न से करो ।

१. रथ-सज्जिता; गरीर या अंग से अलङ्कृता । २. सेना या पैदल से
 से सेवित; सेवकों से युक्त । ३. घोड़ों-सहित; हृदयपाली । ४. शर—बा
 धायुध; यज्ञ; जिसका अग्रभाग नुकीला हो । ५. युद्ध; कामदेव । ६. एक श
 बाण; प्रत्येक पैर का । ७. युद्ध; कोलाहल; गमन; आमोद-प्रमोद; टंका
 मंकार । ८. रणोन्मुख; चन्द्रमुखी । ९. विजयी; इन्द्रपुत्र । १०. पताक
 इन्द्रकन्या । ११. युद्ध के अस्त्रोपकरण; शरीर के अवयव । १२. विजयि
 सेना । १३. शर्चा । १४. युद्धक्षेत्र । १५. मारकाट; शत्रु जलाने का रण
 मन्त्र-विद्या । १६. प्रचण्ड हमला ।

११६

विपत्ति का व्यापक रूप देखके त्रियोदशी साहस हैं न त्यागते ।
प्रयत्न में होकर वे असिद्ध भी, प्रसिद्ध होते निज शेष काति में ॥

१२०

विनाशकारी भय त्याग दो सभी, तुम्हें मिलेगा फल वीरकर्म का ।
उपाय से सावित कर्मकृत्य से, अलभ्य होता पुत्र भी न जीव को ॥

१२१

समस्त दंष्ट्रो, अत्र साधधान हो, अकालवर्षी घन सा उपद्रवी
प्रधान सेनापति राजसैन्य का महारथी कर्ण समीप आगया ॥

१२२

(कवित्त) .

देखो वह अग-शूराज धृपसेन वहाँ,
कर्ण से भी आगे कर्मकामुक^१ बढाये हुये ।
द्वन्द्व में शिखंडी, उत्तमौजा को हराता हुआ,
आता सहदेव पीछे रयन्दन भगाये हुये ॥
यद्ध पिन्न आरहा नकुल विपलायमान,
पक्षी-सम गात्र रयनीड^२ में छिपाये हुये ।
दौड के उचाओ अविलम्ब उसे पार्थ, वह
तुम्हींको पुकारता है हाथ को उठाये हुये ॥

१२३

कृष्ण ने बजाके पाञ्चजन्य को बढाया रथ,
पार्थ भी सचाप उठा शंख को बजाता हुआ । -
दौडा धृपसेन ओर लेकर रथोप वह,
घाण पर घाण अविराम धरसाता हुआ ॥
निस्सहाय ही था किन्तु सगर प्रवृत्त हुआ,
पितृपम कर्णपुत्र शूरता दिखाता हुआ ।
वीरगति देके प्रतिद्वन्दी को पृथान वहीं
आगे बढा बारवार शिजिनी कँपाता हुआ ॥

१ इदं धनुष । २ रथ का भीतरी भाग, रथ रूपी घोंसला ।

१२४

योला इमश्रोर शल्य—कर्ण, होरहे हैं यहाँ.

कम्पित हमारे रथबाह पलपल में ।

शंका हमें होती है न जाने क्योंकि यान-चक्र,

जारहे कुमार्ग में या जाते महातल में ॥

• पार्थ-आगमन से विपत्ती है सर्वैयं हुये,

जाप्रत हुई है नयराक्ति प्रतिबल में ।

देतो दुःशामन को गिराकर उसीका रक्त,

पीरहा है क्रूर भीम दूर शूरदल में ॥

१२५

(गंगोदक)

पुत्र की मृत्यु में लुब्ध होके तभी साहसी शिष्य धीराप्रणी राम का ।

पार्थ-आगे गया शीघ्र देता उसे चण्ड आह्वान व्यायाम^१-संभ्राम का ॥

१२६

गर्व से सब्यसाची धनुष्पाणि से कर्ण ने यों वहाँ धोरघाणा कही ।

नित्य ही तू भगा है जिसे देख के, देख कौन्तेय, आगे खड़ा है वही ॥

१२७

आज रोमांचकारी समाघात में तोड़के मैन्स-संघात^२ तेरा सभी ।

भारती-वीर राधेय है आगया, भेटने को अहंकार तेरा अभी ॥

१२८

वीर, धन्या उठा, आत्मवत्ता दिला, चत्रियों का इसीमें महागर्व है ।

धर्म-संभ्राम की ऋकृता भूमि में आज ऋकारिणी^३ का महापर्व है ॥

१२९

सप्रवर्ष कृष्ण और शल्य एक-दूसरे को,

देख वक्रदृष्टि से समुद्रज धजाने लगे ।

स्यन्दन-तुरंग भी प्रघात के निमित्त तभी,

एक-दूसरे की ओर दौड़कर जाने लगे ॥

लोहितार्च पार्थ, अङ्गणज के कटाक्ष-शर,

व्योम-वीथिका में धारवार टकराने लगे ।

देकर समाह्वय, चढ़ाके धनुषों को निज,

प्राणहारी थाण चे परस्पर चलाने लगे ॥

१३०

(कवित्त)

शंख-नाद, सिंह-नाद-संग रणारंभ हुआ,
बाणों का अखंड स्वन छागया गगन में ।

दण्डों से प्रताड़ित प्रचण्ड दण्डवत्के, दिण्डि^१,
दुन्दु, दर्दरीक वजे एकधा प्रधन में ॥

दौड़े चण्डपंटा^२-से, सघट पंटाताड़^३ हुई
मदलों की ध्वनि-प्रतिध्वनि यों कदन^४ में ।

अम्बर के शम्बर^५ के डम्बर^६ से मानो गिरी,
शम्बर^७-शम्बर^८ शम्बर^९-सदन में ॥

१३१

दंकृत महायुधों से मन्त्रित अगण्य चले,
मार्गण अहंकृत प्रवीरों के निकल के ।

सर्पनाण एक के सुपर्णबाण दूसरे के,
कोटि-कोटि फाकतुण्ड^{१०}, कंकपत्र^{११} मलके ॥

अग्निबाण, इन्द्रबाण, रामबाण-पुंज चले,
गुल्म-गुल्म होने लगे भस्म जल-जल के ।

भव्य भवती^{१२}-सुभल्ल भासित हुये ज्यों भगे,
भोगवती^{१३}-भोगी^{१४} दिग्विभागमें उछल के ॥

१३२

पंचमुख^{१५}-प्रदल-प्रचय^{१६} प्रतिभात हुआ,
मानो पंचमुख^{१७} दौड़ते हों ज्योम-यन में ।

शाणित वराहकर्ण^{१८} चाप-मुक्त होके चले,
दन्तुर वराह जैसे दौड़ते गहन में ॥

पुंखित विषायुध^{१९} विषायुध^{२०}-समान चले,
दोनों ओर से ही लोमहर्षक प्रधन में ।

अगणित अर्द्धचन्द्र^{२१} छागये चतुर्दिशा में,
आगये अगण्य अर्द्धचन्द्र ज्यों गगन में ॥

१. बाण विशेष । २. चण्डी का रूप विशेष । ३. युद्ध में घंटे बजाने वाले;
घोषक । ४. युद्ध । ५. बादल । ६. बादलों की गद्गदाहट, घमकदमक ।
७. इन्द्र । ८. विष्णु समूह । ९. युद्ध । १०. तीन अंगुल मोटे लोहे को काटने
वाला बाण । ११. केशव वैद्यक तोषण पोकनाला बाण । १२. विष-क्षिप्त बाण ।
१३. पाताल की सर्प-नगरी । १४. सर्प । १५. पाँच फलोंवाले बड़े बाण । १६. समूह ।
१७. विद्र । १८. सूँघर के कान-जैसे फलवाले बड़े बाण । १९. विष-बाण ।
२०. दो-मुँहे साँप । २१. अर्द्ध चन्द्राकार बाण जिनसे मस्तक काटे जाते थे ।

१३३

मिद्ध अनलायुध^१ किरीटी ने प्रसुक किया,
 अभीवर्त्तजाप^२-युक्त दिव्य शरावाप^३ ने ।
 बाण-जात अग्निचक्र, अग्निकेतु छूटे बहु,
 लोक उपतप्त हुआ घोर अम्र-ताप से ॥
 होने लगे मरम भट, अरुच, गज भारती के,
 दग्ध यथा होते मनोभाय अनुताप^४ से ।
 त्याग भगा कर्ण को-मुदूर राजसंघ खिन्न,
 जैसे अधुमाला त्याग नेत्र को विलाप से ॥

१३४

धुतल^५, अतल^६ में, वितल^७ में, सुतल^८ में भी,
 बालानुखी पृटे शिलीमुख से निकल के ।
 तलातल^९, महातल^{१०}, रसातल^{११} आदि में भी,
 अनल-प्रदल-फल मल-मल मलके ॥
 दलचल हुई प्रतिपल, शतदल-सन,
 हिले पदतल प्रति अचला-अचल के ।
 चलाचल चित्त लिये घने चलदल-मुख्य
 सकल विकल भट कुरुदलतल के ॥

१३५

रामायुधधारी ने चलाया धारायुध^{१२} तभी,
 धाराधर-धारा दौड़ी झड़-धुमड़के ।
 होगया अपाढ़, धारि-धर्षण प्रगाढ़ हुआ,
 धारवार धारा बरसाके येथ फड़के ॥
 धारकी-प्रताप, चित्त-ताप, अस्त्र-ताप हुये
 सार-हीन शीघ्र धारासार^{१३}-मध्य पड़के ।
 धारावेती धरा में बरूथी^{१४} बैरियों के वहे,
 बेगिनी^{१५} में तीर-तरु वहे ज्यों उरगड़े के ॥

१. अग्निबाण । २. विजय-निमित्त प्रहार-पूर्व पदा जानेवाला मन्त्र । ३. धनुष ।

४. परघाताप । ५. पृथ्वी । ६. सात पातालों में से ६ के नाम । ७. बरुणास्त्र ।

८. रात्रि । ९. मूलखाधार वर्षा । १०. रथ; सैनिक । ११. तीव्र धारामाली नदी ।

१३६

मुक्त किया पार्थ ने शर्मजन-महास्त्र तभी,
 वर्षधर^१-संघ को मिटाया पलभर में ।
 कर्ण ने प्रकंपन-श्रवण बर्ही रोक दिया,
 शैल-पर्वतास्त्र से बनाकर समर में ॥
 वज्र-सा प्रचण्ड वज्रीदत्त वज्रदण्ड^२ तब,
 पार्थ ने चलाया और कहा चण्ड स्वर में ।
 सूत, राम-ध्यान कर, वज्र-सा अमोघ यह,
 जाता मर्मभेदी सिद्धिदायी अभिभर^३ में ॥

१३७

देख-अग्निवर्षण अखंड वज्रदण्ड-द्वारा,
 कर्ण ने चलाया वज्रपाण भृगुराज का ।
 सिद्धायुध-वेग से प्रभाव सभी क्षीण हुआ,
 वज्रपाणि-पुत्र के प्रदिव्य पत्रयाज^४ का ॥
 धैर्यच्युत होगया किरीटी बाणस्थान से ही,
 होगया करच्युत प्रतोद ब्रजराज का ।
 हाहाकार होने लगा शत्रु-बाहिनी में जब,
 कालव्याल-जैसा शरव^५ चला सूतराज का ॥

१३८

आयुध-प्रभाव से अखण्ड महीकम्प^६ माने,
 धरणीधरा^७ को एक साथ ही हिलाने लगे ।
 मारे धरणीधर प्रमत्त बारवारणों^८ की
 भाँति ही परस्पर अबाध टकराने लगे ॥
 नद, नदनदीनाथ^९ उल्ललित होके तभी,
 पारद-समान लहराने-थहराने लगे ।
 लोकपालकों के रोम-रोम कम्पमान हुये,
 भीत दिग्गयन्द भय-क्रन्दन सुनाने लगे ॥

१. बादल । २. इन्द्र-द्वारा अर्जुन को दिया हुआ बाण-विशेष । ३. रथ
 ४. वाय । ५. भूपाज । ६. पृथ्वी । ७. हाथी, जंगली जीव । ८. सागर ।

१३६

ज्वाली^१ ज्वरज्वाला^२, जटा-ज्वाला, ज्वाला-मुखी-ज्वाला,
ज्वालमाली^३ ज्वाला ज्यों पधारी रणरंग में ।
देहिनी^४ तनाग्नि चली, अग्निपुरी-अग्निनिधि,
काननाग्नि, बाढवान्नि बाढ-विहंग में ॥
एकसंग सारे क्रान्तिप्रहों^५ के प्रकाश चले,
और अग्निकोण^६ का फणिप्रिय^७ उमंग में ।
राम-कोप-चाप, जीव-पौरुष-प्रताप चला,
मूर्तित प्रिताप चला शत्रु-नैन्य-अंग में ॥

१४०

सायक-नियारणार्थ पार्थ ने विमुक्त किये,
रुद्र के महास्त्र, यरुणास्त्र महाचाप ने ।
वारित महास्त्र से भी शत्रु का अमेघ वर्म,
होगया सरन्ध्र शराघात के प्रताप से ॥
मृच्छिमत पृथाज हुआ, बोला कुरुराज तभी,
मित्र, इसे मार दो उठे न यह स्वाप से ।
रोक के प्रहार कर्ण बोला—हमें इष्ट नहीं,
धर्म-प्रतिपूज स्वार्थ-सिद्धि कर्मा पाप से ॥

१४१

(हरिगीतिका)

राधेय-ग्राण-प्रघात से कौन्तेय को मृत जानके ।
सत्र भौंति कम रणभूमि में निज नारा निश्चित मान के ॥
रथ-नाग-पत्ति-नुरंगवल कर संगठित अति क्रोध से ।
दौड़े सभी प्रतिआयुधी करने समर अधियोध से ॥

१४२

वमुपेण ने तब मुक्त की अविराम राम-शरावली ।
प्रतिदण्ड के प्रति खंड में अति घण्ट रण-ज्वाला जली ॥
कटके पटी भट-मंडली भटके भयार्त्त भटाप्रणी ।
दौड़ा घटाता प्रतिघटा को भारती-सेनाप्रणी ॥

१. शिव । २. क्रोध; ज्वाला ज्वर; शास्त्रनुसार शिव के कोपानल से ज्वर निकला है । ३. सूर्य । ४. पृथ्वी । ५. मुख्य प्रह । ६. अग्निकोण का समीर दाहक होता है । ७. इवा ।

१४३

(कवित्त)

कर्ण बाण-चारण हुआ न परतत्रियों से,
 हुआ प्रविदारण, प्रहारण भयलुहतर ।
 हुआ बारवारण^१-निकारण^२ अपार और,
 वैरियों का मारण अपूर्व रणभूमि पर ॥
 पुञ्ज नलमारणों के, भ्रष्ट वाणवीरणों^३ के,
 और बारवारणों^४ के गिरे कटकटकर ।
 पार्थ-गिरिधारण अचेत बारबार हुये,
 प्रेतगत शत-शत सोमक-अनाकचर ॥

१४४

पार्थ ने रमेग-संग होकर सचेत तभी,
 शत्रु पर किया सम्प्रहार ब्रह्मशर से ।
 ब्रह्मबाण से ही उसे कर्ण ने विनष्ट कर,
 मुक्त किये तीक्ष्णतम बाण विपधर-से ॥
 पार्थ ने कुन्धर पाशापाणि के सुरास्त्र सभी,
 एकसाथ छोड़े रुष्ट होके वीरतर ने ।
 सुतपुत्र बाणों के प्रवाह से वे ऐसे उड़े,
 जैसे धूलिका उमवायु की लहर से ॥

१४५

वेधगण देख रण-दृश्य कहते थे—देखो,
 वासुदेव कैसा स्थयान को धलाते हैं ।
 ज्यों ही! इन्द्र और मुक्त होते कर्ण-बाण त्योंही,
 यान को हटाके लक्ष्य निष्फल धनाते हैं ॥
 चक्रमान-चालन की धातुरी से चक्रधर,
 आज विपमस्थ सन्यमाची को धकाते हैं ।
 पार्थ के शरों से नहीं, कृष्ण-नेत्रमायकों से,
 शत्रुगण मुग्ध और विद्ध हुये जाताते हैं ॥

१. घोड़े-हत्थी । २. मातकोट; हिंसा । ३. बाणों के रोकने की धकी धाड़

४. कण्ठ ।

१४६

दृश्य-प्रेरणा मे पांडुपुत्र ने चलाये यहाँ,
 मंत्रित अमंगलक मुरायुध प्रनाह. से ।
 मुक्त कर प्रायुध मुरेन्द्र, प्रलयकर के,
 ज्योनको मकम्प किया शक्तिनी-ग्रणाद से ॥
 कर्ण-पक्षधारी अस्त्र-जाल-मस्त ज्ञान हुआ,
 भर्मचर^१ होता क्यों परशुत विपाद मे ।
 शल्य हुआ आहत, समाहत दिनेश-गुन,
 गूँज उठा पांडवों का पक्ष हर्षनाद मे ।

१४७

(प्रगल्भिय)

याणाहत लोहित प्रणित क्षुब्ध । वसुपेण हुआ अरि-प्राण-क्षुब्ध ॥
 वसने तब होकर सायधान । निज सर्पधाण का किया ध्यान ॥

१४८

चन्दन-वर्धित, अर्पित, सरत्न । कांचन-नूणी शायित सयत्न ॥
 वयोपम अति जाग्रत्यमान । भोषण कालान्त के समान ॥

१४९

चिरसंचित भानुज-भुजगदाण । मानो काली का था कृपाण ॥
 अर्जुन-वधार्थ रचित कराल । उरगायुध था प्रत्यक्ष काल ॥

१५०

उसको लेकर जय उठा कर्ण । होगया इन्द्र-मुख तक विवरण ॥
 सचराचर के कँप गये प्राण । अवलोक शयमा अपरिमाण ॥

१५१

लेकर अपना विष-श्ल प्रभूत । अहि अरवसेन वक्षरु-प्रभूत ॥
 जो था पृथाज-द्वेषी महान । था सायक-लित विराजमान ॥

१५२

अज्ञात कर्ण को था रहस्य । पर शल्य जानता था अवश्य ॥
 वह देख चुका था अहि-प्रवेश । पर रहा मौन उस क्षण विरोध ॥

१५३

जब कर्ण हुआ संधान^१-भग्न । तब किया शल्य ने ध्यान भग्न ॥
भय-आतुर घोला मद्राज । तब लक्ष्य न होगा सिद्ध आज ॥

१५४

दृग खोल देर है अंगपाल । शर-लक्ष्य-दूर है शत्रु-भाल ॥
संधानित करके पुनः धीर ! तब चाप-मुक्त तुम परो तीर ॥

१५५

होगया कर्ण सन्देह-मस्त । डंसकी चित्तोन्नति^२ हुई अस्त ॥
घोला वह होकर महाक्रुद्ध । हम कभी न करते फूटयुद्ध ॥

१५६

अरि को करके शर-मार्ग ज्ञात । हम उसीओर करते प्रघात ॥
कह वचन कर्ण ने दर्पयुक्त । कर दिया भव्य भुजगास्त्र मुक्त ॥

१५७

फूत्कार, स्तनन^३ कर घोरघोर । चल पड़ा महायुध पार्श्व-ओर ॥
भूगर्भ-विभय-भोगी भुजंग । ज्यों चले अर्मग बिहंग^४-संग ॥

१५८

अहिभूषण^५ ने निज कंठमाल । मानो दिग्मय में दिया डाल ॥
या कुत कुशारणि^६ का आरोध । होगया प्रकट चित्तस्थ क्रोध ॥

१५९

क्रोधी मनुजों की क्रोध-अग्नि^७ । द्वेषीजन की प्रतिशोध-अग्नि ॥
चिन्तातुर जन के चित्त-ताप । विधवाजीवन के मनस्ताप ॥

१६०

झानी जीवों की चेतनाग्नि । धनहीन दीनजन की सुधाग्नि ॥
नछत्रों की सद्य तपन-क्रान्ति । भव-चक्रों की दीपित अशान्ति ॥

१६१

मारुत का दहनात्मक स्वभाव । दिनमणि का तेजोमय प्रभाव ॥
सुर-सद्यों की साधना-अग्नि । प्रमथालय^८ की यातना-अग्नि ॥

१. लक्ष्य-प्रहार । २. अहंकार । ३. नर्दन; गदगदाहट । ४. वायु ।
५. शिव । ६. दुर्वासा ऋषि । ७. नरक ।

१६२

काली-कोपानल, वज्र-अग्नि। निटलात्त^१-अग्नि, हरि-चक्र-अग्नि॥
वसुधा में धारित जीवनाग्नि। चपलाग्नि, वाणिजिक^२, काननाग्नि॥

१६३

अवतीर्ण सभी होकर तुरन्त। चल पड़ी दीप्त करती दिग्गन्त॥
इस ओर अग्नि उस ओर अग्नि। प्रज्वलित हुई सध ओर अग्नि॥

१६४

तीनों लोकों का अग्नि-सार। निष्कला पाकर ज्यों घाण-द्वार॥
जल उठी काल-ज्वाला प्रचण्ड। होगये अग्निमुख दिशा-खण्ड॥

१६५

भार्तण्ड-तेज होगया मन्द। होगये मुरों के चक्षु घन्द॥
उत्तम देर निज दिशा-भाग। दिग्भाग भगे दिग्भाग-त्याग॥

१६६

रण-मध्य हुआ अंगारपात। होगया प्रलय का ज्यों प्रभात॥
होगई शत्रु-सेना असार। संचार हुआ भय का अपार॥

१६७

अर्जुन ने अगणित वरुण-तीर। निर्मुक्त किये होकर अधीर॥
निर्भग रही भुजगास्त्र-शक्ति। जैसे योगी की चित्त-वृत्ति॥

१६८

अवलोक उसे हरि ने अवार्य। तत्काल किया यह कूटकार्य॥
यानाश्व कर दिये धरा-लग्न। होगया सर्प-शर लक्ष्य-भग्न॥

१६९

पर दिव्य किरीटी का किरीट। फट गया विहग से यया कीट॥
हूत हुआ किरीटी-कीर्ति-गात्र। रह गया किरीटी नाममात्र॥

१७०

ब्रह्मा-विरचित वह मुकुटराज। धारण करते थे देवराज॥
अर्जुन को निज आत्मीय जान। था किया उन्होंने उसे दान॥

१. शिव। २. बाटवाग्नि।

१७१

सूर्योपम 'अति वेदीप्यमान । उष्णीष' न था उसके समान ॥
वह अप्रहार्य आकाश-कल्प । जयसाधक श्रीप्रद था अनल्प ॥

१७२

लेकर पिनाक अपना महेश । वज्रायुध निज लेकर सुरेश ॥
निज बाणराशि लेकर धनेश । निज प्रबल पाश लेकर वनेश ॥

१७३

कर विशिष्ट-वृष्टि, सह महावृष्टि । कर सकते थे न किरीट भ्रष्ट ॥
उसको रवि-मुत ने साभिमान । कर दिया विभेदित वृण-समान ॥

१७४

अरि-मुकुट-सहित वह शर-विशेष । कर गया घरातल में प्रवेश ॥
मन्त्राहत जलछवि के समान । होगई क्षिता विचलायमान ॥

१७५

अहि अश्वसेन होकर उदास । आगया पुनः वसुपेण-पाम ॥
वह बोला—हे अर्जुन-अराति । अपराधी हैं हम सर्वभाँति ॥

१७६

मायाबल से होकर अष्टष्टौ तय बाण-मध्य होकर प्रविष्ट ॥
अर्जुन-वध की लेकर उमंग । हम मुक्त हुये थे विशिष्ट-संग ॥

१७७

इस संग-दोष के फल-स्वरूप । होगया व्यर्थ साधन अनूप ॥
पाकर हीमम अतिरिक्त भार । गंभीर हुआ था शर विपार ॥

१७८

इससे यह होकर चाप-मुक्त । हो नहीं सका अति वेगयुक्त ॥
अवलोक हमें ही योगिराज । थे सावधान होगये आज ॥

१७९

अवकाश मिला उनको अपूर्व । की युक्ति उन्होंने घात-पूर्व ॥
बाणस्थ हमें कर एकवार । तुम पुनः करो घातक प्रहार ॥

१. पगड़ी । २. सर्प ।

१८०

इसवार न होगा विफल बाण । निश्चय होगा हत पार्थ-प्राण ॥
मुनकर यह बाणी अंगपाल । बोला—रे वंचक ब्याल वाल ॥

१८१

जो स्वयं अपरवल है प्रसिद्ध । करता वह स्वयं स्वकर्म सिद्ध ॥
जो स्वयं नहीं होता समर्थ । करता परवल से सफल अर्थ ॥

१८२

यह सत्य-समर है नागराज ! है सत्यव्रती यह अङ्गराज ॥
होजाय भले यह प्राण-मुक्त । पर कर्म करेगा धर्मयुक्त ॥

१८३

करके दूषित शर का प्रयोग । हम नहीं चाहते विजय-भोग ॥
हो यहाँ हार या मिले जीति । होगी न कुटिल मन युद्ध-रोति ॥

१८४

मुन कर्ण-वचन वह कुप्त ब्याल । प्रस्फुटित किये निज फण कराल ॥
मुख से फरवमित विपाग्नि घोर । चल पड़ा स्वयं कपिकेतु-ओर ॥

१८५

जब हुआ भुजंगम दृश्यमान । तब कृष्ण होगये सावधान ॥
उनकी सम्मति से भर्त्रयुक्त । गरुडास्त्र पार्थ ने किया मुक्त ॥

१८६

होगया विपायुध प्राण-हीन । धक-चंचु-प्रस्त ज्यों दीन मीन ॥
अश्यों को करने पुनः तिष्ठ । तबचला विरध होने दलिष्ठ ॥

१८७

बोले हरि-रथ में रहो तात । अविश्राम करो तुम शर-निपात ॥
यह कह केशव ने यान त्याग । रथ किया पूर्ववत् सानुराग ॥

१८८

कपिकेतन ने होकर प्रकुप्त । नाराच चण्डतम किये मुक्त ॥
नागध्वज ने फर उन्हें नष्ट । कर दिया रात्र को मान-भ्रष्ट ॥

१८६

कुरुवीरों ने देखा सहर्ष । निज बलाध्यक्ष का बलोत्कर्ष ॥
गुंजित था संतत विजय-धोप । बाण-च्छादित था नन्दिधोप ॥

१८७

निष्प्रतिभ हुये थे हरि-पृथाज । निज लक्ष्य-निकट था अज्ञानराज ॥
बोला सुदूर से हास्तिनेरा । वृष, करो मतिध को प्राण-शेष ॥

१८८

सूतात्मज ने रिपु-बध-निमित्त । बाणाग्र्य 'किया मन्त्राभिषिक्त ॥
शर-मोक्ष-पूर्व ही मद्र-भूप । सहसा बोला—ठहरो चमूप !!

१८९

ऊपर होता है भानुकम्प* । रथ-नीचे होता महिप्ररूप ॥
कंपता स्यन्दन का वामचक्र । हँसता है सन्मुख काल वक्र ॥

१९०

बोला ज्यों शल्य-मुखस्थ काल । आगया जीव, तब अन्तकाल ॥
राधेय हुआ उत्साहहीन । शंकाकुल शाप-विचार-लीन ॥

१९१

गुरुशक्ति हुई उसकी व्यतीत । बध-काल हुआ सन्मुख प्रतीत ॥
तन से सशस्त्र, मन से अशस्त्र । वह भूल गया भृगुराम-अस्त्र ॥

१९२

कर्मों पर जयी हुआ अट्ट । पौरुष रहते आया अनिष्ट ॥
जय हुई जीव-विधि-दशा वाम । भूतल में चक्रक धँसा घाम ॥

१९३

अर्जुन ने होकर हर्ष-भग्न । ऐन्द्रास्त्र एक मारा अभग्न ॥
बल पड़ा जीव की ओर अस्त्र । यम-भङ्गनाग* सा ही सपन्न ॥

१९४

कर प्रहृत उसे ज्यों पीत पर्ण । चण्डानिल-सा होगया कर्ण ॥
कर्णास्त्रों से कट ज्यों मृणाल । दूटी अरि-गुणिनी* ज्या विशाल ॥

१. परमोत्तम बाण । २. सूर्यमण्डल का कंपना जो स्योतिष के अनुर
चरुम है । ३. टाकिया । ४. चनुष ।

१६८

पांढव नव गुणनय कर स्वचाप । होगया रखोद्यत सप्रदाप ॥
सूर्यज ने उसको भी अकष्ट । कर दिया शरों से नष्ट-भ्रष्ट ॥

१६९

शत धनुर्गुणों को इसप्रकार । उसने काटे कर शर-प्रहार ॥
उसकाल रुका था कर्ण-यान । परहुआ न विचलित धलप्रधान ॥

२००

मधसूदन को अर्जुन-समेत । कर बाणाहत व्याकुल अचेत ॥
कर दिया स्थगित उसने प्रहार । संप्राम-धर्म का कर विचार ॥

२०१

मद्रप से आशा कर पिरोष । बोला उसे दुःस्थित बलेश ॥
हे मित्र, दियाकर बलोत्कर्ष । अब करो गर्त से रयोत्कर्ष ॥

२०२

मद्रेश्वर बोला सप्रहास । हम नहीं तुम्हारे क्रीतदास ॥
तुम हमें न मानो रथिकमात्र । हम क्षोणिप* हैं सम्मानपात्र ॥

२०३

तव स्वयं उठाने अश्वपर्यं । यानावरूढ़ होगया कर्ण ॥
कर यान-धक को भुजाधीन । वह रयोद्धार में हुआ लीन ॥

२०४

चतुरंगुल ऊपर चक्रप्रस्त । उठ गई सप्तद्वीपा समस्त ॥
धृष ने की अतुलित शक्तिव्यक्त । परहुआ न मंडल* मही-त्यक्त ॥

२०५

तत्काल पार्थ धन स्वस्थचित्त । होगया पुनः संगर-प्रवृत्त ॥
तव उससे बोला अङ्गराज । क्षणमात्र ठहर जाओ पृथाज ॥

२०६

हम चाप-रहित हैं स्थलारूढ़ । तुम हो सशस्त्र स्थन्दनारूढ़ ॥
हम अतः यहाँ हैं अप्रहार्य* । तुम करो धर्मतः वीर-कार्य ॥

१. गुजाम । २. राजा । ३. पहिया । ४. पक्ष हन्यात् स्थलारूढ़ (मनु)

२०७

तुमसे या हरि से बन विभीत । हम हुये न हैं कायर विनीत ॥
तय छात्र-कीर्ति-संरक्षणार्थ । करते सचेत हम तुम्हें पार्थ ॥

२०८

क्षणभर ठहरो कर तिष्ठ यान । हम द्वन्द्व करेंगे साभिमान ॥
तय धोले हरि—रे अङ्गराज । तू त्याग विजय-वासना आज ॥

२०९

कर आत्मसमर्पण अरिप्रधान । तय तुझे मिलेगा प्राण-दान ॥
अन्यथा जान ले समर-क्रूर । तब नाश काल अब नहीं दूर ॥

२१०

अब चिन्त्य नहीं है धर्म-नीति । हम ग्रहण करेंगे जयद्व रीति ॥
दुर्नय से भी कर रिपु-समाप्ति । बुधजन करते हैं सिद्धि-प्राप्ति ॥

२११

इसको सुन घोला महेष्वास^१ । जयतक तन में है एक श्वास ॥
हों कोटि कृष्ण, अगणित पृथाज । रिपु-शृणी न होगा अङ्गराज ॥

२१२

हरि, आप विदित हैं ज्ञान-युद्ध । हैं मुख्य धर्मरत्नक प्रसिद्ध ॥
पर स्वयं नित्य कर कपट-कर्म । सकलक बनाते युद्ध-धर्म ॥

२१३

हों आप गोप या रमानाथ । हैं यहाँ शत्रु ही पार्य-साथ ॥
था कभी आपका विष्णु रूप । पर यहाँ प्रकट है शुद्धरूप ॥

२१४

हैं कुरुक्षेत्र का यह महत्त्व । हरि यहाँ भूलते ईश्वरत्त्व ॥
कर यहाँ स्वार्थवश अनाचार । बनता विराट् वामनाकार ॥

२१५

यह कह उसने फर तलाघात । तत्काल किया चरद्व्यस्तपात ॥
सन्ध्या से ज्यों होता द्विनान्त । पार्थायुध से वह हुआ शान्त ॥

१. महापदुर्धर ।

२१६

अर्जुन-शरोप को कर विमक्त । अविचलित रहा वह रणासक्त ॥
कृष्णार्जुन-गौरव हुआ अस्त । दुर्द्धर्ष होगया विजयहस्त ॥

२१७

रिपु सरथ, कर्ण था यानहीन । परहुआ न वह साहस-विहीन ॥
उसने प्रचण्डतम एक बाण । जो था ज्वलंत ज्यों अग्निप्राण ॥

२१८

रिपु-ओर किया तत्काल मुक्त । होगया ज्योम नव सूर्य-युक्त ॥
हरि-कौशल से ही पार्य-यान । हट गया दूर घपला-समान ॥

२१९

होसका न रिपु-भीषा-निपात । कट गया किन्तु उसका निवात ॥
गांडीव होगया मुष्टि-भ्रष्ट । गिर गया विमूर्छित वह सकष्ट ॥

२२०

तब स्थगित नियमतः कर प्रहार । रथ लगा उठाने रविकुमार ॥
पर विफल हुआ सब बलप्रयोग । था निकट कर्ण का मरण-योग ॥

२२१

जब पार्थ हुआ चेतनायन्त । केशव बोले उससे तुरन्त ॥
हे सखे, अभी है कर्ण व्यस्त । निर्हेति, विरथ, आपदा-प्रस्त ॥

२२२

घन यही पुरोयुध^१ सावकाश । कर देगा तेरा सर्वनाश ॥
अब धर्म त्याग कुन्ती-कुमार । छल से इसपर तू कर प्रहार ॥

२२३

हरि-प्रेरित अर्जुन ने समोह । तब किया स्वार्थ-वश धर्मद्रोह ॥
जब कर्ण-दृष्टि थी चक्र-ओर । उसने की हत्या-क्रिया घोर ॥

२२४

कर दिया मुक्त अंजलिक बाण । कट गया कर्ण का करणत्राण^२ ॥
सूर्यात्मज-मस्तक कान्तिवन्त । कूटायुध-संग गिरा तुरन्त ॥

१. रथ में आगे रहने वाला । २. सिर ।

२२५

(कवित्त)

मानवोय शक्ति का प्रतीक भारतीय वीर,
कर्ण शस्त्रपूत^१ होके वीरलोक^२ को गया।
दीन-हीन प्राणियों का चिन्तामणि रत्न तथा,
रत्नवती-रत्न, नररत्नराज खोगया ॥
सज्जनों का कल्पवृक्ष मूल से विनष्ट हुआ,
जागरूक द्वारप स्वतन्त्रता का सोगया।
होगया अजीब राज-अंग अङ्गराज बिना,
और अंग-राज-दिनराज अस्त होगया ॥

२२६

(भगवत्कवित्त)

यसुपेण-निधन के संग-संग। होगया द्रवित यसुमती-अंग ॥
महि-भुक्त हुआ रथ वसीकाल। भग गया वहाँ से मद्रपाल ॥

२२७

देखा सबने रविपुत्र-सत्त्व^३। तन त्याग व्यक्त करता महत्त्व ॥
ऊर्ध्वग सप्रभ जाकर अभंग। एकात्म होगया सूर्य संग ॥

२२८

दूरोह^४ लोक को यथाकाम। वह गया त्यागकर दुःखप्राप्त^५ ॥
मिट गया अनित्य शरीरधाम। पर अमर हुआ वृष गुणप्राप्त ॥

२२९

होकर पूर्वाधिक प्रभायन्त। लोहित, लोलित तत्त्वण अनन्त ॥
अस्ताचलगामी दिवसनाथ। यन गये प्रवासी पुत्र-साथ ॥

२३०

होगया मलिन आकाश वर्ण। रवि-संग होगया अस्त वर्ण ॥
दिकप्रान्त हुआ कम्पित समस्त। होगया जगत्क्रम अस्तव्यस्त ॥

१. रथ में वीरगति पटना। २. स्व^६। ३. प्रकाश, आत्मा। ४. सूर्य-लोक जहाँ चढ़कर जाना कठिन है। ५. संसार।

२३१

तीनों लोकों में सभी ओर । हादराव रोदन हुआ घोर ॥
रो पड़े देव, नर, सिद्ध नाग । अवलोक जीव का देह-त्याग ॥

२३२

तत्क्षण निस्पंदित हुई सृष्टि । सबओर हुई वह धूलि-वृष्टि ॥
जल उठी दिशायें एकसंग । ज्वरप्रस्त हुआ ज्यों गगन-श्रंग ॥

२३३

सबओर हुआ चल्का-निपात । चल पड़ा भयंकर उष्णवात^१ ॥
शोणान्मुद^२ कर गर्जन अपार । चिर आये नम में धारदार ॥

२३४

नदियों के हुये प्रवाह यन्द । नक्षत्रों के परिभ्रमण मन्द ॥
विबुध महार्णव मोह-मस्त । रोया जय हुआ जयन्त अस्त ॥

२३५

कर अश्रु प्रवाहित शोकजन्य । सुरगण बोले—था कर्ण धन्य ॥
विबुध का था अभिमान कर्ण । हमसे भी पुण्यनिधान कर्ण ॥

२३६

विद्या-व्यसनी संप्राम-सिद्ध । दानी उदार था वह प्रसिद्ध ॥
था सद्गृहस्थ निरङ्गल अतीव । वह गुणानुरागी गुणी जीव ॥

२३७

वसुपेण-गुणन कर इसीभाँति । श्रद्धांजलि देकर देवजाति ॥
घरसाकर संतत अश्रुधार । करती सुयाह थी हृदय-भार ॥

२३८

कहते थे सब—हे कर्ण धन्य ! है कर्मवली तुम-सा न अन्य ॥
करके तू आत्मोत्सर्ग जीव । जीवन-विहीन भी है सजीव ॥

२३९

वान्ता-निधि था तू गुणागार । भारत-प्रति भास्कर-पुरस्कार ॥
निज अङ्ग-अङ्ग से अङ्ग-राज । तुम सप्रभाव थे अङ्गराज ॥

१. लू । २. रक्तमय जलद; प्रलयकाजीन रक्तवर्षी मेघ ।

२४०

जयतक पृथ्वी पर है प्रकाश । होगा न तुम्हारा मुयश-नाश ॥
शत-शत जिह्वाओं से सदैव । तब गुण गायेंगे मनुज-देव ॥

२४१

जैसे थे तुम मानी अभीक^१ । कोई वैसा ज्ञानी अभीक^२ ॥
कर देगा तुमको यथाकार । सबमौंति भारती-कंठहार ॥

२४२

अर्जुन-प्रति घे थूत्कार-साथ । बोले तुरन्त धिक्कार-साथ ॥
रे स्वार्थी, तू हूँ मृत-स्वरूप । भरकर भी घृप है अमररूप ॥

२४३

छल से कर सज्जन कों प्रमीत । अपराधी जाते सदा जीत ॥
पर होता जनका यश व्यतीत । जय वर्तमान बनता अतीत ॥

२४४

कर्त्तव्य-भ्रष्ट जन सत्य जान । वन जाता जीवित शय-समान ॥
करके दिनष्ट निज कौर्ति-गात्र । तू धना मृत्तिका-मूर्तिमात्र ॥

२४५

अपने ससीप जनता-समीप । वन गया परन्तप दिवा-दीप ॥
रोकर सब लोक-सहानुभूति । मिट गई पार्थ-पार्थिव^३-विभूति ॥

२४६

कौरवी-राजता हुई नष्ट । मर्यादागिरि^४ ज्यों हुआ भ्रष्ट ॥
सुक गया भारती-प्रतीनाह । कुरुराज होगया निरुत्साह ॥

२४७

हा मित्र कर्ण, हा अक्षराज । कह धारधार नागांगराज ॥
रोता था होकर धैर्यहीन । स्नेही-शव को कर भुजाधीन ॥

२४८

जीवन्त शुद्ध मैत्री-प्रमाण । निरचेष्ट पड़ा था दत्तप्राण^५ ॥
अखित^६ घृप को निर्जित बिलोक । रोता था सारा प्राणिशोक ॥

१. निर्भीक । २. कवि । ३. लौकिक; राजसी । ४. सीमापर्वत । ५. जीवमो-
त्सर्ग करनेवाला । ६. शत्रुद्रोह भी प्रशंसित ।

२४६

कुरुपति-समीप तव मद्राज । आकर बोला हे राजराज ॥
करिये न जीव-प्रति मृत्यु शोक । हूँ उसे मिलगया वीरलोक ॥

२४७

तव अर्थ-समर्द्धकं अज्ञराज । अद्भुत दिग्वलाकर शौर्य आज ॥
विध्वस्त शत्रु को कर सगर्व । हूँ भोग रहा निज पुण्य-पर्य ॥

२४८

हमने तो ऐसा समर-रूप । देखा न मुना था कभी भूप ॥
वह उदय हुआ था राहु-भाँति । ये कर्णप्रस्त सारे अराति ॥

२४९

अन्तिम क्षण तक यह साभिमान । था शूर अतिद्वय दृश्यमान ॥
कर तुम्हें अन्ततक बल प्रदान । देगया अन्ततः आत्मदान ॥

२५०

शल्याप्रह से स्वेच्छा-विरुद्ध । लौटा कुरुपति कर स्थगित युद्ध ॥
निज सैन्य-शिविर को तब तुरन्त । हरि, पार्थ गये अति हर्षवन्त ॥

२५१

वे गये यहाँ होकर प्रसन्न । था जहाँ युधिष्ठिर स्वप्न-मग्न ॥
कर सजग उसे बोले प्रजेश । नृप, रहा नहीं अब कर्ण शेष ॥

२५२

वृत्तान्त सभी सुन धर्मराज । बोला—हे हरि, हम अभी आज ॥
देखते स्वप्न थे अति विचित्र । जिसमें समक्ष था कर्ण-चित्र ॥

२५३

देखा हमने राधेय खिन्न । था पड़ा समर में द्विजभिन्न ॥
हम धारण करके भिक्षु-वेश । थे उसे मुनाते अर्थ-क्लेश ॥

२५४

सुन इसे कहा उसने—द्विजेश । हम रहे त अब मानी प्रजेश ॥
पर जीवित रहते यथाशक्ति । होगी न लुप्त मम दानवृत्ति ॥

२५८

हैं स्वर्ण-जटित मम अप्रवन्त । तुम उन्हें तोड़ लो अर्थवन्त ॥
हम उसे बनाकर विप्र-धर्म । बोले न करेंगे दस्यु^१-कर्म ॥

२५९

तब निर्दयता से तोड़ दन्त । वह लगा हमें देने तुरन्त ॥
बोले हम द्विज-व्रत रक्षणार्थ । लेंगे ते रक्त-दूषित पदार्थ ॥

२६०

तब बोला वह—द्विजराज आप । दें शोध हमारा विजयचाप ॥
वरुणायुध से हम जल निकाल । रद शुद्ध करेंगे इसीकाल ॥

२६१

हमने फी यह प्रार्थना नष्ट । वह धनुष-निकट आया सफ़ष्ट ॥
वसने क्षिति में वरुणास्त्र मार । कर दिया उपस्थित जलागार ॥

२६२

प्रज्ञालित करके दन्त-अर्थ । कर हमें दान बोला समर्थ ॥
तू रंक हुआ, हम भूष आज । भय दूर, कुपथी धर्मराज ॥

२६३

जय हुआ नरकवासी महीप । हम गये स्वयं वसके समीप ॥
वह वपन-नरक में बहुप्रकार । रातना भोगना था अप्रार ॥

२६४

होकर दयार्द्र हमने अतीव । यह कहा कि लो मम पुण्य जीव ॥
इनसे तुम भोगो स्वर्ग-भोग । हम सह लेंगे तब कष्ट-भोग ॥

२६५

यह बोला—सुन रे ज्ञान-हीन । दानी न बनेगा कभी दीन ॥
नित उठे रहे जो वरद हस्त । वे कभी न होंगे अपध्वस्त ॥

२६६

यद कह नृप बोला—हे मुरारि । क्या हुआ सत्य ही गत जितारि^२ ॥
तुम हो कि तुम्हारी स्वप्नमूर्ति । करती दें मम वासना^३-पूर्ति ॥

१. दाह । २. शत्रु-विजिता । ३. कल्पना; भ्रम; भावना ।

२६७

विश्वास नहीं हमको रमेश । वृष कभी बनेगा प्राण-शेष ॥
होगा न दमित वह महेष्वास । अब चलो करें हम विपिन-वास ॥

२६८

(वंशस्थ)

मुकुन्द पोले तब धर्मराज से, स्वयं यहाँसे चलके विलोकिये ।
अनन्य द्रोही वह पांडुवंश का, प्रमीत है पंचक में पड़ा हुआ ॥

२६९

पुनः उसे लेकर नन्दिघोष में, चले दिखाने हरि कर्ण-दुर्दशा ।
वहाँ कुरुप्रांगण की करालता, उसे दिखाने कहने लगे यथा ॥

२७०

विलोकिये मानद, युद्ध-मेदिनी, अगम्य है आज वृतांग-पुंज से ।
अराति-बाणावलि से कटे हुये, सहस्रशः सोमक रक्त-रिक्त हैं ॥

२७१

असंख्य पांचाल-प्रवीर जो कभी, हुये नहीं निर्जित भीष्म-श्रीण से ।
वही अपथ्वस्त विहस्त हो गये, प्रचण्ड चम्पापति के प्रहार से ॥

२७२

पड़े कहीं स्वन्दन नष्ट-भ्रष्ट हैं, कहीं सहस्रों हय भग्नगात्र हैं ।
इतस्ततः कर्ण-कटम्ब से कटे, पड़े हुये कुंजर-कुम्भ-भूट हैं ॥

२७३

किरीट-हारावलि से सुसज्जिता, प्रतीत होती इसभाँति भूमिका ।
सुवर्ण-मालांकित कालपृष्ठ में, यथा यही है इतिहास कण का ॥

२७४

तमस्विनी^१-आगम संग ही हुई, निशाचरों की प्रभुता परित्रि में ।
वरुण हैं प्रेत-पिशाच आदि के, जरुण^२ साते वह दूर देखिये ॥

२७५

(कवित्त)

अट्टहास हो रहा है कालमंडली में कहीं,
प्रेतिनों, पिशार्चनों के खुले-जूटवन्ध^१ हैं।
कालिका के भक्त कहीं पीरहे हैं रक्त, कहीं
होरहे मृतांग-प्रीतिभोज के प्रवन्ध^२ हैं ॥
राक्षस, छपाट^३ कहीं तोड़ते ललाट, वक्ष,
टूटते चटाचट मृतों के सन्धिबन्ध^४ हैं।
खण्डर-समेत कहीं नाचते हैं प्रेत कहीं,
नाचते सहेति चक्रयात^५ से कवन्ध^६ हैं ॥

२७६

(ध्रुवविलम्बित)

निकट ही अयनीपति देखिये, निटल^१ है वह खंडित कर्ण का।
विहृत होकर भी वह बीत है, सरद के अमिताभ दिनेश-सा ॥

२७७

ललित मस्तक अंगनरेन्द्र का, सभय देख बुधिष्ठिर ने कहा—
हरि, यहीं रुकिये न कहीं कुधी, कटु कुवाच्य हमें कह दे पुनः ॥

२७८

अमर जीव नहीं मरता कभी, यह सखे, उदितोदित^१ सत्य हैं।
किस प्रकार भला हम मान लें, मृतक जीव हुआ रणभूमि में ॥

२७९

(कवित्त)

अंगराज-त्रास से प्रकम्पित दिशा-दिशा में,
दिग्गज अभीतक विभीत भरो जाते हैं।
देव, यक्ष, किन्नर उसीकी कीर्ति गाते हुये,
धारवार स्वर्ग से प्रसून बरसाते हैं ॥
श्वान, गृध्र, वायस, गृगाल भी हमारे-सम,
मान उसे जीवित समीप नहीं आते हैं।
जीव है सजीव हरयमान यहाँ मायापति,
आप हमें माया की मरीचिका दिखाते हैं ॥

१. केश-कटाप । २. निशाचर; गीदह आदि । ३. सन्धिस्थल । ४. ध्वंद्वर ।
५. मस्तक । ६. शास्त्रीक ।

२८०

(वंशस्थ)

पृथाज को लेकर संग कृष्ण ने, उसे दिखाया मृत कर्ण-भाल को ।
अतीव शंकाकुल दृष्टि से उसे, पुनः पुनः पांढर देखने लगा ॥

२८१

न हो फही जोचित कर्ण सत्य ही, विचारता था वह भीत चित्त में ।
अमूल शंका जय होगई यथा, हुआ पुनर्जन्मअधीर भूप का ॥

२८२

पुनः वहाँ साहसहीन मित्र से, मुपरि बोले-नृप, सत्य मानिये ।
जयाधिकारी वसुपेण-मृत्यु से, हुआ महाभारत ही समाप्त है ॥

२८३

यही बली या जिसके कि त्रास से, प्रवास में द्वादश वर्ष रात्रि में ।
प्रजागर-मस्त नरेश, आप थे, तथा किरीटी, हम भी सशंक थे ॥

२८४

किरीटधारी प्रति भूप-भाल को, झुका दिया था इस मानवेन्द्र ने ।
न स्वप्न में भी परवीर-त्रास से, झुका कभी मस्तक अंगराज का ॥

२८५

मृलोक में एक यही ललाट था, महामनस्वी इस शौर्यमूर्ति का ।
हुआ न जो आनत दीनभाव से, कभी किमी के चरणारविन्द में ॥

२८६

अहो, यही शीर्षक सूतपुत्र का, पड़ा यहाँ है पद-लग्न आपके ।
अवश्य है जाग्रत भाग्य आपका, तभी अनायास मिली महानता ॥

२८७

प्रसन्न होके अति पित्र हो गया, वहाँ उसीकाल पृथाज चित्त में ।
अदृश्यरूपेण किसी प्रहार से, तुरन्त मर्माहत साधु होगया ॥

२८८

अपूर्व स्नेहाकुल दृष्टि से पुनः बिलोक के आनन अंगराज का ।
सखेद बोला पद वामुदेव से, विलम्ब होता हरि, दुष्य* को चलो ॥

२८६

चले गये वे अपने निवेश को, वहाँ पधारी सब कर्णवल्लभा ।
जहाँ धरित्री पर शान्त भाव से, प्रसुप्त था सूर्यज कालरात्रि में ॥

२६०

(कवित्त)

जीव-स्वागतार्थ सोमवीथिका^१ में एकओर,
देवगण तारकों की आरती सँजोते थे ।
अन्यओर रात्रिजल^२ अश्रु धरसाते हुये,
मोहमुग्ध पितृघामवासी खड़े रोते थे ॥
बीजप्रसू^३-अंक में स्वरक्त से सगर्व तभी,
अंगपति भावों वीरता के बीज बोते थे ।
कर्ण की वियोगिनी प्रतीत होतों योगिनी-सी,
आई जहाँ जाति को जगाते वीर सोते थे ॥

बाईसवाँ सर्ग

१

(चलित पद)

अर्द्धनिशा में ऊर्ध्व दिशा में दमक रहे थे तारे ।
यथा दिवंगत वीरजनों के प्राणपुंज थे सारे ॥
करता हाहाकार निरन्तर काल-पवन चलता था ।
प्रखर चन्द्रकिरणों से विरही-लोकप्राण जलता था ॥

२

अगणित वीरों का समाज चिरनिद्रा में सोता था ।
वीरशयन^१ यमराज-अयन^२-सा यहाँ शाव होता था ॥
आहतजन भी मृतक बने थे मनुज-भक्तकों-द्वारा ।
शान्त हुआ था क्रन्दन-रोदन, रण-संभव ख सारा ॥

३

शुभ्र शवाच्छादन-पट^३-सी जय विमल निशा थी आई ।
जीवनघन को व्यर्थ खोजती कर्ण-वधू तब आई ॥
देखा उसने प्राणनाथ को प्राण-अनाथ पड़ा था ।
चिरसंचित, रसरज-सुसिंचित जीवनतरु उलझा था ॥

४

धारण करती यथा प्रतीची हतमंडल दिनकर का ।
खंडित मस्तक लिया अंक में उसने हृदयेश्वर का ॥
धारम्बार उसे विलोकती संतत अभ्र गिराती ।
धरने लगी करुण-क्रन्दन वह मार्मिक व्यथा सुनाती ॥

५

हे चिरसंगी, रहे स्वप्न में भी जो साथ हमारे ।
कहाँ गये तुम त्याग अकेली हमें भवाब्धि-किनारे ॥
मोही, निर्मोही वन तुमने बन्धन तोड़ प्रणय का ।
आज किया निस्सार हमारा यह संसार हृदय का ॥

६

यही तुम्हारा प्रण था—जबतक हैं नम में शशि-तारे ।
एक रहे हैं, एक रहेंगे जीवन-प्राण हमारे ॥
त्याग न दो हे सहधर्मी, निज प्रीति-प्रवृत्ति सदा की ।
उठो, उठो स्मृति करो प्रवासी, अपनी प्रियम्बदा की ॥

७

देखो—अबतक यही व्योम में चन्द्रातप है छाया ।
बने इसीके नीचे हम थे एक प्राण दो काया ॥
मदनमित्र साक्षी है प्रियतम, मधुमय प्रेम-मिलन का ।
हम दोनों के एकसूत्रगत इस अभिन्न जीवन का ॥

८

अहो, हमारे प्रणयांगण के वे दिन थे सुखदायी ।
सुधासिक्त रजनी में हमने जब निज रूपा बुझायी ॥
नम में चन्द्र, समीप हमारे था मुख-चन्द्र तुम्हारा ।
ऊपर, नीचे, अन्तस्तल में बहती थी रस-धारा ॥

९

वही शर्वरी, वही सुधाधर, वही युगल प्रणयी हैं ।
प्रेम-पात्र थे गात्र वही हैं, वही प्रेम-विनयी हैं ॥
पर अभाग्य से उनका जीवन-मार्ग विभक्त हुआ है ।
एक अधिक अनुरक्त, दूसरा परम विरक्त हुआ है ॥

१०

उठो-उठो हे वीरघटी, वीरी ललकार रहे हैं ।
कृष्णार्जुन भी खड़े तुम्हें युद्धार्थ पुकार रहे हैं ॥
प्रशशीर्ष उठाये धनुर्धर हैं बल-दर्प दिखाते ।
शिथिल पड़े तुम, आज क्यों न अब उनका मान मिटाते ॥

११

पवम, तुम्हारा प्राण-प्रदायक जीवन-सार कहाँ है ?
चन्द्र, तुम्हारी अमृत-रश्मि की वह रसधार कहाँ है ?
निरचय ही है सुख-वि-रूपना-मात्र प्रसिद्धि तुम्हारी ।
तुम असार हो अतः मृत्युगत होते हैं संसारी ॥

१२

पति के शव पर अभ्रु यहाती उठी ध्वजिता नारी ।
गई वहाँ थे जहाँ पुत्रगण बने कीर्ति-अधिकारी ॥
करती हुई विलाप निरन्तर जब व्याकुल थी वामा ।
हुई गगनध्वनि अथवा बोली शान्तिदायिनी यामा ॥

१३

री विश्वस्ता,^१ तू सधैर्य हो, व्यथ शोक-क्रन्दन है ।
लोकप्राम में आदिकाल से अस्थिर जन-जीवन है ॥
आयुर्वलधारी भी मरता सहसा भावी-कर से ।
तैल-वर्तिकायुक्त दीप ज्यों बुझता वायु-लहर से ॥

१४

कोई कितना भी महान हो नेता विश्व-विजेता ।
अन्तकाल में अन्तक^२ उसको भी परास्त कर देता ॥
उदय-अस्त, उत्थान-पतन-क्रम चलता नित्य नियति का ।
अतिक्रमण कर सका कौन इस निर्दिष्ट काल-प्रगति का !!

१५

कर्ण धीर था, महावीर था देवोपम बलधारी ।
पुण्यशील मानी सद्ध था अनुपम परोपकारी ॥
किन्तु उसे भी काल-नियम-वश प्राण त्याग करना था ।
कर्मवीर था अतः कर्म करते-करते मरना था ॥

१६

इसमें है आश्चर्य नहीं जो जीव हुआ हत रण में ।
भूमिलाभ पाते हैं नरवर अपने कीर्तिद क्षण में ॥
कर्मशील प्राणी गत होते नित्य कर्म ही करते ।
गृह में पड़े रुग्णशय्या पर अकर्मण्य ही मरते ॥

१७

चढ़ती देव-पदारविन्द पर ज्यों अजली सुमन की ।
राष्ट्रदेवता-चरणों पर त्यों बलि चढ़ती सज्जन की ॥
शिरोधार्य होते प्रसून थे शायान्-च्युत होकर भी ।
मान्य नहीं होते हैं कंटक रहकर दुर्मदल पर भी ॥

१८

वार-भरण कां शोक न कर तू उसको मिली अमरता ।
कीर्ति-कलेवरधारी प्राणी जग में कभी न मरता ॥
तन नश्वर है, जीव अनश्वर, जीव-मात्र जीवन है ।
सत्यलोक में सदा सुरक्षित तेरा जीवनधन है ॥

१९

धीरा धन तू त्याग हृदय की जड़ता व्याकुलता को ।
पति-भरता को मूल देख अब उसकी ईश्वरता को ॥
कौन भाग्यशाली नर होगा जग में उससे बढ़के ।
परमोन्नति जो करे स्वनिर्मित सोपानों पर बढ़के ॥

२०

परमाह्व में विजित नहीं, पर जयी हुआ तब स्वामी ।
करके वह परमस्व प्राप्त ही हुआ स्वर्ग-पथगामी ॥
अग्रग था प्रत्येक क्षेत्र में वह भव-वैभव-कामी ।
परम-पदार्जन में वह कैसे बनता पर-अनुगामी ॥

२१

मिली परमगति अंगराज को अन्तिम जीवन-रण में ।
एकमात्र वह सफल हुआ है स्याभिमान-रक्षण में ॥
जिसने प्रायश्चित्त-व्रत का प्रादुर्भाव किया है ।
उसने मरकर भी दधीचि-सम शत्रु-अभय किया है ॥

२२

जो विपत्ति में भी स्वधर्म का त्याग नहीं करता है ।
औपधि नहीं, अराति-दर्प ही पीकर जो मरता है ॥
मृत को भी करता सजीव जो निज प्रमाय-सत्कृति से ।
युग-युग तक वह नित्य नमस्कृत होता लोक-प्रकृति से ॥

२३

कर तू भंगल-गान क्षत्रिये, यह अनुपम अवसर है ।
नश्वर जगती में यह तुमको मिला अमरता-धर है ॥
जग में खेरे पति-पुत्रों की होगी अमर कहानी ।
अंगराज के संग रहेगी कीर्तित उसकी रानी ॥

२४

कभी निराशा-न्तम छायेगा जब भी देश-दिशा में ।
 ये स्वतंत्रता-दीप जलेंगे मंतत काल-निशा में ॥
 यही निराशा, भ्रमित पथिकों को पथ-समेत करेंगे ।
 उनमें साहस, शौर्य, त्याग का आत्म-प्रकाश भरेंगे ॥

२५

(सुन्दरी)

तब लगी अगला कहने स्वतः—भ्रम-भरे यह तत्त्व-विचार हैं ।
 फय भला किमके परलोक की, प्रमयता^१ भव-ताप मिटा सकी ॥

२६

श्रवण ने कब दर्शनशास्त्र के, मिट सकी प्रिय-दर्शन-लालसा ।
 पठन से कब वैद्यक के हुआ, तन-सुधार सुधा-रस के बिना ॥

२७

अमर क्यों न रहें प्रिय स्वर्ग में, जगत से अब तो धड़ दूर हैं ।
 गत हूँ जब देह तभी यहाँ, नर-चिता रचिता सब मानते ॥

२८

उर-प्रगोधन को कुछ भी कहो, पर यही अनुभावित मत्स्य है ।
 विफल, दुर्भर जीवन है अभी, जब मजीब न जीवननाथ हो ॥

२९

पति-विहीन तथा सुतहीन हैं, हम बनीं सरमी^२ रस-रिक्त-सी ।
 विरक्त हो रसना यदि तो उसे, अरस-सा रससार^३ ममस्त है ॥

३०

यदि न हो हृदयेश ससत्त्व तो हृदय को मिलती कब शान्ति है ।
 भव प्रकाशित होसकता कहीं यदि नहीं दिन ही धु तिबन्त हो ॥

३१

अपहृता बन जीवन मूल से, पतित ही बनती नर-पत्नियाँ ।
 वन धरातल से परित्यक्त क्या, तरु कभी रुक भी सकता कहीं??

३०

निज महोन्नति-हेतु नतागिनी^१, वरण है करना नर-वीर^२ का ।
पति-विना बनती न प्रतिष्ठिता, रमणियाँ मणियाँ पहनें भले ॥

३३

अति असह्य, अभाग्य-विधायिनी, विधवता जग में अभिशाप है ।
सुखद है विधचार्य वियोग के स्मरण से मरण-कर्म विश्व में ॥

३४

अपरिमाण वियोग-व्यथा कभी सहज है न किसीविध जानना ।
कठिन है उसका अनुमान भी, त्रिजग-मापक माप^३ करें भले ॥

३५

रहित सा हितसाधन होगया, जबकि जीवन-जीव नहीं रहा ।
उदक^४-वंतन के तन नारा से, यह मही हम होन विचारती ॥

३६

प्रिय-समागम से सयकाल ही, जगत नन्दन-कानन था हमें ।
अब बिना उनके मृतलोक-सा बन गया चतुरन्त तुरन्त ही ॥

३७

कुल्ल नहीं, यह भाग्य-कुचक्र है, बध हुआ जिससे मम वीर का ।
मनुज क्या, सुर-दानव आदि से, यह अवश्य अ-वश्य, अजेय थे ॥

३८

नित सपौरुष जो अविजेय थे, यह पडे मृत नेत्र समझ हैं ।
हत हुआ वह, जोकि हुआ कभी पतित अंग न अंगनरेन्द्र का ॥

३९

सबल थी जिनसे बलजा बनी, विजय-साधक जो बहुमान्य थे ।
यमुमतीपति वें हत हो गये, अरि अभीत अभीतक हैं बने ॥

४०

चिरसघेष्ट महोन्नतिकाम जो, अयक कर्ममृती, गुणराशि थे ।
शिथिल वे अयनीतल में पडे, अब धिराम लिये अधिराम हैं ॥

१. स्त्री । २. शूर, पति । ३. अस्मीपति, नाप । ४. गज-शृङ्खला

४१

यल मदान्वय गयन्द-समान जो, रणधुरा पर थे चलते नडा ।
प्रथमगीर यही इस देश के गुरु-सहायक हाथ बहा गये ॥

४२

गुरुकुलाश्रित भारत-राज्य की, पट गई अथ दक्षिणवाहु ही ।
पहन था परता नृपराजना, यह महीभुज ही भुजशक्ति से ॥

४३

विधि-विधान सभी प्रतिभूल धे, इसलिये शठ शत्रु घबे रहे ।
प्रथम हो इस कारण थे सभी, घन गये, न गये यमघाम को ॥

४४

विषम ससृति का प्रम है अतः, अग्रम मानव सद्गति भोगते ।
यम उमे परता निरुपाय है, नियम-संयम-संग्रह जो करे ॥

४५

छल-प्रयोग तथा हरि-योग से, कर दिया रिपु ने यद्य नाथ का ।
पर फड़ी सपत्ता सदुपाय से, शस्त्र निधारण वारण-योग का ॥

४६

छल उठे यह भी प्रतिकाल जो, नरक-नायक-नाथ प्रसिद्ध थे ।
सफल आज हुआ अनरीति से, प्रघन-यज्ञ नयज्ञ रमेश का ॥

४७

पथ-प्रदर्शक मानव-धर्म के, भुजन-रक्षक सत्य-प्रतीक थे ।
पर परिरिथिति के घरा आज थे, समर के हरि केहरि होगये ॥

४८

विदित थे कल्याणनिधि विश्व में, रसिकराज रमापति ज्ञात थे ।
पर यहाँ रमणी-घन लूटते, वनिक मोह न मोहन को हुआ ॥

४९

मृत-समीप हुआ उसका सभी, रुदन, आत्म निवेदन व्यर्थ यों ।
विजनलीन यथा वनती घृथा, त्वरित तीरवती रच-सीप्रता ॥

(उफेन्द्रवज्रा)

५०

असंख्य वामाजन शोकमग्ना, अधैर्य थीं यों विधि-वामता से ।
वहाँ सभीओर रखस्थली में, वियोग-आर्त्तस्थर गूँजता था ॥

५१

अनाथ रागा^१-बल रो रहा था, व्यथा सुनाता जब मर्मभेदी ।
जुहू^२ दिशा से निकली प्रभाती, विदीर्ण शमी^३ उर हो गया ज्यों ॥

५२

दिलोक सरनेह मृतात्मजों को, स्वनाथ को अकम भे लगाके ।
स्वपूज्य सूर्यागम से सलज्जा, गई वहाँ से रविपुत्र-पत्नी ॥

५३

बला गया जीवित लोक सारा, बनी अजीवा-सम शून्य जीवा^४ ।
पुनः वहाँ कौरव-पांडवों की, पड़ी मुनाई रण-घोषणायें ॥

१. नारी । २. पूर्व दिशा । ३. रात्रि । ४. पृथ्वी ।

तेईसवाँ सर्ग

(मुमन्द्र)

१

गुरुक्षेत्र में पड़ा हुआ था मंहित करुण-मृतांग ।
जाँच बिना निर्जीव हुआ था सबल राज-सेनांग ॥
कृपाचार्य ने देख सैन्य में ममरोत्साह - अभाव ।
कौरवपति के निवृत्त प्रवृत्त यों किया सन्धि-प्रस्ताव ॥

२

हे नृप, यद्यपि किया करुण ने अतुलनीय संहार ।
क्षीण कर दिया है संख्या-बल रिपु का सर्वप्रकार ॥
किन्तु उसीपी महामृत्यु से हुआ राजबल भग्न ।
गवोत्साह से अब वैरीगण होंगे मारण-भग्न ॥

३

निरचय है अब आज उपस्थित राज-पराजय-योग ।
पाण्डव-शरणागत धन करिये अर्द्धराज ही भोग ॥
क्रिया - चतुरजन अपनेसम्मुख आती देख विपत्ति ।
त्याग मान-भद सविध बचाते स्वीय शेष सम्पत्ति ॥

४

बोला क्षत्रियराज वहाँ तब-मुनिये हे आचार्य !
कायर ही जीवन में करते आत्मसमर्पण-कार्य ॥
अन्तिम क्षण तक हमें उचित है करना विजयोद्योग ।
तथा अन्ततः धर्मवधू^१ या हरि-पत्नी^२ का भोग ॥

५

वीरोचित बाणी में करके अस्वीकृत प्रस्ताव ।
कुरुनायक ने प्रकट किया निज श्रेष्ठ मनोगत भाव ॥
पुनः शत्रु को वहाँ धनाया नवसेनप सोमंग ।
प्रातः चला महासगर को शेष राजचतुरंग ॥

६

भिड़े परस्पर उभय सैन्यदल देकर रण-अज्ञान ।
 रथी-प्रतिरथी लगे अनारत करने शर सन्धान ॥
 प्रतिसेना के महाशूरों ने होकर अति उद्वेग ।
 राजदण्ड पर किया एकधा प्रत्याघात प्रचण्ड ॥

७

तब आयुध-धारा बरसाता रणोन्मत्त निर्वन्ध ।
 प्रतिघ-प्रगति पर धड़ों लगाता पद-पद पर प्रतिघन्ध ॥
 शृंग, कम्बु निर्द्वन्द्व बजाता करता हनन विशेष ।
 प्रतिघृतना को बड़ा भगाता दुस्तर मद्र-नरेश ॥

८

प्रलयकाल के महाकाल-सा मद्रप सर्वस्यतंत्र ।
 फालनृत्य-रत हुआ दृष्टिगत यत्र-तत्र-सर्वत्र ॥
 अरि-बल-वैभव लगे मिटाने अश्वत्थामा-घाण ।
 भ्रान्ति और अज्ञान मिटाते जैसे वेद-प्रमाण ॥

९

कृपाचार्य ने मुक्त किये यह मंत्रित पुंलित सीर ।
 घना शराघृत नन्दिघोष ज्यों कृतवर्मा - तूणीर ॥
 कुरुपति ने उत्तेजित होकर रण-दुर्दर्प अतीव ।
 चेकितान को द्वन्द्वयुद्ध में तत्क्षण किया अजीव ॥

१०

शैलकूट-सम गदा उठाये भीमसेन अतिक्रुद्ध ।
 सम्मुख आकर मद्रराज से करने लगा प्रयुद्ध ॥
 हुआ परस्पर गदाघरों का घोर-घोर संग्राम ।
 मूर्च्छित धन वे गिरे माथ ही मिला तभी विश्राम ॥

११

मित्र-महारथ उन्हे लेगये रणशय्या से दूर ।
 बड़ा सव्यसाची होकर तब रण-विध्वंसक कूर ॥
 कुठबल को मध्यह्नकाल तक करके अस्तव्यस्त ।
 अयुत शत्रुशूरों को उसने किया विजित, विध्वस्त ॥

१२

देख जनार्दन ने मद्रप को आते पुनः सचाप ।
धर्मराज से कहा—आप भी करिये प्रकट प्रताप ॥
सदा दूसरों के बल पर ही सिद्ध न करिये स्वार्थ ।
एकवार तो दीप्त कीजिये निज प्रसुप्त पुरुषार्थ ॥

१३

वीरजनों से रक्षित पांडव यदा जयार्जन-हेतु ।
यदा यान जय, कैपा ज्ञान तब ज्यों पवनाहत केतु ॥
शल्य-संग द्वैत्य-संगर वह करने लगा यिभीत ।
शत्रु-रूप में उसे काल ही सम्मुख हुआ प्रतीत ॥

१४

रण-कातर धन कभी देखता था वह श्रीपति-ओर ।
कभी पलायन-पंथ देखता था ज्यों शंकित चोर ॥
कभी दूर से चिकित्सकों को करता था संकेत—
रहो निकट, होकर अचेत हम गिरें न मुकुट-समेव ॥

१५

देख धन्धु-जीवन संकट में हुआ सहायक पार्थ ।
सात्यकि, धृष्टद्युम्न, शिखंडी सब दौड़े रक्षार्थ ॥
मद्रराज ने किया सभीको तत्क्षण आयुध-विद्ध ।
शत्रु हुये सामर्थ्यहीन ज्यों रोग-ग्रस्त अतिवृद्ध ॥

१६

उसीसमय तब धर्मराज ने समय देख उपयुक्त ।
पार्श्वभाग से निज भालुल पर एक शक्ति की मुक्त ॥
स्यन्दन से गिर पड़ा भूमि पर राजवरुध-वमूप ।
आलिगन कर चिरप्रसुप्त तब बना भूमिया-भूप ॥

१७

कुत्र परन्तप बड़ा उधर से ज्यों दर्पित उमेश^१ ।
चले प्रस्थानित सायक उसके पड़ते यम-सन्देश ।
प्रथम त्रिगर्त्ताधिप को करके रण में प्राण-विहीन ।
किया विपुलतम^२ में उसने ही एक-एक को लीन ॥

१८

वधित हुआ सहदेव-शरीरों से रण-रत शकुनि महीप ।
बुद्धा निशा में ही कुरुपति का अन्तिम आशा-दीप ॥
कृतकर्मा, कृप, अवत्यात्मा गिरे ज्वयार्त्त अवेत ।
जीवित थे ही रहे, अन्य सब बने मनुज से प्रेत ॥

१९

निस्सहाय कुरुराज देर निज राजशक्ति का ह्रास ।
गुप्तस्थल को गया वहाँ से लेता दीर्घोच्छ्वास ॥
यही निष्कट के हृद में करके धारि-स्तम्भन-सिद्धि ।
दीन भूप हो गया अवस्थित खोकर आत्म-समृद्धि ॥

२०

श्रेण्यसुतादिक सान्ध्यकाल में होकर स्वस्थ सचेत ।
नृपति-उपस्थिति वहाँ जानकर आये यान-समेत ॥
कहा उन्होंने—भूप, न त्यागें आप विजय-विश्वास ।
शक्तिप्रयत्न पुनः करेंगे हम तब राज्य-विकास ॥

२१

भ्रमण कर रहे थे यह धार्ता दूर खड़े कुछ दास* ।
सूचित इसको किया उन्होंने जाकर पांडव-पास ॥
यथाशीघ्र केशव को लेकर सब माद्रेय, पृथाज ।
हुये उपस्थित वहाँ जहाँ था धारि-भग्न कुरुराज ॥

२२

कृतपर्मदिक चले गये थे तट-अवनी धी शान्त ।
निर्जन, नीरव, लघ्व, शक्ति था सन्ध्या-सेवित प्रान्त ॥
जलग्नित्त निम्नेज सूर्य से होती थी यह भ्रान्ति ।
मानो थे थककर जाते थे लेने जीवन-शान्ति ॥

२३

अथवा वे जाते थे नृप को देने यह गुरु-ज्ञान ।
होता जिसका उदय उसीका होता ही अवसान ॥
जो करता चर्यान्* अन्तः होता वह विध्वस्त ।
वृद्धि-हास-क्रम-नियम नियति के चलने नित्य समस्त ॥

१. प्रभाव, मंत्र, आसाह । २. महुये । ३. उन्मत्ति; मुद ।

२४

अथवा वे देते थे जग को यही मूकमन्देग ।
भोग नहीं नरते अनन्त-सुख प्रतिदिन स्वयं दिनेश ॥
भवसागर में होते सबके मान-मनोरथ लीन ।
लोकपथिक निज लक्ष्य प्राप्त कर हो जाता गतिहीन ॥

२५

तभी युधिष्ठिर-दल ने आकर करके क्रोश महान ।
जलगर्मस्थित दुर्योधन को दिया युद्ध-आह्वान ॥
सुनकर भीरु पृथात्मज-आणी यह घोला कुरुराज ।
रे हरिदास, नहीं भयवश हैं यहाँ स्थगित हम आज ॥

२६

जिमपर अकित धिजय-तिलक है कुंकुम-चन्दन-पंक ।
वस मस्तक पर कभी लगेगा क्या उपभोग-कलक ॥
आहत और श्रमार्त्त यहाँ हैं हम करते निभाम ।
नयप्रभात में पुनः करेंगे प्राणान्तक सप्राप्त ॥

२७

सत्य मान नू हमें न है अब राज्य-भोग का स्वार्थ ।
युद्ध करेंगे हम केवल निज राजधर्म-रक्षार्थ ॥
पाकर भी जयलाभ स्वयं हम अब न करेंगे राज्य ।
सज्जन-मुहद-निहान लोक यह है मुजनों से त्याग्य ॥

२८

भिक्षुस्वत तू माँग तुझे हम देंगे इसका दान ।
जीर्णशीर्ण-राश्याग-मध्य तू रह अब व्याधि-समान ॥
धर्मरूप बोला—रे कायर, दे न अयाचित दान ।
सन्मुख आ, यदि तुझे आज है राजधर्म का ध्यान ॥

२९

सुनते ही यह उठा महीमुज जलसमाधि को त्याग ।
यथा विवर से निकला स्फाटित फणयुत कोपित नाग ॥
यथा दिशा की निशा भेदता प्रकट हुआ मार्त्तण्ड ।
यथा धूम-निर्मुक्त जल उठी पायक-शिखा प्रचण्ड ॥

१. पीट दिखाना, लड़ाई की मगदह ।

३०

जल को मथता मथनाचल-सा उठा महीप सुवह ।
झात हुआ मानो सलिलाधिप दर्शित हुआ समह ॥
झात हुआ ज्यों रसाखंड का निरुना जीवन-सत्त्व ।
झात हुआ ज्यों बड़वानल के व्यक्त हुये सब तत्त्व ॥

३१

शक्ति-द्वीप या श्री-मन्दिर-सा भासित वारि-प्रतिष्ठ ।
खड़ा हुआ मूर्धाभिषिक्त नृप होकर अति दर्पिष्ठ ॥
फर में लिये विशाल गदा वह डर में क्रोध अशेष ।
झात हुआ ज्यों फणभंडलयुत तथा गरलयुत शेष ॥

३२

गदा-सहित नृप वहाँ आगया वारि-दुर्ग को त्याग ।
और लगा कहने—रे उपधिक, दिखला तू रण-राग ॥
आज मिलेगा हमें सर्वविध कर्मवीरता-श्रेय ।
होती है सविपत्ति दशा में शौर्य-कीर्ति संचेय ॥

३३

धर्मराज बोला—औरव, तुम हो अनन्य असहाय ।
और हमारी ओर मुसज्जित है सुबन्धु-समुदाय ॥
गदायुद्ध ही अतः करो तुम किसी एक से आज ।
विजय प्राप्त कर उसी एक पर प्राप्त करो निज राज ॥

३४

कुरुपति बोला—रंक, न कर तू राजशक्ति उपहास ।
सेव्य नहीं छल हमें, दिखा तू निज सम्मिलित प्रयास ॥
तब अमज के वचन-मान को करने वहाँ यथार्थ ।
भीम यदा यदुपति-अनुमति से नृप से गदा-रणार्थ ॥

३५

हुये रणोन्मुख वे लेकर जय निज-निज गदा ललाम ।
तीर्थार्दन करते आ पहुँचे कृष्णामज बलराम ॥
केशव, पांडवजन, कुरुपति ने उनको किया प्रणाम ।
पुनः देसने लगे स्वर्थ वह शिष्यों का संग्राम ॥

३६

उद्धतवत्^१ उद्धत^२ युद्धोद्धत^३ वधनोद्यत विधु^४-धीर ।
 भिड़े प्रतिस्पर्द्धा^५ वे दोनों गद्दासिद्ध^६ प्रतिवीर ॥
 सिद्धयनि कर किये परस्पर दोनों ने प्रतिघात ।
 हुआ निघाति^७-निघात-निघर्षण-घोष चोर निघात ॥

७

लेकर ज्यों सट्वांग^१ गंडली^२, यम लेकर यमदण्ड ।
 होकर थे उद्दंड कर रहे चण्डाघात अगंड ॥
 अम्वर में ज्यों टकराते थे रविमंडल-ज्यारंड^३ ।
 क्षण-क्षण क्षणिका-सी जलता धी घर्षण-अग्नि प्रचंड ॥

३८

सबने देखा वहाँ बना था दुर्योधन दुर्दर्प ।
 विगत हुई थी भीम-भीमता, हत था समरोत्कर्ष ॥
 क्रान्ति-युक्त प्रह्लाण्ड-सदृश थी भूष-गदा उद्गूर्ण^१ ।
 मूर्तित थी ज्यों नृप संचालित दण्डनीति सम्पूर्ण ॥

३९

गदा-प्रहत होता था मूर्च्छित पांडव बारम्बार ।
 नृप करता था स्वगित प्रहारण युद्ध-धर्म-अनुसार ॥
 अर्जुन से बोले मुरारि—अब होगा भीम-विनाश ।
 दुर्योधन दुर्माद्य हुआ है, दुर्मद, दुग्ध हठारा ॥

४०

जघन-भेद का किया भीम को अर्जुन ने संकेत ।
 मर्म जान होगया वृकोदर धर्म-विरुद्ध सचेत ॥
 उसने किया अनार्यराति से कटि-नीचे आघात ।
 भग्न हुआ कुरुपति-संधिस्थल, वहीं हुआ तनुपात ॥

४१

विकल सुयोधन गिरा भूमि पर करता शोणितपात ।
 तभी किया उसके मस्तक पर अरि ने चरणाघात ॥
 छली भीम की देख दुष्किंया कुप्त हुये बलराम ।
 स-हस्र बंद ने अन्यायी को इंगित कर यम धाम ॥

१. राजमवल-जैसे । २. अविनीत । ३. रथोत्कट । ४. युद्ध । ५. गदा ।

विजय का राजा विजय । विजय का राजा विजय । १. राजमाली । २. राजमाली ।

४२

मुजाधीन कर उन्हें कृष्ण ने कहा—आर्य हों शान्त ।
क्रोध-दशा में कौन न होता अतिकारी, उद्भ्रान्त ॥
करता है आचरण कुप्रमति मर्यादा-प्रतिकूल ।
वर्पाञ्चतु में यथा त्यागती कूलवती^१ निज कूल ॥

४३

अनुजाग्रह से शान्त हुये वे कहकर यह तत्काल—
घण्डित होगा नृपति-भाल यह, निन्दित भीम कपाल ॥
भीम रहेगा दासमात्र ही धर्मज होग भूप ।
जग में दुष्ट जघन्यज^२ होते सदाजघन्य^३-स्वरूप ॥

४४

तदुपरान्त पांडव-प्रधान से यह बोला कुरुराज—
राजाहीन हुई यह पृथ्वी विधवा-सम ही आज ॥
रे पण्डितवादी^४, घर इसका नायकत्व स्वीकार ।
तू अभ्यासी है करने का पर-पत्नी-व्यभिचार ॥

४५

मूर्च्छित हुआ नृपति यह कहकर व्यथा-वेदना-भ्रम ।
गये शिविर को उसे त्याग तब विजयी वीर समस्त ॥
कृष्णामात्र वश नन्दिघोष से उतरा सायुध पार्थ ।
हरि भी उतरे स्वयं अन्त में बाल-मान-रक्षाध ॥

४६

उत्तीसमय होगया दग्ध यह नन्दिघोष रथान ।
अरवादिक जल गये, होगये कपिवर अन्तर्ध्यान ॥
अर्जुन को सम्पत्ति-नाश से हुआ सविस्मय रोद ।
तब हरि ने इमभाँति सुनाया इस घटना का भेद ॥

४७

यह रथ तो था भस्म हो चुका उत्तीसमय कौन्तेय ।
जब इसपर सर्पास्त्र मुक्त कर दर्पित था रावेय ॥
योगशक्ति से उसे रोक हम करके तब प्रियपार्थ ॥
हुये अमाचं स्वयं, इससे वह पुनः हुआ अनिवार्य ॥

१. मदी । २. छोटा भाई, कामज, गृध्र । ३. नीच, जघन्यजः गृध्र, स्थूषणुदि,
कामेन्द्रिय, प्राचीन काज के एक प्रकार के राज-धनुषर जो बुद्धि से दृढ़ करार,
से पुष्ट, घट्ट-पन्नाकार कर्ण वाजे होत थे । ४. पण्डित होने का दाँग बनवाया ।

४८

जयोन्मत्त पांचाल - वीरगण मुदित कल्पनातीत ।
 राजशिविर में चले मान से करने रात्रि व्यतीत ॥
 किन्तु कृष्ण लेकर मात्यकि को पांडुसुतों के संग ।
 गये शयन को दूर बहाँ से लेने शान्ति अभंग ॥

४९

उधर पड़ा था विजनस्थल में उपधूपित^१ कुरुराज ।
 जिसे घेरकर खड़ा हुआ था प्रेत-गृहाल - समाज ॥
 अर्द्ध-रात्रि में कृतवर्मादिक आये वहाँ सशोक ।
 रिन्न हुये सब राजराज की यह दुर्दशा विलोक ॥

५०

मयका स्वागत किया भूप ने और कहा सोऽर्द्धधास—
 भावी आगे सफल न होता मित्रो, पुरुष-प्रयास ॥
 मानव का जीवन—जिसमें हैं धारित सभी विकार ।
 दुःखद है जिसकी अन्तिम गति—उसको है धिक्कार ॥

५१

जाओ कहना सभ्यजनों से मित्रो, यह श्रुतिदास ॥
 हुआ नहीं मम धार-धर्म का अन्तिम क्षण तक हास ॥
 किया नहीं छल हमने लेकर किसी पुण्य का नाम ।
 बाह्यजगत् वैसा ही था मम जैसा अन्तर्धाम ॥

५२

जितने कर पुरुषार्थ-साधना, वेदों का स्थाप्याय ।
 किया धर्मवत् राज्य धरा का जन-पालन सन्याय ॥
 सुखसौभाग्यारोग्य सम्पदा भोग चुका जो क्षात्र ।
 उसका भरण वीर-वसुधा में शोच्य न किंचित् मात्र ॥

५३

पुनः अन्तशय्या से बोला वह इसभाँति समोह ।
 कभी स्वप्न में भी न भूलना मित्रो, पांडव-द्रोह ॥
 हम स्वरक्त से द्रोणात्मज का करते हैं अभिप्रेक ।
 इन्हें भानिये आप हमारा सेनापति सविवेक ॥

१—गृह्य के निकट पहुँचा हुआ, अत्यन्त पीड़ित ।

५४

यह कह कुरुपति मौन होगया वीरों के मुख देख ।
रुधिरविन्दु उसके तिरछते थे महामृत्यु का लेख ॥
प्रतिहिंसातुर नवसेनप तब कृप, कृतवर्मा-संग ।
गया शत्रु के सुप्त शिरि नें लिये चाप-शर-खंग ॥

५५

धृष्टद्युम्न के अंग-अंग को करके मृदित अतीव ।
उसको पशुवत् निर्दयता से उसने किया अजीव ॥
पुनः शिखंडी, युधामन्यु का वध कर उसी प्रकार ।
किया उत्तमौजा का उसने तन-खंडन, संहार ॥

५६

प्रलय-विनिन्दक हुआ उग्रतम भीषण सौप्तिक^१-काण्ड ।
तत्क्षण उस निश्चिन्त सैन्य पर टूटा ज्यों मझाण्ड ॥
उन तीनों की शर-धारा में शत्रु हुये यों नष्ट ।
यथा त्रिवेणी की धारा में कट जाते भवकष्ट ॥

५७

पांचाली-पुत्रों के मस्तक खंडित कर अक्षेश ।
अरपत्थामा गया नृप-निकट ज्यों उद्धत भद्रेश^२ ॥
उर्ध्वश्वास^३ लेता था कुरुपति कर मित्रों का ध्यान ।
मेनापति ने तभी उसे की निज जय-भेंट प्रदान ॥

५८

और कहा—नृप, जिसके कारण हुआ लोक-संहार ।
उस बन्धकी^४ दुषदकन्या का शून्य हुआ संसार ॥
साध्र देव उनको भूपति की स्तब्ध होगई दृष्टि ।
सत्यलोक को गया त्याग यह मिथ्याजीवन-सृष्टि ॥

५९

(कुंदलिया)

पन के पावक से यथा मृग होते निरुपाय ।
नृप-वियोग-दुःखार्त्त ज्यों बना मित्र-ममुदाय ॥
यना मित्र-ममुदाय मित्र तब चला वहाँ से ।
आश्रय निलना मरुत्तक के बिना कहाँ से !!
भव-विरक्त वे चले भिन्नपथ-गामी दनके ।
आस्त्रादित कर चले यथा कटुफल जीवन के ॥

१. सोते हुये लोगों पर आक्रमण । २. शिव । ३. मरने समय की क्षणिक
मूर्ति । ४. बंधन—पति धनियों की प्रणयिनी ।

६०

अश्वत्थामा-हृदय में भय का था संचार ।
 विपिन-ओर वह चल पड़ा त्याग लोक-व्यापार ॥
 त्याग लोक-व्यापार चला अन्तिम अरि-घाती ।
 हुई ध्वनित रिपु-कण्ठ^१ उदित जब हुई विभाती ॥
 व्यथित नारियों-सहित रुदन करती थी श्यामा ।
 शब्दित था सबओर—कहाँ है अश्वत्थामा ??

१. पीड़ितों की वेदना-पुकार ।

चौबीसवाँ सर्ग

(रामा)

१

उयोतिष्मतो थी इसभाँति प्राचा, मानो रमा-राशि मनोरमा थी ।
सुवर्ण देती चरचरिणी^१-सी, प्रसादिनी^२ थी अरुणा प्रभाती ॥

२

सर्वत्र ही साधु-समाज-द्वारा, वाग्देवता^३-वन्दन हो रहा था ।
विद्वग-सकृज्जन-व्याज मानो, सुना रही थी कलगीत रामा^४ ॥

३

निर्भग्न थी संसृति की व्यवस्था, निर्वाध ही था भय-चक्र जाता ।
विनाश-लीला इस शाश्वती की, निसर्ग की थी बस स्वप्न-क्रीड़ा ॥

४

शोकार्त्त थे केवल वे शरीरी, सहार से हानि जिन्हें हुई थी ।
विमर्ष से व्याकुल दीन प्राणी, प्रकाश में भी तम देखते हैं ॥

५

वत्थान^५ का दुष्परिणाम पा के, निष्प्राण-से पांडव हो रहे थे ।
सशोक सारचर्य वहाँ हुआ था, मुकुन्द का आनन कुन्द-जैसा ॥

६

राज्यार्जना की जिनके लिये थी, स्नेही वही थे मृत नेत्र-आगे ।
अधीर थे सात्यकि, चक्रधारी, सपत्नी पांडव पंच भ्राता ॥

७

कोपान्ध होके गुरुपुत्र को वे, दुष्कर्म का वत्सल दण्ड देने ।
बड़े सभी आयुधहस्त योद्धा, विचार लेके प्रतिशोधकारी ॥

८

संन्यास लेके वह जाहरी के, तीरे मिला व्यास-समीप बैठा ।
हुई उसे आत्म विनाश शका, विलोकते ही धलधारियों को ॥

१. जलमी, सरस्वती, गोरी, सुन्दरी स्त्री, हव्दी । २. अनुरागिणी, शान्त, सौम्य, निर्मल, प्रीतिकर । ३. सरस्वती । ४. गान-कला-प्रवीण स्त्री, रमा, सुन्दरी, नदी । ५. युद्ध, उन्नति, हर्ष, शक्तिगृह ।

६

प्रख्यात था ब्रह्मशिरोस्त्र नामी, अव्यर्थ द्रोणास्त्र वसुन्धरा में ।
प्रयोग-विद्या गुरु ने उसीकी, अभिज्ञ की थी सुत, पार्य को ही ॥

१०

आपत्ति में द्रोणज ने उसी को, तत्काल बेरीदल ओर छोड़ा ।
समन्त्र गुप्तास्त्र-स्वरूप में ज्यों, चला दिशा त्याग सहस्रधामा ॥

११

दिग्भाग से पावक-चक्र-चर्पी, आगे घड़ा सायक उग्रगामी ।
समान दिव्यायुध पार्य ने भी, किया महाकार्मुक मुक्त त्योंही ॥

१२

श्रोत्रचंड दिव्यायुध द्रौणि का था, संयुक्त जो आत्मिक तेज से था ।
समग्र दिग्मण्डल को जलाता, अराति की ओर महास्त्र दौड़ा ॥

१३

आपत्ति देखी जब पांडवों की, आये वहाँ नारद-व्यास आगे ।
कहा उन्होंने—तुम हो तपस्वी, क्षमा करो विप्र, विपत्तियों को ॥

१४

होंगे कहीं जो यह नष्ट, होगी राजा-बिहीना यह धारयित्री ।
अनर्थ होगा नृपहीनता से, वृथा बनोगे तुम पापभागी ॥

१५

होके दयावन्त महर्षियों की आज्ञा शिरोधार्य द्विजेश ने की ।
किया उसे प्रेरित मंत्र-द्वारा, चला अवर्मास्त्र पृथग्दिशा को ॥

१६

होके चला होकर गर्भधात्री, आया जहाँ थी अभिमन्यु पत्नी ।
मरा वहीं गर्भक गर्भिणी का, बची स्वयं सत्त्ववती^१ वृथा से ॥

१७

छाई समीओर महानिराशा, टूटी वहाँ पांडव-वंश-शाखा ।
भविष्य की अन्तिम एक आशा, हुई वृथा ज्यों बट श्याम^२ टूटा ॥

१. गर्भिणी । २. प्रयाग का अक्षयवट ।

१८

श्रीकृष्ण-आज्ञा-वश पांडवों ने, बन्दी बनाया उसको तथा वे ।
समीप लाये द्रुपदात्मजा के, कठोरतापूर्वक दण्ड देने ॥

१९

उन्मादिनी होकर कोपना^१ ने, वंशारि को काल-समान देखा ।
किया रुपाक्रोशन,^२ स्वामियों से कहा—इसे जीवित ही जला दो ॥

२०

बोला प्रतापी गुरु-पुत्र—कृष्णे, देखी नहीं क्या द्विजशक्ति तूने ?
तुझे बनाके सुत-यन्धु-हीना, अनाथता से जिसने बचाया ॥

२१

गोविन्द भी होकर विप्रदोही, उच्छिन्न^३ होंगे क्षणमात्र में ही ।
विनष्ट होते सब आततायी^४, विदग्ध^५ के आत्म-प्रभाव-द्वारा ॥

२२

द्वेपीजनों ने तब भीत होके, दे दी उसे तत्क्षण प्राण-भिक्षा ।
लिया शिरोरत्न परन्तु जो था, सतेज द्रोणात्मज-जन्म-संगी ॥

२३

सद्यः किया जीवित योग-द्वारा, योगीन्द्र ने बालक उत्तर का ।
विनष्ट था पांडव-अंशधारी, अतः हुई धारित अन्य आत्मा ॥

२४

वैराग्य लेके गुरु-वंशधारी, तत्काल व्यासाश्रम को पधारा ।
पुनः सभी पांडव स्वस्थ होके, रणस्थली में हरि-संग आये ॥

२५

देखा वहाँ भारत-राज्यलक्ष्मी, आगे खड़ी थी राव-भेंद लंके ।
असह्य था क्रन्दन नारियों का, अर्धर्य थी जो बन मुक्तकेशी ॥

२६

विद्वज्जनों का सहयोग लेके, सम्मान्य शास्त्रीय विधान-द्वारा ।
कुलाग्रणी पांडवराज ने की, घृताग्नि से दग्धक्रिया मृतों की ॥

१. क्रोधमुखी भार्या । २. क्रोध से चिढ़ाना । ३. विनष्ट; कहीं का न होना । ४. अपघातकारी; बघोचत; दूसरे पर अत्याचार करने के लिये जिसका घनुष चढ़ा रहे । ५. पंडित; पीड़ित; उन्मा हुआ ।

२७

शास्त्रोक्त नीरांजलि-दान देने, तीरे पधारा वह पावनी^१ के।
विधानतः तर्पणकर्म सारे, किये उसीने कुञ्ज-श्रन्धुओं के ॥

२८

कुन्ती तभी आत्मज पास जाके, बोलो करो तर्पण कर्ण का भी।
स्वपुत्र के आप्रह से चसीने, रहस्य सारा इसका बताया ॥

२९

श्रुत्तान्त सारा सुन धर्मराजा, संस्तब्ध होके कहने लगा यों—
अरी अधीरा, लघुचित्त में ही, लिये रही तू गुरुभेद कैसे ??

३०

अंगार को भी पट में छिपाके, रक्खे रही तू किसभाँति माता।
बने तुम्हारे अपराध से ही, अनन्य पापी हम भ्रातृपार्ता ॥

३१

होती हमें ज्ञात यही कथा तो, होते कभी क्या हम युद्धधामी ?
नराप्रणी अमज कर्ण के ही, पदानुगामी बन धन्य होते ॥

३२

अंगेश के दर्शन से हमारी, होती सदा थी बालवान श्रद्धा।
विलोकते ही उसकी पदश्री, विनीत होते हम सर्वदा थे ॥

३३

होता जहाँ था वह कोपशाली, होते वहाँ थे हम गुप्त स्नेही।
विचार होता मन में यही था, सुसह्य है पूज्य मनुष्य-वाणी ॥

३४

उदीप्त होके मन में अथर्वा^१ एकामता थी धहुधा जगाती।
परन्तु स्वाभाविक सूचनार्ये, न जान पाये हम मूढ़ता से ॥

३५

बोला पुनः धर्मज कृष्ण से यों—हे आर्य, होंगे हम राज्य-त्यागी।
अरण्य में ही अथ शुद्ध होगी, महाकलकी मम अन्तरात्मा ॥

३६

प्रत्यक्ष सीमन्तक^१ घोरही है । सीमन्तिनी^२ अंगण की रसा में,
यथा हमारी अवला जयश्री, अकाल में ही विधवा बनी है ॥

३७

गोविन्द ने उक्ति-प्रवीणता से, वैराग्य मारा उत्सा मिटाया ।
कहा उन्होंने—नृप, मोह त्यागो, अशोच्य है जो गत हो चुका है ॥

३८

भूपाल ने स्वाप्रज्ञ की तभी की, सम्मान से अन्तिम सत्क्रियायें ।
गया वहाँ से वह हरितना को, स्वराज्य का शासन-भार लेने ॥

३९

सिंहासनाखण्ड हुआ प्रयासी, आशार^३ पाके भगवत्कृपा से ।
वस्त्रि-उद्धारक देव होते, यथा रजोत्थान-निमित्त प्रेमा^४ ॥

४०

राज्याधिकारी धन भूप आया, स्वर्गाभिलाषी कुरुवृद्ध-आगे ।
स्वमृत्यु के पूर्ण प्रबोध देके, विदा हुआ नन्दन नन्दिनी^५ का ॥

४१

कुन्ती, स्वपत्नीयुत अंधराजा, वैराग्य लेके वन को पधारा ।
नृराजता देकर पांडवों को, गये स्वयं केशव द्वारिका को ॥

४२

(द्रुपदविद्वम्बित)

जय स्वयं अपने इतिहास का,
कर लिया अवलोकन कर्ण ने ।
रवि लगे उससे कहने वहाँ,
फल-प्रयोजन लौकिक युद्ध का ॥

१. गिन्दूर । २. पत्नी । ३. करण । ४. वायु । ५. गंगा ।

पचोसवाँ सर्ग

(मुजंगप्रयात)

१

दिवा-देश सेलोक-लीला दिसाके, दिनाधीश ने यों कहा—कर्ण, देखो ।
पृथा-पुत्र पाके महाराजता भी, महाभिन्न-सा ही यहाँ हात होता ॥

२

गुणी व्यक्तियों से विहीना धरा में, वही शून्य सद्गत्य है प्रेत-जैसा ।
पदैश्यर्य दुर्धार्य है दुर्वलों से, निरालम्ब प्रासाद मू-भ्रष्ट होता ॥

३

वही जीत होती जहा अन्त में है, सुखी, शान्त होती मनुष्यान्तरात्मा ।
विना आत्म-सन्तोषकेलोक-प्राणी, मनस्ताप से नित्य ही दग्ध होता ॥

४

छलोपाय से राज्य को जीत के है, महोपाल, सन्तप्त अन्तस्तली में ।
अनाचार की चिन्तना-वेदना से, उसे चित्त में ग्लानि, उद्विग्नता ।

५

विनोदी विधाता अनाचारियों को, पुरस्कार के व्याज है दंड देता ।
कहीं हर्ष ही शोक का मूल होता, कहीं जीत के रूप में हार होती ॥

६

वहाँ दूर देखो—सभी पांडवों का, अयोध्या^१ जाता लिसा व्यास-द्वारा ।
महापटु^२ भी भीत होकर जयी से, उन्नीकी प्रशंसा लिसे जा रहे हैं ॥

७

यही लोक की भ्रान्तिकारी प्रथा है, प्रजा जिष्णु^३ को विष्णु-सा मानती है ।
मुधी व्यास की दृष्टि में भी विजेता महाधूर्त ही है प्रतिष्ठाधिकारी ॥

८

कभी मान्यों की पराधीनता में नहीं व्यक्त होती यथातथ्य वाणी ।
समा-योग्य है जो पराधीन होकर, वही दुर्जनों को गुणी कंठ से ही ॥

१. विजय-नृत्तान्त (जय = महाभारत का पूर्व नाम । उत्थान = प्रथ) ।

२. महाकवि । ३. विजेता ।

६

कथा-काव्य-जिज्ञासु विद्वज्जनों में, महाव्यास-साहित्य का मान होगा ।
विवेकी पढ़ेंगे उसे ध्यान से तो, कलाकार के मर्म को जान लेंगे ॥

१०

जयाख्यान में भी विरोधीजनों का यथारूप संकेत है विश्व-द्वारा ।
समीक्षाधिकारी स्वयं जान लेंगे, प्रणेत-अभिप्राय सारा उसीसे ॥

११

कहेंगे यही व्यास के मर्मवेदी, महाधृष्ट कौन्तेय था राज्य-लोभी ।
जिसे पाप के कर्म में लेश लज्जा सहस्राक्ष के सामने भी न आई ॥

१२

यही लोक-सम्मान-भागी बनेंगे, यही विश्व में नित्य जीवन्त होंगे ।
जिन्होंने यथाप्राण कर्मस्थली में, स्वयं देह देके न ही आत्मघत्ता ॥

१३

यशस्काम प्राणी महोद्योग-द्वारा, यथायोग्य सम्मान ही भोगते हैं ।
विरोधी-जनोत्कर्ष मेधाधियों को कभी स्वप्न में भी नहीं सहा होता ॥

१४

मनस्वीजनों की यही है प्रणाली, रहेंगे यही नित्य सर्वाग्रगामी ।
महत्त्वानुरागी जगद्वन्द्व होके, कभी हैं पुनः दीन होके न जीते ॥

१५

यही मान्य था भारती-सच को भी, यथाशक्ति की मान-रक्षा सभी ने ।
गये लोक से, किन्तु ससार में वे, सदा कीर्तिदेही बने ही रहेंगे ॥

१६

सदुद्योग अव्यर्थ होता कृती का, क्रियाशीलता से सदा सिद्धि होती ।
भले देह का अन्त हो, किन्तु प्राणी, स्व-आदर्श से लोक में व्याप्त होता ॥

१७

उसी श्रेष्ठ आदर्श से जाति जीती, उसीसे नया राष्ट्र है जन्म लेता ।
क्रियोत्साह से दीप्त भावी जनों में, यथा पूर्वजों का पुनर्जन्म होता ॥

१. कृष्ण, इन्द्र; सर्वदर्शी, चित्रागुरुक, पुरुष-प्रधान । २. यथाशक्ति ।

१८

जहाँ मान रक्षार्थ संघर्ष होता, वहाँ लोक-स्वाधीनता-वृद्धि होती ।
महाक्रान्ति के अन्त में शान्ति होती, जनोत्थान होता बलोत्थान से ही ॥

१९

नहीं हो रखोयोग तो मुप्त होंगी, सभी स्फूर्तिदा शक्तियाँ क्षीण होके ।
सदा युद्ध से चेतना-वृद्धि होती, प्रजावर्ग में एकता-मिद्धि होती ॥

२०

इसी युद्ध में मानवी शक्तियों का चमत्कार देखो हुआ व्यक्त कैसा ।
महायुद्ध के सिन्धु की मन्थना में हुई प्राप्त गीता-सुधा प्राणियों को ॥

२१

हुआ देह-संहार है आदिमा^१ में, बनी है घरा हीन-सी सज्जनों से ।
हुआ किन्तु उद्धार भावी युगों का, पृथक् शक्तियाँ केन्द्रिता होगई हैं ॥

२२

विनाशोन्मुखी लोक-सम्पत्तियाँ थीं, तथा शक्ति की गृंथला संहिता थी ।
अतः राष्ट्र-केन्द्रीयता-स्थापना को, हुई उक्त संग्राम की योजना थी ॥

२३

वहाँ मानना मृत्यु को आत्मनाशी, महाभूल है अल्पधी प्राणियों की ।
हुये मुक्त वे पुण्यशाली शरीरी, जिन्होंने किये पूर्ण कर्त्तव्य सारे ॥

२४

महाकाल की प्रेरणा से सभी ने किये कर्म निर्दिष्ट हैं मुक्तिदायी ।
उसीने उन्हें है अभी शेष रक्खा, जिन्हें और भी कष्ट पाना वहाँ है ॥

२५

हराया तुम्हें मानवों ने नहीं है, तुम्हींने स्वयं शत्रुओं को हराया ।
स्वयं जो कि है नाम से मुक्तिदाता,^२ उसीने तुम्हें कीर्तिदा मुक्ति दी है ॥

२६

नराकार में ही छलाचार-द्वारा उसी ने सदुद्देश्य की प्राप्ति की है ।
महानिर्जलों को उठा के उसीने, दिया दी वहाँ देव-सत्ता-महत्ता ॥

१. पृथ्वी । २. कृष्ण का शाब्दिक अर्थ है जगत के बन्धन से जीव को छुड़ानेवाला, भवमोचन ।

२७

न हो व्यक्त सर्वेश की ईशता तो, भदोन्मत्त प्राणी पथ-भ्रान्त होंगे ।
अतः मानियों की महत्ता घटाके, नियन्ता दिखाता स्वयंभेष्टता को ॥

२८

उन्हीं कृष्ण की सिद्धिदायी क्रिया से, मिली है उनों की यही कर्म-शिक्षा ।
बलोपाय की एकतामात्र से है, चिरोद्योग ही सम्पदावृद्धिकारी ॥

२९

सभीभाँति से घोर-संघात-द्वारा, हुई लोक-आदर्श की व्यंजना है ।
रहा शेष जो है उसे देस आगे, सभी लाभ या हानि निर्णीत होगा ॥

३०

वहाँ कृष्ण के देश में दूर देखो, जनद्रोह है व्याप्त द्वारायती में ।
सभी यादवी बोर उन्मत्त होके, गृहशान्ति की अग्नि-बबाला जलाते ॥

३१

वही अक्रधारी महाप्रज्ञ जो थे, वहाँ भूढ़, निरचेष्ट-से ज्ञात होते ।
यथा मानवी लोक-लीला दिखाके, बने द्वारिकाधीश हैं स्वर्गकामी ॥

३२

जरा व्याध-द्वारा-प्रहारार्त्त होके, अरण्यान्त में कृष्ण निर्जीव होते ।
कहेगा न कोई इसे भूल के भी, जरा व्याध जाता, भवाधीश हारे ॥

३३

इसीभाँति कौन्तेय द्वारा तुम्हारा रणाक्रान्त होना किसे मान्य होगा ?
अहो, कृष्ण ने नीच से मृत्यु लेके, स्वयं मान-रक्षा यहाँ की तुम्हारी ॥

३४

(सुमन्त्र)

देखो कलहाकुल समाज में है विश्वास-अभाव ।
जब होता दुर्भाव परस्पर तब होता विद्राव ॥^{*}
सात्यकि-द्राग कृतवर्मा का होता है संहार ।
प्रतिपक्षीदल सात्यकि-वध से करता है प्रतिकार ॥

३५

विषमस्थिति से गत स्वमित्र की अवलामन-रक्षार्थ ।
हास्तिन से रथ में आता है शस्त्र-सुमज्जित पार्थ ॥
काष्ठदण्ड लेकर यादवगण उठते पार्थ-विरुद्ध ।
शक्ति-प्रदर्पित टंकृत गांडिव से वह करता युद्ध ॥

३६

होता उसका प्रकट पराभव, मिटता है रण-राग ।
देखो वह विपलायमान है, द्वावती को त्याग ॥
जन-विप्लव में हुआ अन्ततः यदुपति-वंश समाप्त ।
एक-एक कर सब यदुवंशी हुये मृत्यु को प्राप्त ॥

३७

इधर पांडवी राजशक्ति का हुआ भयंकर हान ।
नरपति-प्रति जनसाधारण में है न लेश विश्वास ॥
जनता कहती है—पतितों से राज्य नहीं यह भोग्य ।
स्वार्थ-परायण व्यक्ति न होता शासक-पद के योग्य ॥

३८

जनमत-सम्मुख अवनत होकर मान-प्रहृत, निरुपाय ।
चला देश-निर्वासित होकर पांडुपुत्र-समुदाय ॥
वनपथ पर सब पुनः अप्रसर होते पूर्व-समान ।
लोक-बहिष्कृत जनानुगामी एक मात्र है श्वान ॥

३९

कथित उत्तर-पुत्र परीक्षित, कृपाचार्य का छात्र ।
यहाँ सूर्य-सम्प्रति से होता नवनृपालता-पात्र ॥
मित्र, भृत्य, धन-बाहन-वंचित पीड़ित आश्रय-हीन ।
जाते चले पंचपांडवगण तथा द्रौपदी दीन ॥

४०

देश त्याग, दुर्गम पथ पर चल, सहते संकट घोर ।
लज्जावश आनतमुख जाते वे ध्रुवपथ की ओर ॥
महामानिनी द्रुपदकन्यका पथ में होकर क्लान्त ।
गिरती है भूतल पर, उसका होता है प्राणान्त ॥

४१

एक-एक कर सारे पांडव सहकर दैहिक कष्ट ।
 होते हैं देखो विदेश में प्राणहीन, भू-भ्रष्ट ॥
 स्वजनों से परित्यक्त, अनादृत, विस्मृत वे रण-क्रूर ।
 पशुवत् प्राण-विसर्जन करते जन्म-भूमि से दूर ॥

४२

इन सब अन्तिम पटनाओं पर करके पूर्ण विचार ।
 सभी करो निर्णय किसको है मिली जात या हार ॥
 सभी भोगते जिसके कारण कर्मों का परिणाम ।
 नित्य सजग वह लोकशक्ति है, उसको करो प्रणाम ॥

४३-

आत्म-विजय ही सत्य विजय है, दुई तुम्हें जो प्राप्त ।
 इमे मानकर इस प्रसंग को करो सहर्ष समाप्त ॥
 यह कह कवि^१ ने दन्द किया वो दिव्यजगत का द्वार ।
 'अहंराज' करता समाप्त ज्यों श्रीआनन्दकुमार ॥